رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

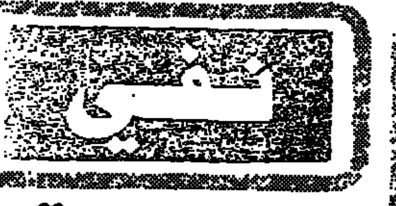
١٢ صفحة | الاثنين ٢٨ ايلول ١٩٨٧ - صفر ١٤٠٨ - العدد ٦٣٣٤ | ATH - THAWRA - Monday, 28, Sept. 1987, No. 6334 | ٥٠ فلسا

اجتماع
اجتمع الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي في مقر اقامته في صنعاء امس مع السيد ياسر عرفات وتم بحث اوجه التعاون بين الجانبين اضافة لعدد من القضايا الدولية الراهنة .

طائراتنا العملاقة تضرب ٤ أهداف بحرية كبيرة

الصقور يخترقون دفاعات المعتدين ويحرقون محطة كبس الغاز في مجمع بيد بولند

اصابات مباشرة في محطة ضخ امام حسن


نفي

نشرت جريدة السياسة الكويتية الصادرة صباح السبت ٢٦ / ايلول خبرا من مراسلها في تونس اشارت فيه الى لقاء يتم التحضير له منذ الان بين السيد الرئيس صدام حسين وحافظ اسد .. وقد اكد لـ « الثورة » مصدر مسؤول ان هذا الخبر الذي اوردته السياسة غير صحيح ..

٩١ مهمة وطلعة لطائراتنا المقتدرة

تدمير مواضع واكداس عتاد للعدو في قواطع العمليات

المجرمون يواصلون قصف الاحياء السكنية والمساجد والمدارس

شنت قوتنا الجوية العملاقة غارات عنيفة على محطة كبس الغاز في مجمع بيد بولند النفطي ومحطة ضخ امام حسن وتوجيه ضربات دقيقة ومؤثرة الى ثلاثة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الايرانية واصابت اهدافها بدقة .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٨٤٧ الصادر اليوم وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٨٤٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد

ايها العراقيون الغيارى

ان قوتكم الجوية البطلة التي حظيت برضاه سبحانه وبتقدير قائدنا المظفر صدام حسين رعاه الله .. والتي هي موضع فخركم وسيفكم المشهر بوجه العدوان .

ان قوتكم الجوية ما برحت وسوف تبقى تنفذ ارادتكم والتوجيهات السديدة لقائدنا بكفاءة ودقة وتوجه ضرباتها الموجعة لاعداء بلادنا .

فلقد نفذ صقورنا الكواسر ليلة امس ونهار اليوم المهمات البطولية التالية .

١ - قامت وفي الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على مجمع بيد بولند للمنتجات النفطية حيث تمكن صقورنا من اختراق دفاعات العدو وتسديد ضربات مباشرة الى اهداف منتخبة في محطة كبس الغاز .. وقد شوهدت الانفجارات تغطي المنطقة المضروبة والدخان يتصاعد منها .

٢ - وفي الوقت عينه كانت اعداد من طائراتنا تشن غارة موفقة على اهداف منتخبة في محطة ضخ امام حسن حيث تمت معالجة هذه الاهداف باصابات مباشرة وشوهدت الانفجارات واعمدة الدخان تتصاعد من الاهداف المضروبة .

٣ - وكانت اعداد من طائراتنا قد

البقية - ص ١١

مصادر ملاحية ولويدز

اصابة ثلاث ناقلات بالصواريخ العراقية

المنامة . لندن - ٢٧ - رويتر . اف ب : اكدت مصادر ملاحية في المنامة اصابة ثلاث ناقلات نفط قرب السواحل الايرانية في غارات شنتها طائرات قوتنا الجوية البطلة اليوم والليلة الماضية .

وقالت هذه المصادر ان الناقلة الاولى ايرانية تدعى شيروان وقد اصيبت الساعة السادسة صباح اليوم بالقرب من ميناء شحن النفط في جزيرة خرج بينما اصيبت الناقلة الثانية وهي قبرصية تدعى كورال كيب في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية مما ادى الى اشتعال النيران في هاتين الناقلتين فور اصابتهما .

واضافت ان الناقلة كورال كيب البالغة حمولتها ٥٢٥٦٨٢ طنا كانت محملة بالنفط الخام عندما اصيبت اما الناقلة الايرانية شيروان فتبلغ حمولتها ٦٩٣٦٠ طنا .

كما اكدت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية اصابة ناقلة النفط القبرصية كورال اثناء ابحارها قرب السواحل الايرانية .

واشارت لويدز الى ان محرك الناقلة القبرصية تعطل عن العمل تماما اثر اصابتها .

وفي نبا لاحق قالت مصادر ملاحية في المنامة ان ناقلة ثالثة اصيبت في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم واشتعلت فيها النيران قرب خرج .

وكان البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة اليوم برقم ٢٨٤٧ قد اعلن عن اصابة ثلاثة اهداف بحرية قرب السواحل الايرانية .

الرئيس القائد صدام حسين يلتقي بعدد من ضباط القوة البحرية والدفاع الساحلي

التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من ضباط القوة البحرية والدفاع الساحلي .

التزام مبدئي بالسلام الشامل والعادل

في مثل هذا اليوم . قبل سبع سنوات كاملة ، اي في الثامن والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ ، القى الرئيس القائد صدام حسين خطابا تاريخيا شاملا عبر فيه عن رغبة العراق الجادة والمخلصة في ايقاف القتال والتوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة للنزاع على اساس احترام علاقات حسن الجوار والسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتخلي عن السياسات والاطماع التوسعية .

كانت هذه الدعوة الى انهاء الحرب وفض النزاع بالوسائل السلمية اول مبادرة عراقية كريمة لايقاف القتال بعد اندلاعه ، خصوصا وانها انطلقت بعد ستة ايام فقط من بدء الرد العراقي الحاسم على العدوان الايراني الذي بدأ في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .. ولكن ايران خميني التي بدات الحرب والتي كانت تتوهم انها ستتمكن من اجتياح ارض العراق واحتلاله بسهولة . اضاعت هذه الفرصة مثلما اضاعت بعدها فرصا ومبادرات عراقية واقليمية ودولية كثيرة لانهاء الحرب واحلال السلام .

وفي مثل هذا اليوم ايضا قبل سبع سنوات .. اي في الثامن والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ ، وبعد ان القى الرئيس القائد صدام حسين خطابه التاريخي المهم ، اصدر مجلس الامن اول قرار له بشان الحرب .. القرار الدولي حمل الرقم (٤٧٩) لعام ١٩٨٠ .. ودعا الى ايقاف القتال والشروع بالمفاوضات السلمية .

وكان طبيعيا جدا ان يوافق العراق فورا على القرار .. ولكن ايران التي بدات الحرب والعدوان اصرت على رفض القرار مثلما اصرت على رفض جميع القرارات والنداءات التي اصدرها مجلس الامن الدولي بشان النزاع منذ الثامن والعشرين من ايلول علم ١٩٨٠ وحتى الان .

وقد قبل العراق بالقرار برغم انه كان في موقع الانتصار والاقتدار ، مجسدا عدم رغبته في الحرب وحقيقة انه لايريدها ولم يفكر بها اصلا .

اما رفض ايران للقرار فقد مثل التعبير الاكمل عن اصرار ايران على الاستمرار في الحرب التي بداتها في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ، بل قبل الرابع من ايلول ومنذ الايام الاولى لتسلم نظام خميني مقاليد السلطة الايرانية .

ومنذ الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ظلت ايران خميني عاجزة عن تحقيق اهدافها واطماعها التوسعية ، ولكنها ظلت تتوهم انها قادرة على تحقيق تلك الاهداف والاطماع الشريرة . وهكذا ظلت تتشبث بخيار الحرب والعدوان وترفض قرارات مجلس الامن وحركة عدم الانحياز وقرارات ونداءات المنظمات الدولية والاقليمية الاخرى .. برغم فشل وسقوط كل حساباتها ومراهناتها ، واندحار كل هجماتها وتعرضاتها الواسعة والمدمرة على حدودنا الدولية

البقية - ص ١١

الثورة

السيد عزة ابراهيم يعود الى بغداد في ختام زيارة للجمهورية العربية اليمنية

عاد الى بغداد امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المرافق له في ختام زيارة للجمهورية العربية اليمنية شارك خلالها في احتفالات اليوبيل الفضي للثورة السادس والعشرين من ايلول ..

وكان في استقبال السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى عودته السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والرفيقان عضوا القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسادة الوزراء ..

وكان السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد عبر في تصريح صحفي قبيل مغادرته صنعاء ظهر امس عن اعتزاز العراق قيادة وشعبا بالجمهورية العربية اليمنية قيادة وشعبا وتهنئته للشعب الشقيق لمناسبة اليوبيل الفضي لثورته ..

وقال ان الاحتفالات الرائعة التي مثل سيادته العراق فيها تؤكد اصرار الشعب اليمني الشقيق على الجهاد والنضال من اجل بناء المستقبل وليتمكن من المساهمة في نضال الامة من اجل مستقبلها وعزتها ..

البقية - ص ١١



الحرب حسمت نهائيا لصالحنا .. وتفوقنا شامل وساحق

النظام السوري العميل يلعب دورا تخريبيا في العلاقات العربية

موقفنا من اية دولة يتحدد في ضوء الموقف من الحرب والقرار ٥٩٨

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الحرب قد حسمت من الناحية العسكرية نهائيا لصالح العراق وان المبادأة هي بيده لما يمتلكه من مقومات التفوق والصمود والاستعداد الدائم لقبر اي عدوان .

ووصف التفوق العراقي بقيادة السيد الرئيس البطل صدام حسين الذي يقود معركة البناء والحرب بانه تفوق شامل وساحق وقال ان مسؤولي النظام الايراني سيندمون على تاخير السلام اذا ما ضيعوا الفرصة التي يعطيها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال في لقاء صحفي امس حضره اكثر من مئة صحفي واذاعي وتلفزيوني عربي واجنبي ان النظام الايراني يتحمل المسؤولية القانونية والمعنوية والعملية كاملة امام المجتمع الدولي والشعب العراقي والشعوب الايرانية جراء بدئه للعدوان واصراره على مواصلته والاستمرار فيه .

البقية - ص ١١

ليطلع المسلمون على نوايا اعداء الاسلام

ليطلع المسلمون على النوايا العدوانية الشريرة لنظام خميني ضد المقدسات الاسلامية وما يبنونه من خطط على منهج الجريمة التي ارتكبوها في الحرم المكي الشريف خلال موسم الحج .

اليكم بعض ما قاله منتظري اثناء لقائه بما يسمونه بائمة الجمعة يوم امس الاول في طهران وما احتواه من تهجم ووقاحة تعكس الاحقاد الدفينة والنوايا الشريرة .

قال منتظري ندعو ائمة الجمعة ليجدوا خطة مشتركة من اجل ادارة الحرمين لتقديمها الى العالم الاسلامي .. وان يمهدوا الطريق لتحرير مكة من ايدي اعوان ال سعود .

واضاف ان ال سعود سيقومون بازالة قبر الرسول .. وان ال سعود قد دمروا العديد من الاماكن المقدسة .. ونحن نستغرب سكوت مليار من المسلمين على ذلك .. مع ان الاماكن المقدسة في خطر .

ودعا منتظري اتباعه ان يهبوا لتحرير الحرمين الشريفين من قبضة ال سعود .

منتدى العراة

الى اين ؟

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

الذي يؤسف له ان نجد بعض العرب يتصدون لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ فيعلنون على الملأ ان معاقبة ايران لاتنهي الحرب ، ويقولون هذا في وقت يكاد العالم كله يجمع على وجوب ادانة ايران ومعاقبتها .

لاادري لماذا يتطوع بعضنا لهدم المواقف التي تحدث لصالحنا ، ولاادري لماذا يخيب البعض رأينا فيهم وكنا ننتظر ان يكونوا راس حربة بالنضال العربي وفي طريق الوحدة العربية وفي تحرير فلسطين وفي ردع المعتدين الايرانيين .

لقد غسلنا ايدينا من اولئك الذين نزعوا جلدهم العربي والذين نصروا ايران من اول ايام الحرب ووقفوا معها حتى الان ونظامها الجاهلي يلفظ انفاسه الاخيرة . ولكن هل يخبيء لنا القدر عربا اخرين قد بداوا ينزعون جلودهم هم ايضا ؟ ! هل يجوز ان يكون الاتحاد السوفيتي واميركا اقرب الى قضايانا من بعض العرب ؟ هل سيجد الفرس احلافا لهم اشد حماسة من الصهيونية ؟ .

ان الذي يرفض ان تعاقب ايران هي الصهيونية . والذي يرى ان تستمر الحرب هي الصهيونية والذي يرى في الحرب مسالة حيوية لامنه هو الكيان الصهيوني المزعوم . فهل انبتت الارض العربية دون ان ندري افاعي عربية هي اشد علينا من ايران ومن الصهيونية ؟ وهل يجعلنا هذا النفر الخارجي من العرب اضحوكة للعالم باعتراضه حتى على الدول الاجنبية التي تريد معاقبة ايران لانها ضد السلام وضد الحضارة وضد رفاهية البشر ؟

ان معاقبة ايران وحدها قد لاتنهي الحرب فورا ونحن نعرف هذا ولكن الذي ينهي الحرب فورا ان يقف العرب كلهم في خندق العراق والكويت والسعودية ودول الخليج العربية التي تكثر فيها النعامات الوجلة الخائفة هذه الايام .

فهل يتقدم ابطال المواقف الى هذا الخندق ؟ وهل يكونون الى جانب امتهم في هذه الحرب الضروس المفروضة عليها ؟ وهل يعودون الى ارتداء جلودهم العربية التي نزعوها واصبحوا يمشون عراة امام سمع العالم وبصره .

البقية - ص ١١

محلل عسكري بارز

الغارات العراقية ستضع نهاية سريعة للعدوان الايراني

الكيان الصهيوني يخشى الخطر الحقيقي لسلاح الجو العراقي

القاهرة - ٢٧ - واع : اكد المحلل العسكري العربي البارز اللواء محمد كمال عبدالحميد ان الغارات المتواصلة التي تشنها المقاتلات العراقية في العمق الايراني ستساهم بصورة حاسمة في وضع نهاية سريعة للعدوان الايراني وستساعد بالتالي على خلق الظروف المناسبة لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقال المحلل العسكري عضو مركز الدراسات الستراتيجية في لندن في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان القوة الجوية العراقية اصبحت اليوم قوة ضاربة لها وزنها القتالي في منطقة الشرق الاوسط وهي القادرة والمؤهلة فعلا على حماية الجناح الشرقي للوطن العربي وتدمير كل الموجات العدوانية التي تستهدف المصالح العربية العليا .

واوضح ان تنامي تلك القوة وتطور كفاءتها القتالية قد اثار قلق القادة العسكريين الصهاينة الذين سارعوا بتقديم الدعم العسكري للنظام الايراني لتمكينه من مواجهة التفوق العراقي .

البقية - ص ١١

الكويت تدعو مجلس الامن لانهاء لحرب

الكويت - ١٧ - واع : اكدت الحكومة الكويتية اليوم ضرورة تحمل مجلس الامن الدولي لمسؤولياته وتنفيذ قراره رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية بصورة شاملة .

جاء ذلك في اجتماع عقده مجلس الوزراء الكويتي اليوم وتراسه ولي العهد رئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله .

شخصية ايرانية حضرت مفاوضات جنيف وانضمت بعدها الى المعارضة

ثلاثة من رؤساء المخابرات الصهيونية يزورون طهران بدعوة من احمد خميني

الاتفاق على برنامج بين « تل ابيب » وطهران لتنسيق تهريب الاسلحة

الكويت - ٢٧ - واع : كشفت شخصية ايرانية انضمت الى المعارضة الايرانية ان ثلاثة عسكريين صهاينة من كبار الضباط الذين شغلوا مناصب رؤساء لجهازي المخابرات الصهيونية والاستخبارات العسكرية قبلوا دعوة احمد خميني لزيارة ايران .

وقالت هذه الشخصية في لقاء نشرته جريدة الراي العام الكويتية انها حضرت لقاءات جرت مؤخرا بين مسؤولين صهاينة وايرانيين في ضواحي جنيف ان الضباط الثلاثة الذين سيزورون طهران هم اسحق جوفي وايسر هارل من رؤساء المخابرات الصهيونية السابقين ويهوشوع ساجي رئيس الاستخبارات العسكرية السابق .

وقد شغل ساجي هذا المنصب خلال غزو لبنان وهو احد العسكريين الصهاينة الذين اشتركوا في مذبحة صبرا وشاتيلا علم ١٩٨٢ .. وبعد ان انهى خدمته اقام ساجي مؤسسة خاصة لتقديم الحراس الخصوصيين لبعض رؤساء الدول والشخصيات في العالم وتجنيد المرتزقة الصهاينة وتقديم الاستشارات الامنية لبعض الانظمة .

البقية - ص ١١

شخصيات اسلامية تشيد بمواقف العراق وتدين العدوان الايراني ..

نظام طهران عدو للانسانية ولنفسه ولشعوبه

السلام الذي يريده العراق .. من موقع القوة والاقتدار

ضرورة وضع ستراتيجية لمواجهة الاصرار الخميني

العواصم ـ ٢٧ ـ واع : حذر الشيخ احمد بزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي من ان الخطر الخميني والصهيوني ليس على العراق وحده وانما على العرب والمسلمين والانسانية جمعاء .

واكد بان من لم يقف في خندق العراق البطل لدرء الخطر الخميني والصهيوني فانه مع الخمينية والصهيونية وموال لهما .

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت اليوم انه ثبت لدى العرب والمسلمين والمجتمع الانساني ثبوتا لايقبل الشك بعد رفض النظام الايراني جميع النداءات لانهاء الحرب واصراره على استمرارها والاعتداء على الكويت والحرم الشريف بان هذا النظام عدو للانسانية ولنفسه ولشعوبه التي تعاني ويلات اصراره على الاستمرار بعدوانه .

واكد الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي بانه سيكون على يد قائد العراق السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله وجيشه وشعبه خلاص البشر عموما من شرور واثم النظام الايراني والصهيونية .

واشاد بمواقف وتضحيات العراق وجيشه وشعبه وقال انها مواقف عز نظيرها الا في صدر الاسلام .

واضاف ان على العرب والمسلمين الذين يهمهم شرف العروبة والاسلام ان يقفوا وقفة رجل واحد مع العراق وشعبه وجيشه وقائده مضحين بالنفس والنفيس لان الخطر الخميني والصهيوني موجه ضدهم جميعا .

واشار الى ان العراق وقائده وجيشه وشعبه بمواقفهم المشرفة حموا ارض الاسلام والمسلمين ومقدساتهم واعراض الامتين العربية والاسلامية .

وقد مكنهم الله بانتصارات مستمرة فهم يستحقون ان يخلد لهم هذا في سجل التاريخ بمداد من نور .

واكد بان السلام الذي يصر عليه العراق ويدعو اليه هو من موقع القوة والاقتدار منطلقا في ذلك من الالتزام بمبادىء الاسلام الحنيف الداعية للسلام ومبادىء الانسانية التي ترفض سفك الدماء والدمار والخراب .

وفي الرياض اكد الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على ضرورة وضع ستراتيجية عملية فاعلة لمواجهة اصرار النظام الايراني على الاستمرار بالحرب ورفض ارادة المجتمع الدولي .

واوضح الدكتور نصيف في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية نشرته اليوم ان سياسة النظام الايراني التي مازالت تعمل على خلق الفرقة والاساءة للاسلام والمسلمين تحتاج الى وقفة مضادة تعمل على السيطرة على الموقف .

● ضوء

ورم خبيث

اكدت مجلة الاكسبريس الفرنسية الاسبوعية ان حالة خميني الصحية قد تدهورت بشكل كبير نتيجة لاصابته بورم خبيث في الدماغ . وان طهران اجرت مؤخرا اتصالات مع الجراح النمساوي المعروف كارل فلينجر ، لكي يقوم باجراء عملية جراحية لازالة الورم الخبيث من دماغ خميني .

وكما هو معروف علميا ، فان الدماغ يسيطر على كل اعضاء الجسد ويتحكم في وظائف هذه الاعضاء .

واي خلل ، ولو بسيط ، بالدماغ ينعكس بشكل خطير على الجسد كله .. فكيف الحال بورم خبيث ؟ !

الا ان الاخطر من ذلك كله ان خميني هو الحاكم المطلق الذي يوجه نظاما باكمله .. والنظام بدوره له امتدادات خبيثة خارج ايران في شكل منظمات عميلة وشبكات ارهابية للقتل والاغتيال والتفجير في بلدان كثيرة جدا خاصة في الوطن العربي واوربا الغربية .

واذا كان الورم الخبيث في دماغ خميني لم ينتبه له البعض الا مؤخرا .. الا اننا كنا نعلم ، علم اليقين ، ان الورم الخبيث موجود في دماغ خميني منذ امد بعيد .. وقبل تسلمه عرش الطاووس بكثير حيث اخذت تظهر عليه اعراض الورم الخبيث في الدماغ رويدا رويدا فتوهم نفسه وليا على الاسلام في الارض وربما ايضا في السماء ! ونسب الى نفسه صفات تتجاوز صفات الرسل والانبياء وبعض صفات الواحد الاحد سبحانه عز وجل .

ومع وصول خميني الى الحكم تضخم الورم الخبيث في دماغه اكثر فاكثر .. ونمت اورام خبيثة كثيرة في ادمغة اعوانه المقربين حتى غدا اقطاب النظام في ايران مجموعة من المشوهين وذوي العاهات والاورام الخبيثة في الدماغ ومدمني الجريمة والسوء .

ومع الاحترام للجراح النمساوي الكبير ومكانته العلمية الرفيعة الا ان المهمة التي يراد له القيام بها اكبر كثيرا من طاقته وقدراته .. فالمطلوب استئصاله ليس فقط الورم الخبيث في دماغ خميني او حتى خميني نفسه .. وانما نظام باكمله للجريمة والحرب والعدوان والارهاب والقمع والموت والدمار .. نظام لم يسلم احد من شروره .. وتعاني المنطقة والعالم من جرائمه .. ويستهين ويستهزىء بالمجتمع الدولي وارادته الاجماعية الملزمة .

ومنذ الايام الاولى للحرب استطاع الاقتدار العراقي المتعاظم ان يحصر الورم الخبيث داخل حدود ايران .. والعلم الثامن على التوالي يواصل علاجه بالكي وهو اخر الدواء .. ومع عدم توصل العلم حتى الان لعلاج ناجع للاورام الخبيثة ، فليس بعيدا ذلك اليوم الذي تعلن فيه وفاة ابشع نظام همجي متخلف عرفه التاريخ .

● حجازي ●

الملك فهد يستقبل واينبرغر

جدة ـ ٢٧ ـ كونا . واع : استقبل الملك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية في جدة الليلة الماضية وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر .

وكان وزير الدفاع الاميركي كاسبر واينبرغر قد اجتمع في وقت سابق امس مع النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان بن عبد العزيز .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان واينبرغر بحث مع الامير سلطان العلاقات بين البلدين .

الصحف السعودية تطالب بفرض عقوبات على الطـرف الـرافض للقرار ٥٩٨

النظام الايراني يؤكد نياته العدوانية ورغبته في اشعال الفتنة

جدة ـ ٢٧ ـ واع : طالبت صحيفة الندوة السعودية الصادرة في جدة اليوم الدول الكبرى بتطبيق بند العقاب على الطرف الرافض لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وعبرت «الندوة» عن استغرابها لعدم تطبيق العقوبة الواردة في القرار بعد ان اتضح موقف النظام الايراني بكل جلاء ومواصلته الرفض القاطع للقرار .

اما صحيفة اليوم السعودية فقد استنكرت تجاهل بعض العواصم العالمية الابتزاز الايراني للامم المتحدة والمجتمع الدولي . وقالت انه احرى بهذه العواصم ان تكون حريصة على الاستقرار الدولي وعلى لجم صناعة الارهاب في طهران لان مسؤوليتها الدولية تحتم هذا الموقف .

واوضحت الصحيفة انه في الوقت الذي يبرم رؤوس الارهاب في طهران صفقات مخزية مع رؤوس الارهاب في تل ابيب والتي تقضي بتهجير خمسة وعشرين الفا من اليهود الى الكيان الصهيوني للمساهمة في تكريس الاحتلال الصهيوني في فلسطين والامعان في تشريد الفلسطينيين من ارضهم مقابل تزويد النظام الايراني بالاسلحة لمواصلة عدوانه على العراق نجد ان هناك بعض الاطراف مازالت للاسف تدافع عن حكام ايران .

وطالبت صحيفة اليوم في ختام مقالها هذه الدول بتحمل مسؤولياتها التي يلقي بها التاريخ على عواتقها واكدت ان الامتناع عن التعامل مع الابتزاز الايراني والوقوف ضد الخيانة الايرانية للامة العربية والاسلامية يعتبر مسؤولية يجب ان تتحلى بها كل عواصم العالم لخدمة الانسانية والسلام العالمي للقضاء على افات الارهاب العالمي وتحجيمها .

واوضحت صحيفة المدينة السعودية من جانبها ان اسلوب المماطلة والمراوغة الذي اتبعه النظام الايراني في الرد على قرار مجلس الامن الدولي ومن ثم رفضه يؤكد نيات ذلك النظام العدوانية تجاه الدولة العربية والاسلامية ورغبته في اشعال الفتنة في كل مكان .

واثنت الصحيفة على موقف العراق من القرار الذي جاء منسجما مع مواقفه السابقة بقبول التسوية السلمية للنزاع عن طريق التفاوض وليس السلاح .

ودعت الصحيفة الى تطبيق فرض العقوبات على النظام الايراني لرفضه القرار خاصة وان ذلك منصوص عليه ضمن القرار كخطوة تالية .

واكدت صحيفة الجزيرة ان النظام الايراني العدواني يعيش في مازق جراء التاييد الدولي لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وبعد ان اعلن العراق ترحيبه وموافقته على تنفيذ بنود القرار مجتمعة .

في بيان مشترك
المغرب ورومانيا تدعوان لوقف الحرب

الرباط ـ ٢٧ ـ واع : اعرب المغرب ورومانيا عن قلقهما البالغ لاستمرار الحرب العراقية الايرانية .

ودعا البلدان في بيان مشترك صدر في الرباط الليلة الماضية في ختام زيارة رئيس وزراء رومانيا قسطنطين ديسكاليسكو للمغرب الى وقف فوري لهذه الحرب وحل النزاع بين البلدين عن طريق المفاوضات على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهائها بصورة شاملة .

واكد البلدان تاييدهما لتكثيف الجهود على المستويين الاقليمي والدولي من اجل التوصل الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن .

ويذكر ان الجانبين المغربي والروماني وقعا خلال الزيارة اتفاقية طويلة الامد للتعاون الاقتصادي والتقني ومحضرا حول نتائج الاجتماعات والقرارات المتفق عليها بشان توسيع المبادلات التجارية والتعاون .

المواد التموينية مفقودة من الاسواق السورية

معاناة المواطن السوري .. تأمين رغيف الخبز

عمان ـ مراسلنا :

تعاني اسواق معظم المدن السورية من فقدان دائم لمعظم المواد التموينية الرئيسية اضافة الى غلاء الاسعار وان تصادف ان وجد بعض انواع السلع فسرعان ما يتم تهريبها عن طريق عملاء وسماسرة محسوبين على السلطات المتنفذة الى السوق السوداء لاجل بيعها باسعار عالية .

ذكر ذلك قادمون من دمشق الى عمان واضافوا انهم يضطرون الى اخذ مايحتاجونه من مواد غذائية مثل السكر والشاي والسمن النباتي والقهوة والصابون والخضار وغيرها اثناء عودتهم الى جامعاتهم في سورية لصعوبة الحصول عليها في سورية ولندرتها في الاسواق المحلية وارتفاع اسعارها في السوق السوداء .

وقد عادت مشكلة تامين رغيف الخبز لتكون من اهم المشاكل التي تؤرق المواطن السوري حيث انه يضطر في معظم الاحيان الى الوقوف بطابور طويل للحصول على اقل مايحتاجه من الخبز امام المخابز والافران واصبحت هذه من المظاهر اليومية وكذلك الحال امام الجمعيات التعاونية للحصول على كمية محدودة من اللحم المجمد المستورد او السمك او الدجاج او الخضار .

اما مراقبو التموين على تجار الجملة في اسواق الخضار المركزية فيتصرفون كما يحلو لهم عندما تتوفر بعض انواع الخضار والفواكه لانهم يتقاضون منهم الرشاوى في حين يكتفي هؤلاء المراقبون بمراقبة اصحاب المحلات الصغيرة .

واخذت تنتشر في صفوف المواطنين السوريين النكات الساخرة للتنفيس عما يثقل صدورهم فلم تسلم دورة العاب المتوسط التي اقيمت في اللاذقية مؤخرا من النقد اللاذع المعبر عن ضيق السوريين مما يجري في بلادهم والمبالغ الضخمة التي انفقت على هذه الدورة بدلا من انفاقها على تحسين الاوضاع المعيشية للشعب السوري والاهتمام بظروفه الحياتية .

وتقول بعض المصادر ان اللاذقية خلال انعقاد الدورة شهدت اجراءات امنية مشددة لم تشهدها طوال حياتها حيث الاف العناصر من جهاز المخابرات توزعت داخل منازل المدينة وانتشر المئات من قوات النظام على اسطح المنازل اضافة الى العناصر التي انتشرت في الفنادق وبين المواطنين كاجراءات حماية خلال وجود رئيس النظام في اللاذقية . وقيل ان المدينة تحولت الى ثكنة للعسكريين ورجال المخابرات ولكن بملابس مدنية .

السلطات الايطالية تعتقل ٦ اشخاص بتهمة اغتيال قائد عسكري

البندقية ـ ٢٧ ـ ي ب . واع : اعتقلت السلطات الايطالية في مدينة البندقية ستة اشخاص يشتبه بانهم على علاقة بمنظمة معارضة مسؤولة عن اغتيال احد القادة العسكريين في اذار الماضي .

وقالت مصادر الشرطة الايطالية اليوم انها اعتقلت الاشخاص المذكورين خلال غارة لها شملت مدينة البندقية وضواحيها نفذت يوم امس .

واضافت بانها استولت اثناء الغارة على وثائق تشير الى علاقة الاشخاص المعتقلين بمنظمة معارضة ايطالية نفذت عدة عمليات ضد السلطات الايطالية من ضمنها اغتيال احد قادة قوات السلاح الجوي في روما في العشرين من اذار الماضي .

الجيش الفلبيني يقتحم معسكرا للمتمردين

مانيلا ـ ٢٧ ـ رويتر : اقتحمت قوات الجيش الفلبيني امس معسكرا للمتمردين في بداية هجوم كبير على القوات المتمردة التي حملتها الحكومة مسؤولية نسف جسور في جنوبي مانيلا .

وقالت مصادر الجيش ان مجموعة من المتمردين تضم ٣٠ رجلا تركت المعسكر في اقليم كامارين سور امس تاركة وراءها اسلحتها بعد معركة مع قوات خاصة .. ولم ترد اية انباء عن وقوع اصابات .

وهذا هو اول اشتباك بين المتمردين ووحدة من الجيش منذ ارسالها الى منطقة بيكول جنوب شرقي مانيلا يوم الخميس الماضي لوقف عمليات نسف الجسور التي يقوم بها المتمردون .

وكان الجيش قد القى على المتمردين مسؤولية تدمير خمسة جسور وعدد من خطوط الطاقة في بيكول خلال الشهر الحالي .

وقالت مصادر الجيش ان المتمردين يستهدفون عزل المنطقة

كوسيغا يجتمع مع الرئيس الانغولي

روما ـ ٢٧ ـ ا ش ا . واع : اجتمع الرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيغا في روما الليلة الماضية مع الرئيس الانغولي خوسيه دوس سانتوس الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لايطاليا .

الرئيس المصري يفتتح المرحلة الاولى من مشروع مترو انفاق القاهرة

القاهرة ـ ٢٧ ـ واع : افتتح الرئيس المصري حسني مبارك اليوم المرحلة الاولى من مشروع مترو انفاق القاهرة .

وحضر حفل افتتاح المترو السيد جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي باعتبار بلده المنفذ الرئيسي للمشروع بالاضافة الى ٢٠ وزيرا للنقل والمواصلات من الاقطار العربية والدول الافريقية .

واستقل الرئيس مبارك وضيوفه القطار من محطة التحرير الى محطة السيدة زينب فمحطات سعد زغلول وجمال عبدالناصر وعرابي فميدان رمسيس .

وسيتقل المترو الذي يعد الاول من نوعه في افريقيا والشرق الاوسط ويحمل على امتداد ١٩ ساعة مايقرب. من مليون راكب يوميا تمثل ٢٥ بالمئة من اجمالي حركة نقل الركاب بين المناطق التي تمر بها .

وسيوفر المشروع ٢٣ الف ساعة عمل قيمتها ٣ ملايين جنيه سنويا كانت مفقودة بسبب تاخر وصول العاملين الى مراكز عملهم .. بالاضافة الى تخفيض درجة الضوضاء والتلوث وسط المدينة الكبرى .

موقف

عار الخيانة ..

باي وجه .. واستنادا الى اي شيء يدعي حافظ اسد بانه عربي وينتمي الى الامة العربية ؟

وباي وجه سيقابل هذا المنحرف ، الخارج عن ارادة الامة وصفوفها ، العرب من المحيط الى الخليج ؟

واي راي سيطرح بعد الان .. واي شعار سيرفع واي ادعاء سيدعي ؟ !

لقد سقطت الاوراق .. واحترقت الاقنعة وتبدد كل الدخان .. ولم تعد الضبابية تلف المواقف .. كل المواقف ..

فهوية حافظ اسد .. جلاد سورية اصبحت معروفة بكل تفاصيلها لدى امتنا العربية .. وهي مثار سخرية واستهجان ..

فهويته هي سجل مجازره في صبرا وشاتيلا وتل الزعتر .. ومؤامراته ضد الثورة الفلسطينية وقيادتها الشرعية .

وهويته ملطخة بدماء المناضلين الشرفاء من ابناء سورية العربية الذين قالوا لا للخيانة ووقفوا موقف البطولة وواجهوا النظام الاسدي بحقيقته المخزية ..

وهويته تمسك بخنجر مسموم يطعن لبنان ويريد تقسيمه الى فئات وفئات مشتتة .

وهويته تتحدث عن لقاءات السرية مع الصهاينة واتفاقيات جبانة غلفها باغطية زائفة وادعاءات مفضوحة ..

وهويته تقول بانه زرع ويزرع الغاما غادرة بين الصف العربي محاولا عرقلة اي توحد واجماع واتفاق بين الاشقاء لمواجهة الاخطار والتحديات والاعتداءات التي تهدد وجودهم . وتستهدف حريتهم ومسيرتهم ونهضتهم واستلاب ارضهم ووضعهم تحت وصاية هذا وذاك .

وهويته تشير الى انه لا يحمل خلقا ولا ضميرا ولا يعرف اي انتماء الا الى بؤر الخيانة ودوائر التامر وعصابات الدسيسة والجريمة .

هذه هي هوية حافظ اسد التي اكمل خزيها وعارها بتحالفه الستراتيجي المعلن مع نظام خميني العدواني ضد عراق المجد والانتصارات ، القلعة الصامدة للعروبة وذراعها الفولاذية الضاربة لاعدائها والمتصدية لهم بكل حزم واصرار وكبرياء ..

نعم فهوية حافظ اسد مشبعة بالعار والذل .. لانه وقف ضد الخلق العربي والقيم القومية وميثاق الجامعة العربية والاتفاقات العربية .. ووقف وقفة الخزي وتخندق في خندق خميني ضد العراقيين الذين دافعوا عن سورية ، وحموا عاصمتها من السقوط ، ولانه وقف عدوا للارادة والاجماع العربي ، وسهل كل السبل للاعداء للنيل من الامة وضربها .

فماذا يريد حاكم سورية بكل هذه المواقف والخيانات ؟ ..

انه بالتاكيد يسعى لكسب رضا اسياده ومباركتهم لخطواته .. وتثبيتهم لكرسي حكمه الدموي ..

ويريد الكسب الرخيص وغير المشروع على حساب القضايا المصيرية .. ومستقبل الامة وامنها وكيان ابنائها وعليائهم .. فهذه هي طبيعة اسد القائمة على الكسب الحرام والمتاجرة بالمواقف والابتزاز في دوائر السياسة وتحقيق اهدافه الدنيئة بالتحالف مع كل المشبوهين ، كما فعل في تعاونه وتآزره مع الشيطان خميني ..

ان هذا المسلسل الاجرامي الذي يمثل هوية حافظ اسد اصبح مكشوفا اليوم اكثر من اي وقت مضى ، بات معروفا لدى القاصي والداني ..

وها هو الصوت العربي يصدح على الارض العربية ليوجه اصابع الاتهام لخونته .. حافظ الاجرام وزبانيته .. وليقول لهم .. ان العروبة منكم براء .. وانتم ترتمون في احضان الاعداء وتمزقون جسد الامة بغدركم وخستكم .

وبعد كل هذا .. هل سيقول حافظ اسد انا عربي !! ..

● رافد حداد ●

انفجار قنبلة في سوفا

سوفا ـ ٢٧ ـ انصات . واع : انفجرت قنبلة الليلة الماضية كانت موضوعة في سيارة وسط مدينة سوفا عاصمة فيجي .

وذكرت مصادر رسمية في سوفا اليوم ان الانفجار ادى الى مصرع شخص واصابة اثنين اخرين بجروح كانوا داخل السيارة .

ويذكر ان السلطات العسكرية التي سيطرت على السلطة في فيجي في ثاني انقلاب تشهده البلاد خلال خمسة اشهر تفرض حظر التجول من الغسق حتى الفجر .

من الجهات الاربع

محاولة للتقليل من التدخين في الاردن

● عمان ـ مراسلنا :

تعتزم السلطات الاردنية المختصة رفع اسعار السكائر في الاردن بهدف التقليل من انتشار التدخين ..

وقال مصدر صحي مسؤول ان وزارة الصحة الاردنية ستمنح المجلات والصحف العربية التي تصدر في الخارج والتي توزع في الاردن مدة ثلاثة اشهر للالتزام بعدم الاعلان عن السكائر تطبيقا لنظام وقاية الصحة العامة من اضرار التدخين ..

وستلزم الوزارة ايضا وسائل الاعلام الاردنية على اختلافها بالامتناع عن الاعلان او نشر اية دعاية عن السكائر تحت طائلة القانون ..

واصدرت وزارة الصحة الاردنية اوامرها بمنع التدخين في المستشفيات والمراكز الصحية ووسائط النقل العامة ..

انفجار

● اثينا : انفجرت قنبلة خارج متجر يرتاده عسكريون اميركيون وعائلاتهم في وسط اثينا الليلة الماضية .

وقالت مصادر الشرطة اليونانية ان الانفجار احدث اضرارا جسيمة بالمتجر دون وقوع اصابات .

ثوم عديم الرائحة

● طوكيو : تعتزم شركة يابانية تسويق ثوم عديم الرائحة للاشخاص ذوي الحس المرهف الذين لايحبذون رائحة الثوم ..

وقالت شركة ميتسوي ان الكيميائي كتاروسكاي استخرج من احد الاعشاب مادة نجحت في ازالة الرائحة المميزة للثوم بعد مضغه ..

وتنوي شركة ميتسوي بيع الثوم عديم الرائحة في اليابان بسعر ٢١ دولارا للكيلو غرام الواحد في حين ان الثوم ذا الرائحة يباع بسعر ٧ دولارات للكيلو غرام الواحد ..

وفي البداية سوف يباع ثوم الدكتور سكاي للمطاعم والفنادق فقط ..

العثور على محطات اثارية

● موسكو : عثر علماء الاثار في مدينة بيكيند في جمهورية اوزبكستان السوفيتية مؤخرا على عدة محطات كان التجار يتوقفون فيها للاستراحة اثناء رحلات السفر الطويل في القرون الوسطى ..

وكشفت الحفريات الاسوار الضخمة للمدينة ذات الابراج العشرة والتي بقيت في حالة جيدة كما عثر على بناية هي عبارة عن مختبر كيمياوي مع صيدلية تتالف معداتها من وعاء برونزي فيه بقايا من الشمع الاعتيادي واحد عشر دورقا بانابيب رفيعة تضم محاليل كيمياوية مختلفة وبما يوحي بوجود مستوصفات ملحقة بمحطات استراحة المسافرين انذاك ..

رادار جيب لفاقدي البصر

● موسكو : ابتكر خبراء المعهد العلمي السوفيتي للصناعات الطبية رادار جيب لفاقدي البصر ليسهل عليهم الاسترشاد ..

وذكرت مجلة الصحة السوفيتية ان دائرة عمل الرادار ثلاثة امتار ويطلق اشارة صوتية في سماعة تحذر المكفوف من اية عقبة امامه تعترضه في الطريق ..

واوضحت ان انتاج هذا الجهاز سيكون بالجملة وطرحه في الاسواق سيبدأ هذا العام ..

حماية الحيوانات النادرة

● موسكو : تطالع الزائر في قاعة عرض جمعية حماية الطبيعة الروسية عبارة«اختفى .. الى الابد مئة وخمسون نوعا من الوحوش والطيور من بينها خروف البحر والفرس البري والتيس الجبلي والحمار الزاجل ..

وينتصب في مدخل المعرض دب ابيض محنط يعتبر اكبر واقوى الكواسر على اليابسة ومع ذلك اصبح هذا الوحش من الحيوانات النادرة جدا على وجه المعمورة ..

وتشير احصائية اجريت مؤخرا الى ان اعداد هذا الدب قد تكاثرت نسبيا بفضل الحماية التي فرضتها الجمعية على الدب الابيض بعد اقامة محميات خاصة لتربيته والحفاظ عليه من ملاحق الصيادين حيث يعد فرو الدب الابيض من الانواع الثمينة جدا لجماله وندرته .

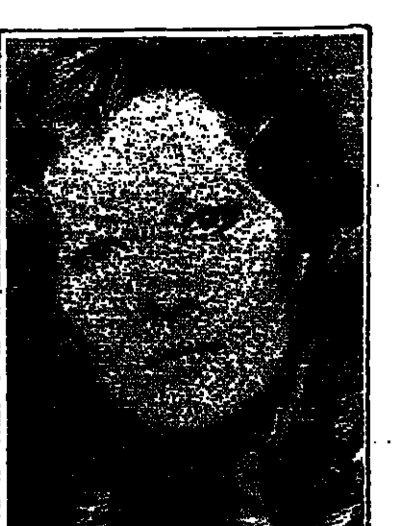


التشجيع سر النجاح

● تقول الممثلة الاميركية الجميلة فاي داناوي ، ٤٥ سنة ، التي حازت على جائزة الاوسكار وهي في الخامسة والعشرين من عمرها عن دورها في فيلم « بوني وكلايدي » الذي اطلقها للنجومية . احب النجاح دائما وهو طموح لن يتغير وان العيش في بريطانيا يحقق لي المزيد من الهدوء والموازنة والراحة ..

تزوجت فاي من المصور تيري اونيل « ٤٨ سنة » والذي التقت به اثناء تصويره لها في احدى المقابلات التلفزيونية حيث تقول عنه انه مدير اعمالي وصديقي لكن محاولة عملنا سوية كانت السبب في انفصالنا عن بعض لذلك احاول ان اكون حياتي من جديد مع ابني لايام « ٦ سنوات » ..

لاقت داناوي التشجيع من والدتها في تلقي دروس الغناء والرقص والعزف على البيانو منذ سن الخامسة ويقول المخرج رومان بولانسكي عنها لم اشاهد ممثلا يقوم بعمله بصورة جدية مثلها لذلك اجدها صعبة احيانا ..



...سائل عملية في تقليص المعاملات الورقية

غسان قاسم داود

...ت ظاهرة التضخم والتوسعات غير المبررة
...ر المجدية في العمل الاداري الى الاعتماد على
...راءات الورقية (الكتابية) لانجاز الاعمال:
... حالات سلبية تتمثل بتكديس الكتب
... التقارير على مكاتب العاملين في اجهزة
...ة مما لهذه العملية من معوقات تواجه سير
العمل ..

... السلبية وايجاد الحلول المبدئية لها تم التأكيد على
... وسائل الحديثة لتقليص الاعمال الورقية استنادا
... التي امر بموجبها السيد الرئيس القائد صدام حسين
... بدرجاتهم والتسلسلات اللاحقة لهم بتاريخ
... حيث اعطى سيادته تحليلا وافيا ودقيقا لسلبيات
... ي تستنزف وقت العاملين في كل حلقات الدولة ، ومنذ
... تضاعفت فعاليات الاجهزة الادارية والفنية ونشاط
... ملين على استيعاب المضامين الاساسية والواقعية
... الورقية التي كانت تعيق عملية اداء العمل حيث
... سآت والدوائر في التفكير لايجاد افضل البدائل تحقق
... عمل واختصار الجهود والسرعة في الاداء وتخفيض

... دم ، يمكن تبيان بعض الوسائل العملية التي من
... ايجاد الحلول لتقليص او القضاء على التوسع في حجم

... ض الصلاحيات للمستويات الادارية والتنظيمية لانجاز
... خم الاعمال الورقية وتحديد نوع المعاملات التي
... ى المستويات الاعلى ..
... سلوب في تقليص مساحات التخاطب والمكاتبات بين
... ة الادنى في العمل وبهذا الخصوص اكد توجيه قائدنا
... حقق الغاية بوسيلة غير الكتابة ، وبخاصة عندما يكون
... ح البديل ، فأن العقل يأمر بالبديل وعدم تبذير الزمن

... م لابد ان تعمل اجهزة الدولة على اعادة النظر وبشكل
... ويل الصلاحيات من خلال اقتراح صيغ عملية جديدة
وبناءة لتنمية روح الابداع والابتكار والمبادأة في تقديم الاداء الاحسن للعمل ..

■ ثانيا : العمل على اتباع اسس فعالة في تنظيم وتصميم المكاتب الادارية بين الاقسام والوحدات العملية من حيث تنظيم المواقع داخل الوحدة او الشعبة المعنية او في ما بين الاقسام والوحدات في المنشأة بحيث تؤدي هذه العملية الى انسيابية العمل بشكل كفوء وباقل الجهود وبالتالي يمكن تقليص او اختصار الاجراءات الورقية ، وبهذا الخصوص يجب اتباع مبادىء واسس عملية عند تنظيم وتصميم الوحدات والمكاتب التنظيمية في المنشأة :

١ـ وضع تسلسل للاعمال باتجاه واحد بغية تدفق العمل بشكل سريع وفعال ، على سبيل المثال يجب ان يكون موقع مكتب مدير الشؤون الادارية في المنشأة بنفس اتجاه غرفة او مكتب وحدة الافراد (الموظف الذي يكون مسؤولا عن تحرير واصدار الاوامر الادارية ..) وبنفس الخط او الاتجاه تكون وحدة الطابعة والرونيو ...

يؤدي اتباع هذا المبدأ الى تقليل الاتصالات واختصار الوقت والاستغناء عن الهوامش والمذكرات الورقية ..

٢ـ الاستعانة بالاتجاه الحديث في تصميم المكاتب وهو اسلوب المكاتب المفتوحة ((قاعة كبيرة تضم معظم الموظفين في القسم او الشعبة الادارية الواحدة في المنشأة)) كما هو معمول فيه ببعض دوائر الحسابات وفي فروع مصرف الرافدين ..

ويمكن توضيح مزايا هذا الاسلوب :ـ

(أ) الاستغناء عن بعض اجراءات الاتصالات الادارية وماتتطلب هذه العملية من الهوامش والاعمال الورقية وذلك لتواجد الموظفين في موقع واحد وبالاخص الاعمال المتشابهة او المتقاربة ..

(ب) الاقتصاد في الجهود والنفقات والوقت ..

(ج) سهولة المتابعة والاشراف على اداء العاملين ..

٣ـ مراعاة تحديد مواقع الوحدات المركزية بحيث تقدم خدمات الى جميع الوحدات الادارية اذ يمكن تحقيق انسيابية جيدة للعمل وتقليص في العمليات الورقية ..

٤ـ وضع الادلة والانظمة الكفيلة بانجاز العمل بحيث تساعد في تقليص التكدس بالكتب والمعاملات من خلال اتباع اجراءات سليمة في تبسيط الاجراءات وتحليل انظمة العمل بعد الشطب او الاستغناء عن الخطوات غير الضرورية ودمج بعضها ومحاولة تجنب الازدواجية في العمل بالشكل الذي يساعد في تطوير وتقليص المعاملات الورقية ..

■ ثالثا : الاعتماد على اسلوب الاتصالات واللقاءات الجماعية في نقل التوجيهات والتعليمات الرسمية من خلال عقد الندوات والاجتماعات الدورية لمنتسبي الوحدة التنظيمية ، ويمكن اتباع هذا الاسلوب في مجالات عمل معينة كما في المستويات الادارية التي تتميز بنطاق اشراف واسع او تتميز بطبيعة اعمال متشابهة ، على سبيل المثال يمكن لمدير المخازن في المنشأة نقل التوجيهات الرسمية باجتماع موحد مع جميع العاملين في هذه الشعبة حول اساليب الاستلام والفحص للمواد المخزونة واجراءات الصرف المخزني وتحرير الفواتير بغية حذف او تقليص المكاتبات والهوامش الورقية ..

ان تعميق هذه الصيغة يحقق للاجهزة الادارية عدة مزايا منها :ـ

١ـ نقل التوجيهات المطلوبة بشكل سريع وفاعل من خلال تبادل الاراء والافكار وتوضيح المعلومات والتوصل الى افضل الاجراءات العملية ..

٢ـ اختصار الاجراءات والسلسلة التنظيمية المعقدة والاستفادة القصوى من عنصر الزمن في نقل وتنفيذ التوجيهات ..

٣ـ تساعد صيغة الاتصالات الجماعية في زيادة شعور العاملين بالارتياح من العمل نتيجة مناقشة آرائهم وتبادل الافكار والاستماع الى الحلول المثالية والاقتصادية ..

٤ـ ان المشاركة الجماعية في المناقشات والاستماع للتوجيهات تفرض التزاما على جميع المشاركين (العاملين) لتنفيذ قرارات كانوا طرفا في صياغتها ويقترن ذلك بمستوى عال من الكفاءة والانتاجية وبهذا الصدد اثبتت عدة دراسات وبحوث ادارية ونفسية اهمية وجود علاقات مترابطة بين ثلاثة عوامل ومتغيرات هي اللقاءات والاتصالات الجماعية في اتخاذ القرارات ، وقناعة العاملين وارتفاع انتاجيتهم ... وطالما نحن بصدد توضيح دور الاتصالات واللقاءات الجماعية في اختصار الاعمال الورقية لابد من القول بان تطبيق هذا الاسلوب لاينفي ابدا وجود قرارات تتخذها الادارة العليا في المنشأة او الوحدة التنظيمية ..

■ رابعا : تتطلب عملية تقليص الاجراءات الورقية الاهتمام الكبير باتباع وسائل تقنية حديثة لنقل البيانات والمعلومات العملية ، على سبيل المثال استخدام اجهزة الهاتف ، الدكتافون ، الاتصال الداخلي ، وجهاز الفاكس ... حيث تقوم هذه الاجهزة باعمال كثيرة تسهل من عملية الاتصالات بدون هدر في الوقت اضافة الى كونها تساعد في تقليص المخاطبات الورقية وبهذا الشأن يجب اتباع قواعد واسس معينة منها :ـ

١ـ توعية العاملين باهمية استخدام الاجهزة الحديثة ((المتوفرة منها)) بشكل كفوء بحيث تسهل من عملية نقل وتداول المعلومات بغية اختصار المعاملات الورقية ..

٢ـ ضرورة اختصار المعلومات بين المرسل والمستلم في المكالمات بالشكل الذي يمكن من حذف او تقليص مساحة الكتابة الورقية ..

٣ـ توثيق الاتصالات او المكالمات الهاتفية من قبل الجهة المستلمة للمعلومات والمتصلة ايضا من حيث تثبيت تاريخ ومضمون المكالمة لاغراض المراجعة والتدقيق في الفترات القادمة ..

...ي السيد الرئيس القائد صدام حسين تحليلا وافيا ودقيقا لسلبيات الاعمال التي تستنزف وقت العاملين في كل حلقات الدولة .. ومنذ صدور توجيهات القيمة بهذا الشأن تضاعفت فعاليات الاجهزة الادارية والفنية ونشاط وهمم العاملين على استيعاب المضامين الاساسية والواقعية لتقليص المعاملات التي كانت تعيق عملية اداء العمل.

...الف الايراني ـ الصهيوني

...د الراسخ .. والاطماع الثابتة

هاني العراق

...ت العلاقات الفارسية ـ الصهيونية عبر
... عصور المختلفة ، علاقات وثيقة رسمتها
... مصالح والاهداف المشتركة ، وجمعتها
... مطامع على حساب الامة العربية ، وان مايظهر
... كشف عنه بين الحين والاخر ، انما هو جزء
... امتداد لصلات وروابط قديمة ، والجديد فقط
... للاستغراب ، هو ان تلك العلاقات قد دخلت
... ة من التحولات والتطورات في عهد خميني
... ي يرفع شعارات زائفة ضد الصهيونية
... عي من الصفات على غير حقيقته العنصرية

... العلاقات بين نظام خميني والكيان الصهيوني اصبحت
... لم تعد تحتمل المزيد من الكتمان ، ولم يعد مجديا امام
... او التستر عليها ، ويكفي للدلالة عليها ومعرفة الابعاد
... رزته صفقة التسليح الصهيوني لايران وماكشفت عنه
... رة واسرار بالغة الاهمية ، وغيرها من الصفقات
... شرة تارة وغير المباشرة تارة اخرى .
... خيرة .. تواترت الانباء وهي تحمل المزيد من المعلومات
... جتماعات والصفقات الايرانية ـ الصهيونية الجديدة ،
... لا الحصر ، اوردت صحف اوبزرفر البريطانية وتركش
... جمهوريت التركية ووكالات الانباء العالمية تفاصيل وافية
... ية جرت بين المسؤولين الايرانيين والمسؤولين الصهاينة
... م الاوربية في شهر آب الماضي حول السماح بهجرة
... اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني مقابل مساعدات
... ية لايران .

وتقول صحيفة الاوبزرفر انها حصلت على هذه المعلومات من مصدر واسع الاطلاع رفض تحديد موعد ومكان تلك المباحثات لكنه قال ان ٢٥ الف يهودي ايراني سيغادرون ايران الى الكيان الصهيوني خلال الاشهر الستة المقبلة ، اي بمعنى آخر تنفيذ عملية «فلاشا» جديدة اكبر حجما .

ومما يعطي هذا الامر اهمية خاصة ، هو ان الوفد الايراني الى هذه المحادثات كان برئاسة احمد خميني في حين ضم الوفد الصهيوني ممثلين عن وزارتي الحرب والخارجية .

وفي هذا الوقت بالذات صعد الاعلام الصهيوني من حملاته التي تدعو علنا الى الوقوف الى جانب ايران في حربها ضد العراق حيث دعت صحيفة جيروزليم بوست الصهيونية النظام الايراني الى احتلال العراق وضمه الى ايران وطرحت شعارا جديدا يقول : «ان العراق هو جزء من ايران» .

ويقول المعنيون بالشؤون الايرانية ـ الصهيونية ان صحيفة جيروزليم كشفت بهذا ولاول مرة عن خطة سرية بين الجانبين تستهدف العراق ولكن هذه الخطة فشلت رغم استمرار الحرب سبع سنوات .

اكثر من ذلك .. ان الصهاينة مهتمون جدا بالتحالف مع الايرانيين حيث يقول الباحث الصهيوني المتخصص بالشؤون العربية يهودا لاتاني :ان مصلحتنا تقضي اقامة ايران الواسعة لتكون حليفا لـ (اسرائيل الكبرى) في هذه المنطقة المعادية التي تحيط بنا وان على جميع «الاسرائيليين» من الان فصاعدا رفع شعار (العراق جزء من ايران) .

ولقد ساهمت الحرب التي يشنها نظام خميني على العراق في كشف حقيقة النظام الايراني وصلاته وارتباطاته مع الكيان الصهيوني ، ابتداء من ادراك طبيعة هذه الحرب العدوانية واهدافها ونيات النظام ومايبتغيه منها ، حيث كان واضحا ان حرب خميني هذه هي امتداد للحرب الصهيونية المعلنة والمستمرة ضد الوطن العربي منذ ثلاثة عقود من الزمن ، ومرورا بكل الصفقات والاتصالات المباشرة وغير المباشرة بين طهران وتل ابيب .

ولعل من المفيد هنا ان نذكر بعض النقاط المهمة المتعلقة بالتعاون الايراني ـ الصهيوني :

١ ـ اننا كعادتنا دائما ـ لانريد ان نتجنى على النظام الايراني ، ولانريد من خلال الحديث عن تحالفاته الجديدة ـ القديمة مع الكيان الصهيوني ان نثبت عدوانيته او ان نؤكد خطره القائم ، ذلك لان هذا النظام العدواني هو نفسه لايقل خطرا عن العدو الصهيوني وفق كل الاعتبارات والحسابات ، وانه احتل المرتبة الاولى في عدائه وخطورته هذه وتقدم اشواطا بعيدة في هذا المجال على حلفائه الصهاينة ، ولذلك والحال هكذا ، فلا ضرورة مطلقا ان يكون الحديث عن هذا الموضوع ذا اهداف تعبوية او نفسية ، بل انها الحقيقة التي تفرض نفسها على كل مجادل او مكابر .

٢ ـ ان من كشفت وتحدثت باسهاب عن العلاقات الايرانية ـ الصهيونية هي اوساط غير منحازة للعراق والامة العربية ، وليست طرفا في الصراع العربي ـ الفارسي ، بل هي في الغالب جهات مستقلة لايهمها من الامر غير نقل المعلومات والحقائق والتفتيش عن السبق الاعلامي ، والا فما مصلحة الاوبزرفر او الصحف التركية او وكالات الانباء العالمية في نقل اخبار الاجتماعات والعلاقات الايرانية ـ الصهيونية .

٣ ـ ان رموز الحكم في طهران انفسهم لايستحون في احيان كثيرة من التحدث علنا عن علاقاتهم مع الصهاينة متذرعين بمختلف الحجج ، ولعل اقرب مثال على ذلك ومازال طريا في الذاكرة ماقاله رفسنجاني من ان (اسرائيل) قد دخلت على هامش صفقة الاسلحة الاميركية لايران ، وان هناك تجارا (يهودا) للسلاح منتشرين في كل مكان ، واعترافه في مناسبة اخرى بان نظامه قبل اسلحة من الكيان الصهيوني مقابل دين قدره في حينه باكثر من ٤٠٠ مليون دولار لايران منذ عهد الشاه عن شحنات نفط زودت بها (اسرائيل) .. متسائلا (بغرابة) هل من المعقول ان نتخلى عن ديوننا ! ؟ .. وهكذا فان الكيان الصهيوني يرد دينه لايران باسلحة وقنابل ومعدات عسكرية وهي في حالة حرب مع دولة اخرى هي في حالة حرب معه !! .. وكأنه يزودها بشحنات من الفواكه والخضر .. انها معادلة واضحة ، وصفقة مقايضة مفهومة لايختلف عليها اثنان .

٤ ـ حلفاء طهران التقليديون ، حكام دمشق اعترفوا بحقيقة التعاون الايراني ـ الصهيوني ، واقروا دون وجل وجود صفقات التسليح الصهيوني لايران ، وعندما سئل ذات مرة فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري عن رأيه بذلك دافع عن موقف ايران غير المشرف وبرر تحالفاتهما المخزية مع الكيان الصهيوني قائلا : ان ايران تعيش حالة حصار دولي جعلها تتجه الى (اسرائيل) للحصول على السلاح ، مقرا اولا بحقيقة التعاون بين ايران خميني والعدو الصهيوني ، ومعلنا دراية وموافقة نظامه على ذلك ، ولهذا لم يكن غريبا ان تصبح ارض سورية وسماؤها جسرا لمرور شحنات الاسلحة من الكيان الصهيوني الى ايران .

٥ ـ ان عتاة الصهاينة وكبار قادتهم ومسؤوليهم ينظرون الى علاقاتهم مع حكام ايران على اساس «عدو عدوي صديقي» مضافا الى ذلك تطابقهم معهم في النيات والاهداف وفي خطط التوسع والاحتلال ، كما اسلفنا ، ولم يخف المسؤولون الصهاينة اغتباطهم وسعادتهم المفرطة في شن ايران الحرب على العراق ، وهم يخشون مايخشون من توقف الحرب وعودة السلام ، وقد اعلنوها صراحة انهم سعداء لان يروا «اعداءهم العراقيين يقتلون على ايدي غيرهم» .

ان الايرانيين لايحاربون العراقيين ارضاء للصهاينة حسب ، او تنفيذا للمخطط الصهيوني فقط ، انما هم يقومون بذلك بدافع من احلامهم واطماعهم التوسعية وانطلاقا من احقادهم وضغائنهم المعروفة ضد العراق والامة العربية ، .. وهكذا فانهم حلفاء تقليديون في العداء للامة العربية وقلعتها المنيعة العراق .. انه ليس عداء مؤقتا او تحالفا تكتيكيا اوجدته الظروف ، انه العداء والحقد الراسخ والاطماع الثابتة .

...مت الحرب التي يشنها نظام خميني على العراق في كشف حقيقة النظام ...ي وصلاته وارتباطاته مع الكيان الصهيوني ابتداء من ادراك طبيعة هذه ... العدوانية واهدافها ونيات النظام ومايبتغيه منها حيث كان واضحا ان حرب ... هذه هي امتداد للحرب الصهيونية المعلنة والمستمرة ضد الوطن العربي منذ ... عقود من الزمن

عزل نظام حافظ اسد

ضرورة قومية ملحة

اسفرت اجتماعات الدورة الطارئة المستانفة لمجلس الجامعة العربية في تونس عن اتفاق وزراء الخارجية العرب على عقد قمة عربية طارئة في العاصمة الاردنية عمان في الثامن من تشرين الثاني المقبل ، لبحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية من كافة جوانبها والتهديدات المستمرة لدول الخليج العربية والمخاطر المتفاقمة من جراء استمرارها الامر الذي يضعف من قدرة الامة العربية على مواجهة التحدي الاسلي المتمثل في العدوان الصهيوني .

ووصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعات وزراء الخارجية العرب بانها حققت تقدما جيدا وقال : «لقد نضجت الدعوة لعقد قمة استثنائية في عمان واننا نعتقد بان هذه القمة ستعالج ماتتعرض له الامة العربية في الوقت الحاضر من اخطار جسيمة بالعمق والمسؤولية المطلوبتين» .

وستكرس قمة عمان المقبلة لموضوع واحد هو الحرب العراقية ـ الايرانية بسبب المكانة المركزية التي اصبحت ، تمثلها في قلب اهتمامات الامة العربية لما يشكله استمرارها ، واحتمالات توسع رقعتها من اخطار جسيمة على الامة العربية وقضاياها المصيرية » .

بيد أن فاروق الشرع وزير خارجية نظام حافظ أسد ـ وكما هي العادة ـ عارض عقد القمة وجدول اعمالها بحجة واهية متهافتة هي اعطاء الاولوية للصراع العربي « الصهيوني » وأعلن فيما بعد ان النظام السوري لن يحضر القمة العربية الطارئة مالم توسع لتشمل النزاع العربي « الصهيوني » .. فيما وصف الحرب العراقية ـ الايرانية بأنها نزاع هامشي .. كذا ! ؟

وليس خافيا الدور الخياني المشبوه الذي يلعبه نظام حافظ اسد في المنطقة لحساب الصهيونية وكيانها في فلسطين المحتلة وحربه غير المقدسة التي يشنها منذ سنوات طويلة لتصفية القضية الفلسطينية ارضا وشعبا ووجودا وبوحشية فاقت بربرية وهمجية الصهاينة حتى ان الجنرال وتيسحاق مردخاي قائد المنطقة الجنوبية في الجيش الصهيوني حث جنوده الا يكونوا اقل رحمة بالفلسطينيين من السوريين وحركة امل الذين ينظمون مجازر جماعية وابادة شاملة لسكان المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وليست صدفة على الاطلاق ان يشارك النظام السوري حكام ايران في عدوانهم على العراق العربي .. فحكام ايران هم الحلفاء الاستراتيجيون للصهاينة وعلاقاتهم السياسية والاقتصادية والتسليحية والثقافية تنمو وتتعاظم .. وحكام دمشق غدوا بدورهم حلفاء استراتيجيين لحكام طهران .. والانظمة العنصرية الثلاثة في فلسطين المحتلة وايران وسورية تتعاون وتنسق وفق خطة مرسومة لانتهاك وتفتيت وتقسيم لبنان .

وبعد كل ذلك يزعم الشرع ونظام اسد غيرتهم على القضية الفلسطينية التي حاولوا دائما تداولها بأبخس الاثمان في سوق المساومات الرخيصة والذين استخدموا اموال الدعم العربي في كل شيء الا التهيؤ لمواجهة العدو الصهيوني وتحرير ارض الجولان السورية التي سلمها اسد للصهاينة دون اطلاقة واحدة والتي اعلن سقوطها قبل ان تدنسها اقدام المحتلين .

ومع ذلك ، ورغم كل خيانات نظام حافظ اسد ، تلقى الشرع ردا بليغا مفحما من السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما اعلن في مؤتمر صحفي عقده اثر الاجتماع ان الوصول في البداية الى حل النزاع العراقي ـ الايراني سيتيح للعالم العربي تكريس كل طاقاته للتحدي «الصهيوني» .

وجاء الرد بليغا مفحما ايضا من محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عندما قال : «اذا توصل مؤتمر القمة العربي الى موقف يؤدي الى وقف الحرب العراقية ـ الايرانية .. فان ذلك سينعكس ايجابيا على قضايا اخرى في طليعتها القضية الفلسطينية التي تراجعت الى المرتبة الثانية في الاهتمام بسبب انشغال العالم بهذه الحرب» .

لقد استمرأ نظام حافظ اسد ابتزازه للاقطار العربية وبخاصة الخليجية منها وتقويض دعائم العمل العربي المشترك وتغييب الارادة العربية بمنع انعقاد القمة العربية طوال اربع سنوات . لكن آن الاوان لان يرفض العرب هذا الابتزاز ويحرروا ارادتهم حتى يكونوا في مستوى المخاطر التي تواجه مصير امتنا ومستقبلها .

وفي وقت تحتل فيه الحرب العراقية ـ الايرانية مكان الصدارة في احداث العالم الساخنة وتشخص ابصار البشرية جمعاء نحو مياه الخليج العربي الملتهبة ينبغي على الاقطار العربية ان تضع المصلحة القومية فوق كل اعتبار وتتخلص من القيود الشكلية للعبة الاجماع الكاذب وتعقد القمة بمن يحضرها وتتخذ قراراتها المصيرية بالاغلبية بعيدا عن الطابور الخامس وعن كل من يحاول وضع العصي في دواليب العمل العربي الجماعي الموحد .

وحتى لو حضر حافظ اسد قمة عمان فانه سيكون بالتأكيد عامل انقسام لا عامل توحيد وقوة بعد ان اعلن مقدما في لقائه بصحيفة واشنطن بوست الاميركية ان علاقة بلاده بايران استراتيجية وقوية وستستمر وزعم ان هذه العلاقة حالت دون اتساع الحرب لتشمل دولا اخرى في الخليج العربي .. كذا ؟! وماذا يسمي الحرب التي تشنها ايران على الكويت والسعودية ؟! ثم سخر اسد من قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران وزعم ان «الكيان الصهيوني» سيكون هو الوحيد المستفيد من ذلك .. مع ان «الكيان الصهيوني» هو صاحب اقوى واوثق علاقة مع ايران !

واذا كانت قمة عمان المقبلة تستمد مبررات انعقادها من ضرورة ان يتحمل كل قطر عربي نصيبه من المسؤولية لوقف العدوان الايراني الذي يستهدف الامة العربية باجمعها بمقاطعة ايران سياسيا واقتصاديا وعلى المستويات كافة وحشد اوسع تأييد عالمي ممكن لفرض عقوبات شاملة عليها حتى تقبل بالقرار ٥٩٨ .. فان الاقطار العربية جميعها مطالبة حتى تنجح القمة وتحقق الهدف من انعقادها ان تعمل بجد لحصار وعزل نظام حافظ اسد الشعوبي حليف الصهاينة والمعتدين الايرانيين عدو الامة وخائن قضاياها .

محمد حجازي

في قرار لمجلس قيادة الثورة :

تتمتع الام الموظفة التي تلد توأما باجازة امومة خاصة لمدة سنة براتب تام

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بان تتمتع الام العراقية الموظفة في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تلد توأما باجازة امومة خاصة لمدة سنة براتب تام تنصرف فيها لرعاية توأميها اللذين لم يكملا السنة من العمر ..

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم .

قرار

استنادا الى احكام الفقرة ا من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٩ مايلي ..

اولا .. للام العراقية الموظفة في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التي تلد توأما التمتع باجازة امومة خاصة لمدة سنة براتب تام تنصرف فيها لرعاية توأميها اللذين لم يكملا السنة من العمر .

ثانيا .. تعتبر هذه الاجازة بديلا عن اجازة الامومة الخاصة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٣٤ الف وخمس مئة واربعة وثلاثين المؤرخ في ١٩٧٩/١١/١٣ الثالث عشر من تشرين الثاني عام الف وتسع مئة وتسعة وسبعين وتعديله رقم ٥٨١ خمس مئة وواحد وثمانين المؤرخ في ١٩٨٢/٥/٢ الثاني من ايار عام الف وتسع مئة واثنين وثمانين .

ثالثا .. تطبق الاحكام المنصوص عليها في قراري مجلس قيادة الثورة المشار اليهما في ثانيا اعلاه على الاجازة التي تمنح بموجب هذا القرار مع مراعاة ماورد في الفقرة اولا منه .

رابعا .. ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بدء الحلقة الدراسية الخاصة بصحة الغذاء والسيطرة النوعية

كتب مندوب « الثورة » :

بدات صباح امس الحلقة الدراسية الخاصة بصحة الغذاء والسيطرة النوعية التي نظمها معهد بحوث التغذية تحت شعار « بالتغذية الصحية والمتوازنة نبني الانسان العراقي القادر على مواجهة التحديات » .

وفي بداية حفل الافتتاح وقف الحاضرون اجلالا واكبارا على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعد ذلك القى الدكتور عبدالجبار عبدالعباس وكيل وزارة الصحة كلمة قال فيها .. ان حلقتكم العلمية الهادفة والمتعلقة بصحة الغذاء والسيطرة النوعية تاتي انسجاما مع توجيهات قيادة الحزب والثورة في عراق النصر الذي يخوض حربا قومية دفاعية عن ارضه وحرائره ومستقبل الامة العربية بقيادة فارس امتنا الرئيس المناضل صدام حسين .. كما انها تاتي ضمن سياق عمل وبرامج وزارة الصحة التي اخذت على عاتقها مهمة الحفاظ على صحة المواطن وتوفير كل المستلزمات ليكون غذاؤه بمستوى من الجودة والقيمة التغذوية تحقيقا لاول واهم متطلبات الانسان الاساسية ..

والقى السيد جورج ابو جودة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي كلمة قال فيها .. ان هذه الحلقة الدراسية هي جزء من نشاطات المشروع والتي ترمي الى حماية المواطنين من الاغذية غير الصالحة والتي تهدد صحة البشر والتعريف بسلامة الغذاء وجودته ..

تصاميم لانشاء ثلاث مدن حديثة حول بغداد

واكبت مديرية التخطيط العمراني التابعة لوزارة الحكم المحلي التطورات العمرانية من خلال اعداد التصاميم الاساسية للمدن والقصبات وتوسيع وتحديث التصاميم السابقة التي تتطلب التحديث .

وقال السيد نمير زينل مدير عام التخطيط العمراني ان المديرية التي كانت تتولى اعداد المسوحات والتصاميم وتقديم الاستشارات للتصاميم الاساسية للمدن الجديدة والتخطيط لتاسيس مدن في بعض المحافظات وانجاز دراسات تقويمية لمتابعة تنفيذ الخطة المركزية لتوزيع الاراضي اضيفت اليها مهام جديدة تمثلت في ابداء الراي التخطيطي بشان تخصيص مواقع ومشاريع الدولة والقطاع الخاص في محافظات القطر كما تقوم المديرية بتنفيذ خطة الاستيطان الريفي التي اعدتها وزارة التخطيط حيث كلفت باعداد التصاميم الاساسية والتفصيلية للقرى التي ترشح للتطور وفق خطة الاستيطان الريفي .

واضاف ان المديرية تشرف حاليا على الدراسات الاستشارية للتصاميم الاساسية لثلاث مدن تحيط بمدينة بغداد وهي مدينة الثرثار التي تستوعب ١٥٠٠، الف نسمة والمدائن الجديدة التي تستوعب (٥٠) الف نسمة ومدينة الصويرة الجديدة التي تستوعب (٣٠٠) الف نسمة ويتولى تصميم هذه المدن كادر عراقي ذو خبرة جيدة في مجال تخطيط المدن .

واشار الى انه تم تاسيس وحدات تخطيطية في بعض المحافظات ضمن خطة لتغطية كافة المحافظات بمثل هذه الوحدات التي تتولى كافة القضايا التخطيطية في المحافظات وانجاز تحديث التصميم الاساسي لمدينة البصرة .. مدينة المدن .. وانجاز دراسة تقويمية لمتابعة تنفيذ الخطة المركزية لتوزيع الاراضي السكنية على المواطنين في المحافظات .. ودراسة ايجاد بدائل للمدن التي لايمكن تامين كامل حصتها من الاراضي .. وانجاز تصاميم معمارية لمجموعة من المباني الحكومية هي مبنى محافظة البصرة وثانوية تكريت للبنين ومباني السرايا الحكومية في الاقضية والنواحي وبناء ثانوية العوجة في تكريت والمبنى الجديد لمحافظة القادسية وقاعة اجتماعات في العمارة .. كما تم انجاز تصاميم مدينة جديدة في محافظة نينوى تستوعب ١٥٠ الف نسمة واعداد تصميم المركز التجاري في الرمادي وانجاز التصميم الاساسي والتفصيلي لمدينة الزائرين والمركز السياحي في مدينة النجف الاشرف .

واختتم السيد نمير زينل مدير عام التخطيط العمراني حديثه مشيرا الى ان العام الماضي شهد انجاز (٢٢٣) تصميما اساسيا و (٩٦٥) تصميما تفصيليا في محافظات القطر كافة .

● صائب عبدالمحسن ●

نشاطات واسعة في نينوى لتهيئة مستلزمات التعداد العام للسكان

شهدت المحافظة الاولى نينوى نشاطات واستعدادات واسعة لتهيئة مستلزمات عملية التعداد السكاني التي ستستخدم نتائجها في عمليات التخطيط لبناء العراق الجديد في ظل القيادة الحكيمة للقائد المنتصر صدام حسين .

وللتعرف على ابرز هذه النشاطات والاستعدادات التقت « الثورة » بالسيد حسن معروف احمد مدير احصاء المحافظة الاولى نينوى الذي قال ان التهيئة لعملية التعداد بدات منذ فترة بعيدة وتم التنسيق مع كافة الاجهزة الحزبية والادارية والاتحادات والمنظمات المهنية والجماهيرية وشكلت لهذا الغرض لجنة عليا في المحافظة برئاسة السيد المحافظ وعدد من اللجان الفرعية المختصة في مركز المحافظة والاقضية والنواحي التابعة لها لتهيئة البرامج التدريبية وتامين كافة مستلزمات نجاح العملية ..

كما قامت مديرية احصاء نينوى باجراء عملية تعداد تجريبي في ناحية برطلة التابعة لقضاء الحمدانية وتمت تهيئة اكثر من (١٨٥٠) مدير قطاع ومساعدا لعملية الحصر والترقيم . وباشرنا بعملية الحصر في المناطق الحضرية والريفية . بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٥ وانجزت العملية قبل الوقت المحدد لها وارسلت نتائجها الاولية الى الجهاز المركزي للاحصاء .

واشار السيد مدير احصاء نينوى الى افتتاح عدد كبير من الدورات التدريبية لمناطق الحضر والريف تلقى المشاركون فيها محاضرات نظرية وتدريبات ميدانية تخص عملية التعداد وتم بالتنسيق مع المديرية العامة لتربية المحافظة تدريب اكثر من ١٥الف عداد ووزعت كافة الاستمارات الخاصة بالتعداد على الوحدات الادارية وشكلت فرق خاصة لانجاز عملية التعداد في مناطق البدو الرحل في الجزيرة .

اما على صعيد بث الوعي الاحصائي بين صفوف المواطنين فقد عقد العديد من الندوات الجماهيرية التي استهدفت توضيح ابعاد عملية التعداد واهدافها في كافة ميادين الحياة .

● ابراهيم عباس الحلو ●

بيان للهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

اعلنت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي فوز السيد عمر بشار صالح السندي بعضوية المجلس عن المنطقة الانتخابية الثانية في محافظة دهوك .

جاء ذلك في بيان اصدرته الهيئة في مايلي نصه :

استنادا الى احكام قانون المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رقم ٥٦ لسنة ١٩٨٠ وبناء على ماجاء بالبيان الصادر عن هذه الهيئة المرقم ٢٢ في ١٩٨٧/٧/٢٧ فقد تم اجراء الانتخابات التكميلية في المنطقة الانتخابية الثانية في محافظة دهوك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٩/٢٥ على ضوء توجيهات قائد شعبنا وامتنا الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في دعم وترسيخ مسيرة بناء المؤسسات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي ووفق الاسس والتوجيهات الصادرة قانونا عن هذه الهيئة وبروح ديمقراطية واندفاع وحماسة جماهيرية وايمان كبير بالنهج الديمقراطي لثورتنا وبوعي عال يؤكد التفاف شعبنا الكردي حول قائد مسيرتنا وباني مجدنا والمحافظ على كرامتنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله واستعداده للبذل والعطاء والتضحية في سبيل بناء الوطن وتقدمه وازدهاره وللتصدي للريح الصفراء الاتية عبر حدودنا الشرقية الشماء ولسحق من قام بها وساعد عليها من اجل الحفاظ على النصر الذي تحقق من خلال ملحمة قادسية صدام المجيدة هذه الملحمة التي اعادت الثقة الى امتنا بقدرتها على خوض معارك التحرير والكرامة الى ان يتحقق تحرير كامل التراب العربي المغتصب واذ تدخل حربنا المقدسة عامها الثامن وارادة شعبنا تزداد صلابة واقتدارا على المطاولة ويزداد ثقة بان النصر سيكون من نصيبه وستكون من نصيب العدو الايراني المعتدي الهزيمة الساحقة والنهائية بعون الله وبعزم المخلصين من ابناء شعبنا الغيارى وقواتنا المسلحة البطلة وبهمة قائدنا المنتصر المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وبناء على النتيجة المرسلة من رئاسة اللجنة المشرفة على سير الانتخابات في المنطقة الانتخابية اعلاه نعلن عن فوز السيد عمر بشار صالح السندي بعضوية المجلس التشريعي عن المنطقة الانتخابية الثانية في محافظة دهوك متمنين له التوفيق والنجاح في المسؤولية التي ترتبها عليه عضويته في المجلس المذكور املين ان يكون عند موقع الثقة التي منحتها له جماهير المنطقة الانتخابية وفي موقع الاقتدار للوفاء لمبادىء الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي وثورته المجيدة ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ونهجها الديمقراطي الاشتراكي التحرري .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة
رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي

وزير الصحة يشيد بالجهود الخيرة لتقديم افضل الخدمات لجرحى القصف المعادي بالبصرة

اشاد الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة بالجهود الخيرة التي بذلتها الاسرة الطبية في محافظة البصرة الباسلة في تقديم الخدمات الطبية لجرحى القصف المعادي الوحشي مرتقين في الاداء الى مستوى طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

واوضح خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للكادر الطبي بالدوائر الصحية والطبية بالمحافظة وحضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي ان هذه الصورة المشرقة تكبر وتتعمق مما يدعونا للعمل المثابر والمضاعف وتسخير كل الجهود بما يتناسب مع اسهامات ابناء البصرة الغيارى في معركة قادسية صدام المجيدة .

وتدارس السيد الوزير خلال الاجتماع الموسع الاجراءات المتخذة لتشييد ثلاثة مستشفيات في البصرة سعة الواحد اربع مئة سرير ودعم الدوائر الصحية والكادر الطبي المتخصص .

وزار الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة يرافقه السيد محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب عددا من جرحى القصف المعادي والمرضى متمنيا لهم الشفاء العاجل واستفسر عن الخدمات الطبية التي تقدم لهم .

والتقى السيد وزير الصحة في مستشفى البصرة الجمهوري وبحضور السيد محافظ البصرة الباسلة بمدير عام صحة محافظة البصرة وبمديري المستشفيات والعاملين فيها تم خلال اللقاء بحث افضل الصيغ لتقديم الخدمات الطبية وسبل تذليل معوقات العمل بما يواكب مسيرة النهوض الحضاري الجاري في قطرنا المناضل .

ندوة عن اقتصاديات الحرب

اقامت قيادة فرقة المعري التابعة لشعبة الكرخ المركز ندوة جماهيرية موسعة بحضور الرفيق امين سر الفرقة ..

وفي بداية الندوة قرا الحضور سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم تحدث الرفيق امين سر الفرقة عن اقتصاديات الحرب والتدابير البناءة التي اتخذتها قيادة الحزب والثورة من اجل توظيف مفردات القدرة العراقية بما يلبي متطلبات الدفاع عن ترابنا الوطني والحفاظ على وتائر التنمية في قطرنا الحبيب ..

وفد يوغسلافي يصل بغداد



وصل الى بغداد امس السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية على راس وفد رسمي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد نيكولا ليوبيجيج في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه ستجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين مؤكدا رغبة بلاده في تطوير هذه العلاقات واستمرارها وبما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين .

واكد تاييد بلاده وكل القوى المحبة للسلام في العالم للعراق في رغبته الاكيدة لإنهاء الحرب العراقية الايرانية لما يسببه استمرارها من مخاطر تهدد الامن والسلم العالميين .

ويضم الوفد المرافق للسيد عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافي السيدين يانيز زيملياريج نائب رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية يوغسلافيا وبودمير لونجار نائب وزير الخارجية وعددا من المسؤولين في الحكومة اليوغسلافية .

وكان في استقبال السيد نيكولا ليوبيجيج والوفد المرافق له السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء والدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني وعدد من السادة الوزراء .

ووضع السيد نيكولا ليوبيجيج عضو هيئة الرئاسة بجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية مساء امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلع السيد ليوبيجيج خلال تجواله في اروقة الضريح على معرض القائد والتنمية الذي تجسد صوره الفوتوغرافية زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى معرض التصنيع العسكري الذي يضم الاسلحة المختلفة التي ابدعها عقل الانسان العراقي .

كما اطلع الوفد الضيف على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه اضافة الى نماذج من الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة الظافرة في تصديها البطولي للعدوان الايراني الصهيوني المجوس .

وحضر مراسم وضع الاكليل السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعدد من المسؤولين .

واع

دورة عربية في التعليم التقني

ينظم المركز العربي لتطوير الاطر التدريسية والتدريبية في التعليم التقني التابع للاتحاد العربي للتعليم التقني وبالتعاون مع مؤسسة المعاهد الفنية في الثالث من الشهر المقبل الدورة التدريبية العربية في اساليب التدريب الحديثة في التعليم التقني ..

وزير المالية يتوجه الى واشنطن

توجه الى واشنطن امس الدكتور حكمة عمر مخيلف وزير المالية ليراس الوفد العراقي الى اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي التي بدات في الرابع والعشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الخامس من الشهر المقبل .

وستناقش الاجتماعات اوضاع الاقتصاد العالمي والافاق والتوقعات للعام المقبل وكيفية استخدام المؤشرات في عملية الرقابة متعددة الاطراف واستعراض حصص الدول الاعضاء ودور الصندوق في كيفية النمو وتقرير البنك الدولي للجنة التنمية للعام المقبل والموضوعات المطروحة على جدول اعمالها .

بحث الواقع المروري في ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » :

بحث السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مع لواء المرور قاسم احمد الداود مدير المرور العام الواقع المروري والتطورات التي شهدتها المحافظة في هذا الميدان ..

واشاد السيد المحافظ بالجهود التي تبذلها اجهزة مرور المحافظة من خلال تعاملها مع المواطنين لتسهيل مهام المواطنين والحفاظ على السير والتنظيم في عموم المحافظة وبما يعكس الواقع المروري المتطور في قطرنا العزيز ..

وتفقد السيد مدير المرور العام مكاتب مديرية مرور المحافظة والتقى بمنتسبي المديرية مؤكدا اهمية تعزيز العلاقة مع المواطنين وتسهيل انجاز معاملاتهم بعيدا عن الروتين واستثمار الزمن بالشكل الامثل وبما يجسد توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

سوق شعبية لنساء فرع ابو جعفر المنصور

افتتح الرفيق جاسم محمد خلف الركابي امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور للحزب السوق الشعبية التي نظمها فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق في المركز التدريبي والتشغيلي التابع للفرع ..

وضمت السوق التي حضر افتتاحها عدد من الرفاق اعضاء قيادة الفرع ورئيسة وعضوات فرع اتحاد النساء مواد غذائية وملابس ولادية ونسائية والحياكة والتطريز .

كما افتتح الرفيق مؤيد عبدالله امين سر شعبة المامون للحزب سوقا شعبية اخرى اقامتها شعبة الخضراء لفرع نساء ابو جعفر المنصور ..

واقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب احتفالا كبيرا على قاعة شعبة المجد العربي للحزب لمناسبة انتهاء برنامج العمل الصيفي للعام الحالي ..

يوميات مهرجان بابل الدولي

بابل ـ عايد محمد منصور :

بشوق كبير كان جمهور المتفرجين يتابع فقرات الحفل الفني الذي احيته فرقة شنسي الصينية للفنون البهلوانية على قاعة العرش ووسط عاصفة من التصفيق تالقت الفنانة يان لي لي ١٥ عاما بعروضها الاكروباتيكية التي استاثرت باهتمام واعجاب الحاضرين والمشاهدين عبر شاشة التلفزيون .

عروض متنوعة

اضافة الى العروض الاكروباتيكية تضمن برنامج الحفل الفني للفرقة الصينية عروضا للالعاب السحرية وتقليد الاصوات والكاراتيه ورقص الاسد ومهارة الدراجة ومنوعات اخرى .

وشهد جانبا من العروض السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثلثية بابل والرفيق شاكر مطشر جبر امين سر قيادة فرع بابل للحزب وعدد من المسؤولين في المحافظة واعضاء الهيئات الدبلوماسية المعتمدة في القطر .

ازياء من الفلكلور البابلي

على مدرجات المسرح البابلي شاهد الاف المتفرجين عروضا رائعة للازياء التراثية والشعبية المستوحاة من الفلكلور البابلي جسدت التسلسل التاريخي للازياء البابلية ابتداء من العصر الحجري القديم حتى يومنا هذا قدمتها دار الازياء العراقية ..

اما معبد ننماخ فكانت جدرانه تتمايل طربا على انغام البيانو الجميلة التي اجاد في عزفها الفنان عبدالرحمن الباشا من القطر اللبناني الشقيق .

وفود المهرجان مازالت تتابع باعجاب النهضة الحضارية التي تشهدها بابل في ظل القائد الرمز باعث مجد العراق وباني نهضته الحديثة السيد الرئيس المناضل صدام حسين ففي كل موقع اثر تزدحم اعداد من الوفود لتستقبل حقائق التاريخ عن حضارة وادي الرافدين التي اشتهرت بعلومها وادابها وفنونها منذ القدم

تمديد الندوة الدولية للموسيقى

تقرر تمديد فترة انعقاد الندوة الدولية للعلوم الموسيقية لغزارة البحوث والتقارير التي قدمها المشاركون في الندوة من الباحثين المتخصصين في الاثار والموسيقى واستقر الراي على مواصلة عقد الجلسات لاستكمال كافة البحوث والتقارير .

على قاعة العرش تقدم فرقة البيارق للموسيقى العراقية عروضا في الموسيقى والغناء .

في ضوء القانون الجديد لشركات المقاولات انتخاب اعضاء مجلس ادارة شركة الفاروق

كتبت ـ فريال جاسم :

جرى صباح امس في شركة الفاروق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير انتخاب ثلاثة اعضاء اصليين واخر احتياط في مجلس ادارتها .

وقد جرت عملية الانتخابات على مرحلتين الاولى كانت في الاسبوع الماضي شارك فيها منتسبو المشاريع التابعة للشركة في القطر

اما المرحلة الثانية التي جرت يوم امس فقد تم خلالها انتخاب ثلاثة اعضاء وواحد احتياط من بين ٢٥ مرشحا جرى انتخابهم من قبل الهيئة العامة .

ويذكر ان قانون شركات المقاولات رقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ قد قضى بان الهيئة العامة هي اعلى سلطة في الشركة وتتكون من جميع موظفيها ويراسها رئيس الشركة وتمارس الهيئة العديد من الاختصاصات منها مناقشة واتخاذ القرارات والتوصيات بشان تقرير مجلس ادارة الشركة الذي يعرف فيما بعد بالمجلس المتعلق بمراحل تنفيذ الخطط السنوية والمناهج والسياسات التي يضعها المجلس والتقرير السنوي والحسابات الختامية للشركة والمقترحات والتقارير الخاصة بتوسيع وتطوير العمل ومعالجة المعوقات وزيادة الانتاج وتشخيص الموظفين المبدعين وغير المنتجين منهم .

كما ينص القرار على ان تجتمع الهيئة العامة مرة في السنة على الاقل بدعوة من رئيسها او بطلب يقدمه ثلثا اعضاء المجلس .

وفي ما يخص التشكيلات الادارية فقد نص القرار على ان يتكون مجلس الادارة من رئيس الشركة رئيسا وثلاثة من رؤساء التشكيلات في الشركة يعينهم الوزير ـ اعضاء وثلاثة ممثلين من موظفي الشركة تختارهم الهيئة العامة بالانتخاب السري ـ اعضاء وتكون مدة العضوية في المجلس سنتين قابلة للتجديد .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد جورج ابو جودة الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة اصرار العراق على مواصلة التنمية والبناء مشيرا الى ان المرتكزات البشرية والمادية لخطط التنمية المستقبلية قد تحققت خلال مسيرة التقدم التي شهدها العراق .

وعبر عن تقدير القيادة العراقية وتثمين السيد الرئيس القائد صدام حسين للتعاون المثمر بين المؤسسات العراقية والامم المتحدة في المجال التنموي .

واستعرض السيد ابو جودة المشاريع التي نفذت بين العراق والامم المتحدة والمشاريع التي ستنفذ والتي تم التوقيع عليها ودور هذه المشاريع في دعم وتعزيز النهوض الاقتصادي الواسع الذي يشهده العراق .

تطوير التعاون النفطي مع العربية اليمنية



التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس بالسيد احمد علوي وكيل وزارة النفط والثروة المعدنية اليمني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين في مجالات التعاون التقني واستعراض مسيرة اعمال اللجنة المشتركة لشؤون النفط والمساعدات في مجال تقديم الخبرات للقطر الشقيق من اجل استغلال وتطوير الثروة النفطية .

وحضر اللقاء السيد مدير عام دائرة المكامن وتطوير الحقول واعضاء الجانب العراقي في اللجنة العراقية اليمنية المشتركة لشؤون النفط .

وكان السيد وكيل وزارة النفط اليمني قد وصل بغداد في زيارة تستغرق عدة ايام .

واع

احتفال بذكرى صدور « مجلة صوت الفلاح »

اقام الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية امس احتفالا لمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لصدور مجلة صوت الفلاح .

واستهل الاحتفال بقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ثم القى السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد ورئيس تحرير المجلة كلمة قال فيها ان صوت الفلاح التي بدات جريدة اسبوعية قد حققت من خلال مسيرتها الموازنة المطلوبة بين تخصصها المهني وبين متطلبات رسالتها الاعلامية في اطار اعلام الحزب والثورة .

وتخللت الاحتفال فعاليات فنية واهازيج شعبية وقصائد شعرية اشادت بدور المجلة في خدمة الفلاحين في المجال الزراعي .

وجرى خلال الاحتفال الذي حضره عدد من اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد تكريم عدد من العاملين في المجلة الذين قدموا جهودا متميزة لتطوير عمل المجلة .

وجدد المشاركون في الاحتفال العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين في برقية رفعوها لسيادته على ان تبقى مجلة صوت الفلاح مدرسة للوعي ومنبرا للمعرفة ووسيلة للارشاد مفعمة بروح الطموح الثوري من اجل اداء رسالتها الاعلامية بين صفوف فلاحينا .

فرع صدام يستقبل العام الدراسي الجديد

اتخذت في فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق استعدادات كبيرة لاستقبال العام الدراسي الجديد .

وقال الرفيق عبدالوهاب خليل رئيس فرع صدام للاتحاد لدى اجتماعه مع ادارات المدارس ورؤساء ولجان الطلائع انه ينبغي علينا ونحن نستقبل العام الدراسي الجديد ان نكون عند مستوى المهمات المطلوبة وان مرور سبع سنوات على حربنا العادلة يدعونا الى تكثيف الجهود التربوية من اجل بلوغ الغايات والاهداف النبيلة على طريق تنشئة الجيل الجديد تنشئة عقائدية وسلوكية قائمة على المفاهيم الوطنية والقومية لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

واكد لدى اجتماعه مع قائدات الطلائع على اخذ دورهن في متابعة مفردات المنهاج الدراسي للعام الجديد ومتابعة مايستجد من امور تخص الارتفاع بواقع العملية التربوية والتدريسية .

وستقوم ادارات المدارس ولجان الطلائع في المناطق باستقبال العام الدراسي الجديد حيث تقوم بتزيين واجهات المدارس واعداد برامج احتفالية وثقافية متنوعة كما ستتم تلاوة بيان المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في هذه المناسبة والداعي الى بذل الجهود الخاصة برفع المستوى العلمي للطلبة .

محاضرتان ثقافيتان

عقد مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرقة فلسطين الشنية محاضرتين ثقافيتين حول ابعاد استمرار العدوان الايراني الصهيوني المستمر على قطرنا المناضل ..

كما نظم المكتب زيارات الى المستشفيات العسكرية لتفقد احوال جرحانا الابطال الراقدين فيها والى نصب الشهيد والجندي المجهول وعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ..

وشاركت طلائع المكتب في حملة العمل الشعبي الكبيرة التي اقيمت ضمن الرقعة الجغرافية للمكتب اضافة الى اقامة ندوة موسعة لآمري الحضائر والسرايا والقطاعات للطلائع لوضع خطة استقبال العام الدراسي الجديد ..

هذا الخبر

اعلن في جامعة البصرة عن قبول مئة وستة وسبعين طالبا وطالبة للدراسات العليا لنيل شهادة الدكتوراه والماجستير في كلياتها ومراكزها العلمية للعام الدراسي المقبل .

ويتوزع المقبولون بواقع (١٧) طالبا وطالبة على كلية الهندسة و (٣٦) طالبا وطالبة على كلية الاداب و (٣٨) طالبا على كلية العلوم و (٨) على كلية التربية الرياضية و(٣٥) طالبا وطالبة على كلية التربية و(٨) على مركز دراسات الخليج العربي و (١٢) طالبا وطالبة على كلية الطب و (٦) على مركز علوم البحار لنيل شهادة الماجستير فيها .

وتوزع طالبان على كلية الادارة والاقتصاد وطالبان على كليتي الزراعة والعلوم لنيل شهادة الدكتوراه التي تفتتح لاول مرة في الجامعة منذ تاسيسها عام (١٩٦٤) .

المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل

اعـــــلان

تدعو المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل شركات القطاع الاشتراكي للاشتراك في المناقصة السرية لمشروع بناء مخزن في معمل الالبسة الجاهزة التابع لها تقرب مساحته من ٢٠٠٠ متر مربع وبموجب الشروط التالية :ـ

١ ـ يمكن الحصول على مواصفات وشروط العمل من القسم المالي في المنشأة لقاء دفع مبلغ ٥٠/ـ دينارا غير قابل للرد .

٢ ـ يمكن الاتصال بالسيد المهندس المدني في المنشأة للأطلاع على تفاصيل العمل وظروف الموقع .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٠/١٥ .

٤ ـ ترفق مع العطاءات الوثائق الاتية :

ا ـ هوية تصنيف المقاولين اذا كان مقاولا .

ب ـ تامينات اولية قدرها ١٥٠٠٠/ـ خمسة عشر الف دينار تكمل الى ٥ بالمئة من قيمة العطاء بعد الاحالة .

جـ ـ وصل شراء المواصفات .

د ـ مخطط اولي للمخزن مع الواجهات .

هـ ـ كتاب تاييد من الهيئة العامة للضرائب يؤيد تسديد التزاماته لاخر سنة تقديرية .

٥ ـ يكون مقدم العطاء مسؤولا عن سلامة المنشا والتصميم .

٦ ـ تودع العطاءات في ظرف مختوم الى مكتب السيد المدير العام للمنشاة .

٧ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٨ ـ يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان في الصحف في حالة احالة العمل بعهدته .

٩ ـ كل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يهمل .

المدير العام
طه محمود سلطان

اعـــلان

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

مناقصة رقم ٨ / ١٤ / ١٩٨٧ لتجهيز دكمة خشبية ١٩٥٠٠٠٠

تعلن المنشأة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى ١٩٥٠٠٠٠ دكمة خشبية والمواصفات ادناه لعام ١٩٨٧ خاصة بالخيم وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١) تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد .

٢) ترفق مع العطاء تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣) تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفق موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١٠ / ١٩٨٧ .

٤) كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥) المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

اعـــلان

يعلن نادي الفروسية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك يوم الاثنين المصادف ٥ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة ـ/ ١٠ صباحا . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى منطقة الاصطبلات في ابي غريب بعد دفع التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة وان السيارات غير مرسمة

تفاصيل السيارات

١ ـ عدد (١) سيارة تك مرسيدس رقم ٥٢٢٦١ بغداد / موديل ١٩٨١

٢ ـ عدد (١) سيارة مرسيدس سكس رقم ٥٢٢٦٣ بغداد / موديل ١٩٨٢ البي

٣ ـ عدد (١) سيارة بيك اب تويوتا لاندكروزر رقم ٥٢٢٨٥ بغداد / موديل ١٩٨٠

٤ ـ عدد (١) سيارة فولفو تنكر رقم ٥٢٢٨٨ بغداد / موديل ١٩٨٠

٥ ـ عدد (٢) ماكنة عنتر ٧٠ مع (٢) عربة مع (٢) كيلة .

نادي الفروسية

وزارة الصناعات الثقيلة

منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى

(ص . ب ـ ٧ ـ بعقوبة ـ العراق)
(ص . ب ـ ٥٨١٩ بغداد ـ بعقوبة)
(تلكس ٦٠٠٦)
(تلكس ٦٠٠٩)

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
١ / عوازل /٨٧	١٩٨٧/١٠/٢٠
٢/اسلاك لحام/٨٧	١٩٨٧/١٠/١٥
٣/حديد/٨٧	١٩٨٧/١٠/٢٥

تدعو هذه المنشاة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالى المجمع الصناعي/ سابقا ـ دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالى) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥ ٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحددة اعـــلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
المهندس / علي حسين عيد

وزارة الصناعة

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

اعلان

مناقصة رقم (٧ / ١٢ / ٩٨٧)
(٧ / ١٣ / ٩٨٧)

١ ـ تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية تؤيد كونه مجازا من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصتين اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مديرية المشتريات في مقر المنشاة او من مكتبها في شارع السعدون لقاء مبلغ قدره (ـ/٣) دنانير غير قابل للرد .

٢ ـ تقدم العطاءات الى مقر المنشاة ـ مديرية الشؤون التجارية ـ داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٧ / ١٠ / ١٩٨٧ ولا تقبل العطاءات الواردة بعد هذا التاريخ .

٣ ـ يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٧ ٪ من قيمتها

٤ ـ ان هذه المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

٥ ـ تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلون في العراق .

التفاصيل

١) مناقصة ٧ / ١٢ / ٩٨٧
٥٠٠٠م³ حصى مدرج ٥ ـ ١٩
١٢٠٠م³ رمل مغسول
٧٠٠ طن سمنت فل

٢) مناقصة ٧ / ١٣ / ٩٨٧
١١ مليون لتر بنكرسي اويل
٥٥٠ الف لتر زيت الغاز
١٠٠ الف لتر من النفط الابيض
٢٠ طنا من الغاز السائل (الفل)
ـ/٩ ملايين لتر من النفط الاسود

ع / المدير العام
موفق قاسم خليل

اعـــلان

بيع مطاحن وافـران

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المطاحن والافران بأستثناء الارض المشيدة عليها والمبينة تفاصيلها ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر الشركة الكائن في مدخل مدينة الحرية لقاء مبلغ (ـ/ ١٥٠) دينارا غير قابل للرد . وعلى المشتري الالتزام بالاسعار الرسمية المقررة للمنتوجات (الطحين ـ الخبز ـ الصمون) وبخطة التوزيع الحالية المعمول بها من قبل الشركة . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة الشركة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لغرض دفع التامينات القانونية المقررة . ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

اسم المطحنة او الفرن	الموقع	الطاقة ووضع المكائن	موعد المزايدة
١ ـ مطاحن الشعب	بغداد / عطيفية	١٨٠ طنا / ٢٤ ساعة المعمل الجديد ١٢٠ طنا / ٢٤ ساعة المعمل القديم المكائن تعمل وبحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٢ ـ فرن الانبار	مدينة الرمادي	خطان لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة لكل خط المكائن تعمل وبحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ العاشرة صباحا
٣ ـ فرن ميسان	مدينة العمارة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	١١ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٤ ـ فرن ذي قار	مدينة الناصرية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٥ ـ فرن المثنى	مدينة السماوة	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن / ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٦ ـ مطحنة الحرية	مدينة الموصل	١٨٠ / طنا / ٢٤ ساعة المكائن تعمل وبحالة جيدة	١١ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ فرن اربيل	مدينة اربيل	خطان لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن صمون ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا
٨ ـ فرن السليمانية	مدينة السليمانية	خط لانتاج الصمون بطاقة ٣ / ٤ طن صمون ساعة خط لانتاج الخبز بطاقة ٣ / ٤ طن خبز ساعة المكائن تعمل بحالة جيدة	١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ الساعة العاشرة صباحا

وزارة الصناعة

المنشـاة العامـة للمشروبـات والمياه المعدنية

ـ اعـــــلان ـ

مناقصة اعمال الارضيات والشـوارع لمصنع الزعفرانية

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية كافة الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تصنيف المقاولين وتاييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشاة ـ الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرون دينارا غير قابل للرد وعلى ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق بمبلغ الف دينار في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٠/١٠ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل .. علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

اخطار

السيد طارق مهدي الهيمص/معاون مدير عام بالمديرية العامة للاحصاء والابحاث في البنك المركزي العراقي

نظرا لعدم مباشرتك الوظيفة بعد انتهاء فترة اعارة خدماتك خارج القطر ، فقد تقرر اخطارك بلزوم الالتحاق بوظيفتك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعكسه ستتخذ كافة الاجراءات الادارية والقانونية الصادرة بهذا الشان .

المدير العام للادارة والمباني
عبدالمجيد عبدالحميد الجبوري

اعـــــلان

بيع صناديق خشبية

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع ٢١٩ مئتين وتسعة عشر صندوقا خشبيا فارغا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار قرب ساحة عقبة بن نافع في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١٠/١ مستصحبين معهم التامينات الاصولية .

رئيس لجنة البيع والايجار

مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

اعـــلان

تدعو مديرية توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط الراغبين بالاشتراك في المناقصة السرية المرقمة ٣ / ب / ٩٨٧ الخاصة بتنفيذ سياج ودفن مخزن الثورة التابع لمديرية توزيع كهرباء بابل وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها لقاء مبلغ عشرة دنانير وتسليم العطاءات الى رئيس لجنة فتح العروض معززة بالوثائق المطلوبة والمبينة ادناه في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ٥ / ١٠ / ٩٨٧ علما بان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

الوثائق المطلوبة

١) هوية تسجيل المقاولين مجددة لهذا العام وتقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين

٢) تامينات اولية (٥ ٪) من قيمة العطاء

٣) قائمة بالاعمال المماثلة .

ملاحظة :

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

المهندس حمزة حسين حمزة
مدير توزيع كهرباء منطقة الفرات الاوسط

هذا السؤال

يجيب عنه السيد جورج ابو جودة الممثل المقيم لبرنامج التنمية للامم المتحدة في العراق .

برنامج التنمية للامم المتحدة

● في العراق العديد من المؤسسات التابعة لهيئة الامم المتحدة منها مثلا برنامج التنمية . كيف تنظم هذه المؤسسات علاقتها مع العراق ؟ والآن اود اعطائي نبذة عن برنامج التنمية ، ماهي طبيعة عمله ، وماهي اهدافه ، ومتى تاسس ؟

يقول السيد جورج ابو جودة :

– يعد برنامج الامم المتحدة الانمائي اكبر واقدم مصدر في العالم للتعاون التقني متعدد الاطراف .

باشر العراق تعاونه مع البرنامج الموسع للتنمية التقنية في عام ١٩٥١ وهو العام الذي شهد تاسيس مكتب الممثل المقيم في بغداد . وكانت المساعدات الفنية تقدم للعراق وباقي البلدان النامية عن طريق تزويدها بالخبراء ومنح الزمالات الدراسية .

يركز البرنامج على هدف اساسي واحد وهو افضل واكمل استخدام للموارد الطبيعية والقدرات البشرية والطاقات المتاحة والاعتماد على الذات .

في عام ١٩٦٨ انطلقت الحكومة العراقية لتنفيذ برامجها التنموية – الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الجذرية واصبحت التنمية الشاملة محور تفكير واهتمام ورعاية القيادة العراقية التي سلكت سبلا شتى في سعيها نحو تحقيق الاهداف المنشودة من العملية الانمائية . فقد ادركت الحكومة العراقية منذ عام ١٩٦٨ الحاجة الملحة الى حشد واعداد الكوادر البشرية المؤهلة والقادرة على تحمل اعباء التحولات الاقتصادية والاجتماعية والانمائية المأمولة . ولهذا كانت هناك الاستثمارات المكثفة في قطاع التعليم والتاهيل وتدريب القوى العاملة والصناعة والزراعة والتكنولوجيا ليس في برامج التنمية الوطنية فقط . بل ومن خلال المساهمة الايجابية في كل جهد يرمي الى تشجيع الاستثمار في تنمية الموارد البشرية النامية .

وقد شهدت الاشهر الاخيرة من عام ١٩٨٦ اتصالات مكثفة ومباحثات جادة بين مكتب الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي والجهات المسؤولة في العراق من اجل وضع الصيغة النهائية للبرنامج القطري الرابع الذي يغطي الانشطة والمشاريع المتفق على تنفيذها خلال السنوات ١٩٨٧ – ١٩٩١ بهدف المساهمة بدور معين في سد وتلبية الحاجات الملحة لتدريب العاملين والفنيين والاداريين على صعيد مختلف القطاعات بالاضافة الى تعزيز البحث العلمي وتبني التكنولوجيا المتطورة على اسس انتقائية .

ومن الجدير بالاشارة هنا هو ان العراق ومنذ تاسيس الامم المتحدة عام ١٩٤٥ لم يكن مجرد عضو فيها . بل ومؤيد قوي لاهدافها وانشطة وكالاتها المتخصصة حيث تبين الوثائق ان العراق باشر تعاونه مع البرنامج الموسع للتنمية التقنية في عام ١٩٥١ ، وهو العام الذي شهد تاسيس مكتب الممثل المقيم في بغداد . وكانت المساعدات الفنية تقدم للعراق وباقي البلدان النامية عن طريق تزويدها بالخبراء ومنح الزمالات الدراسية وبحلول عام ١٩٥٨ تبين ان المعونات الفنية هذه لم تكن كافية لتغطية متطلبات مراحل التطوير والانماء . وقد تم بحدود العام المشار اليه انتداب ٣٥٩ خبيرا الى العراق بالاضافة الى منح ٣٣٤ زمالة لموظفين عراقيين في مجالات التنمية ، التخطيط ، الزراعة ، التربية ، الصحة ، التعليم والمواصلات .. الخ .

لكل سؤال جواب

هل تساهم معنا ؟

● نواصل نشر الاسئلة التي يساهم القراء في الاجابة عليها والتي كما اشرنا في عددنا الماضي سننشرها مع صورة من يرفق صورته مع اجوبته الصحيحة وسؤال هذا الاسبوع هو :

– يعتبر النحل من الحشرات المفيدة للانسان . فما هي اهم فوائد النحل للانسان ؟

ايهما اصح ؟

● من الاغاني المعروفة التي غناها المطرب الراحل ناظم الغزالي « عيرتني بالشيب » فايهما اصح ان تقول عيرتني بالشيب ، ام عيرتني الشيب ؟

اسحق سركيس – الموصل

– الاصح ان تقول : الشيب لان حرف الباء لايدخل على المعير .. قال الشاعر :

– تعيرنا انا قليل عديدنا
فقلت لها ان الكرام قليل ..

من هو الشاعر النباتي ؟

● من هو الشاعر العربي الذي امتنع عن اكل اللحوم ، وهو القائل في وصف ديك مذبوح « استضعفوك فوصفوك .. هلا وصفوا شبل الاسد ؟ » ضمياء محمد رضا – النجف

– انه الشاعر ابو العلاء المعري الذي كان نباتيا ويرفض اكل اللحوم . وذات يوم مرض فوصفوا له دجاجة ، فرفض وعندما الحوا عليه قال ذلك مخاطبا الديك المذبوح ومن النباتيين برناردشو ، فولتير ، تولستوي ، نيوتن والهندوس .

ايهما اقدم ؟

● ايهما اقدم الجامعة العربية ام هيئة الامم المتحدة ؟

زينب محمد – الكرادة الشرقية

– الجامعة العربية حيث تاسست في اذار ١٩٤٥ ..

وقد اسست هيئة الامم المتحدة في تشرين الاول ١٩٤٥ ..

ما معنى البصرة ؟

البصرة ، هذه المدينة الباسلة ، نرغب ان نعرف نبذة عن تاريخها ومعناها قولا لصفحة (؟) ان تفيدنا بذلك ؟

– ثرية ابراهيم ، خولة اسماعيل – محمد علي راغب ، ليلى اسحق

– البصرة ، اول مدينة اسلامية تبنى في العراق وقد بناها سعد بن ابي وقاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب (رض) ، والبصرة هي الارض ذات الحجارة الكبيرة البيضاء .

اختصاصي ام اخصائي ؟

● نقرا احيانا كلمة اخصائي واحيانا اخرى اختصاصي فايهما الاصح ؟

ساجدة صادق – التاجي

– الاصح ، اختصاصي ومتخصص ومختص .

لكل سؤال جواب

ابن نصير والاندلس

● نعرف ان القائد العربي موسى بن نصير فتح الاندلس ... ولكننا لانعرف متى كان ذلك وكيف . فهل لكم تقديم نبذة عن حياة هذا القائد ومتى وكيف فتح الاندلس ؟

عبدالفتاح مهدي . صبحي العاني سوسن محسن . منى علاء .

– موسى بن نصير : ٦٤٠ – ٧١٥ م فاتح وحاكم عربي ولد بالشام وتنقل بين عدة وظائف ولاه الخليفة عبدالملك بن مروان البصرة . ثم عزله . وولاه عبدالعزيز بن مروان تونس . فتح غزوان والقيروان عام ٦٩٨ ميلادية واخضع كثيرا من قبائل البربر .. بعث ابنه عبدالله لفتح صقلية ونجح . وارسل عياش بن اخيل ففتح قور شقة عام ٧٠٥ ميلادية وعبدالله بن مرة ففتح سردينيا عام ٧٠٨ ميلادية . اتم ابن نصير فتح الشمال الافريقي الا سبتة . فصالح حاكمها على ان يكون له تابعا . استاذن موسى الخليفة الوليد في غزو الاندلس فاذن له . وبعث طريف بن مالك النخعي عام ٧٠١ ميلادية بجيش من العرب والبربر فاحتل طارق المكان الذي نسب اليه في ما بعد جبل طارق .. ثم فتح البلدان الواحدة بعد الاخرى . منتصرا على لذريق الملك القوطي في معركة شريش . واستولى على – استجة وملقة وقرطبة وطليطلة . وكان موسى قد امر طارق بن زياد الا يفتح طليطلة فلم يستمع لامره فغضب عليه ثم عفى عنه ابحر موسى

الى الاندلس عام ٧١١ ميلادية لتكملة الفتح . فاستولى على اشبيلية وماردة وثغر برشلونة وجميع مدن الوادي الكبير . ثم انضم اليه جيش طارق بطليطلة ففتح سرقسطة وشيد بها مسجدا . وفتح فلنسيا ودانية وغيرهما . حتى وصلت جيوشه الى جبال البرنية فعبرها وغزا ولاية لانجدوك واستولى على قرقشونة واربونه في مدة لم تتجاوز سنة واحدة . وولى ابناءه على الاندلس . وطنجة . واشبيلية وافريقيا ..

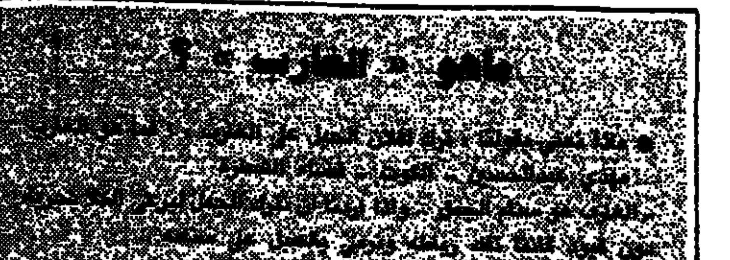
ولما امر الخليفة الوليد موسى بالعودة الى دمشق قدم لها عام ٧١٤ ميلادية .. واحتفى بـه الخليفة الوليد ..

رفع عقيرته

● حين يقال « رجل رفع عقيرته » نعرف ان هذا الرجل رفع صوته بالبكاء او الغناء فما هي العقيرة ؟

نجلاء سعيد – شارع فلسطين

– العقيرة هي الرجل المقطوعة (الرجل المعقورة .. اسم مفعول على وزن فعيل : عقير) ويقال ان رجلا عقرت ساقه اي قطعت ، فوضعها فوق الرجل السليمة وصار يبكي بصوت عال فقيل عنه : « رفع عقيرته » .. ثم درج هذا التعبير اصطلاحا للدلالة على رفع الصوت في البكاء او الصراخ او الغناء .



من القادة العظام

صلاح الدين الايوبي ..

● نعرف جميعا ان صلاح الدين الايوبي بطل خالد انتصر على ٢٧ ملكا غازيا.. ولكنني لا اعرف المزيد عن سيرته . فهل لكم اعطائي نبذة قصيرة عنه ؟

عبدالرحيم محسن – الناصرية

– اسمه الكامل يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب .

ولد في تكريت وعاش طفولته في بعلبك بلبنان . ثم رافق عمه اسد الدين الى مصر في حملته ضد الصليبيين . وهناك اصبح وزيرا للخليفة الفاطمي بعد وفاة عمه .. ثم نظم في مصر جيشا خرج به الى فلسطين وتمكن من طرد الغزاة الصليبيين .

ولد هذا السلطان العظيم عام ١١٣٧م وتوفي عام ١١٩٣ ، وحكم مصر وسورية وقاد جيوش المسلمين في الحرب الصليبية الثالثة .

بدأ صلاح الدين حياته بالخدمة في الجيش السوري . ثم حكم مصر عاملا لملك سورية (نور الدين) حتى اذا مات الملك . نصب ملكا على كل من سورية ومصر معا. وكان رجل ادارة ممتاز . وبنى القلاع وفتح الطرق وحفر القنوات . واسس القانون ونشر العدالة في البلاد .

وفي عام ١١٧٨ حارب الصليبيين في الاراضي المقدسة ونال نصرا كبيرا في طبرية . واخرج الصليبيين من القدس .

وعندئذ تولى قيادة الحرب الصليبية ملوك فرنسا وانكلترا والمانيا بانفسهم ونجحوا بعض النجاح . ولكنهم فشلوا في اخذ القدس . ثم اختلفوا آخر الامر في ما بينهم واضطروا الى قبول الصلح على شروط صلاح الدين . وكان صلاح الدين كريما في صياغة هذه الشروط . وسهل للحجاج المسيحيين الحج وامن لهم السبيل الى المدينة المقدسة .

ومات صلاح الدين في العام التالي . فحزنت رعيته اكبر الحزن لفقدها ملكها هذا الحكيم التي وجدت فيه شجاعة الجندي واخلاص المؤمن .

يقول الطبيب

ماهي اسباب السمنة ؟

● من اين تاتي السمنة ، ولماذا تكون عند النساء اكثر من الرجال . وهل من علاج لها ؟

سهيلة محمد – سامية علي – خلف صالح – ناجي عبود

– ان بعد المراة عن الحركة المستمرة والدؤوبة ، جعلها عرضة للسمنة اكثر من الرجل ، وكذلك مايظهر من السمنة على اكثر النساء عقب الزواج وبعد الحمل .

وتشاهد البدانة في الرجال عند مدمني الخمرة . لسوء احتراق الاغذية . وتلاحظ عند الذين يكثرون من تناول المواد الدسمة والشحمية دون ان تضطرهم حياتهم الى الكد والتعب .

وقد لوحظ انتقال هذا المرض بالوراثة . ويعزو بعض العلماء هذه الظاهرة الى ان نمط الحياة الذي جعل من الوالد سمينا سيجعل اولاده معرضين للبدانة . ويؤكد بعض العلماء الآخرين اثر الغدة الدرقية عند امريء ما يجعله سريع الحركة نشيطا. وهو دائما نحيل الجسم هزيله . بينما كسل هذه الغدة وقلة مفرزاتها الداخلية يبطيء الاحتراق العام في الجسم . وبالتالي تتراكم الشحوم في مختلف انحاء البدن فتتكون البدانة .

وترتكز المعالجة الحديثة على تنشيط الغدة الدرقية (منظمة الاحتراق في البدن) وتنشيط الكبد حيث يجري احتراق الاغذية وتحويلها الى قوة وحرور او الى ادخارها بشكل خلاصات . وتنشيط الغدة الدرقية باعطاء خلاصتها، وينشط الكبد بزرق « الانسولين » وباعطاء خلاصات الصفراء بمقادير تختلف بالنسبة الى تحسس الشخص تجاه الادوية .

ولايستغنى اثناء هذه المعالجة عن وضع المريض بقيود صحية مساعدة فينصح باجراء الرياضة العنيفة يوميا، ليساعد ذلك على احتراق الشحم المخزون ، وبالاكثار من الحمامات الحارة مع التدليك (المساج) . والاقلال ما امكن من شرب المياه . ويجبر المعالج على الاقلاع عن تعاطي المشروبات الروحية . وعلى استبدال المواد الدسمة والدهنية بالسلطات والخضار واللحوم . وبانتهاج هذه الطريقة وباتباع هذه النصائح يضمن البدين لنفسه بقاء مقاومته وقوته . واحتراق الشحم المتراكم . فيخف وزنه . ويغدو رشيقا نشطا.

صباح الخير

استراحة القارىء

اولى قصائد الحب في وادي الرافدين

شهدت بلاد الرافدين قبل غيرها من اجزاء العالم ظهور مجتمع متحضر فيها بلغ من التقدم درجة كبيرة واصبح منشأ اول حضارة عرفها التاريخ هي الحضارة السومرية والتي ازدهرت قبل اكثر من خمسة آلاف سنة ومن المظاهر المميزة للحضارة السومرية كانت الحياة الادبية الراقية فيها والتي نظمت الملاحم والقصائد لمختلف الاغراض ومنها الحب واولى قصائد الحب ترددت في وادي الرافدين وقد كانت فريدة من نوعها في التاريخ وتشيد بجمال العريس وعروسه وبالحب المتبادل بينهما وكان ذلك العريس هو الملك « شوسن » الذي حكم بلاد سومر قبل اربعة آلاف سنة وقد كانت من القصائد التي يجري انشادها في حفلات الزواج المقدس وتبدا هذه القصيدة على الوجه التالي :

ايها العريس العزيز على فؤادي
عظيم هو جمالك وحلو كالشهد
ايها الاسد العزيز على فؤادي
عظيم هو جمالك وحلو كالشهد

وتستمر القصيدة الى :

ايها العريس لقد نلت بهجتك مني
سل امي فانها ستهبك الهدايا
وابي فانه سيمنحك الهدايا
روحك انني لاعرف اين ابهج روحك
نم في بيتنا ايها العريس حتى الفجر
قلبك انني لاعرف اين افرح قلبك
نم في بيتنا ايها الاسد حتى الفجر

-ان الملاحم والقصائد السومرية التي يتم العثور عليها تمثل الرقي الادبي الذي وصل اليه ابناء الرافدين وقد كان النشاط الادبي شائعا في جميع المدارس السومرية واكثر من هذا انه كان لكل مدرسة من هذه المدارس مكتبة خاصة بها تضم مختلف الكتب ويوجد الان في متحف اللوفر بباريس وجامعة بنسلفانيا الاميركية فهارس لهذه المكتبات التاريخية .

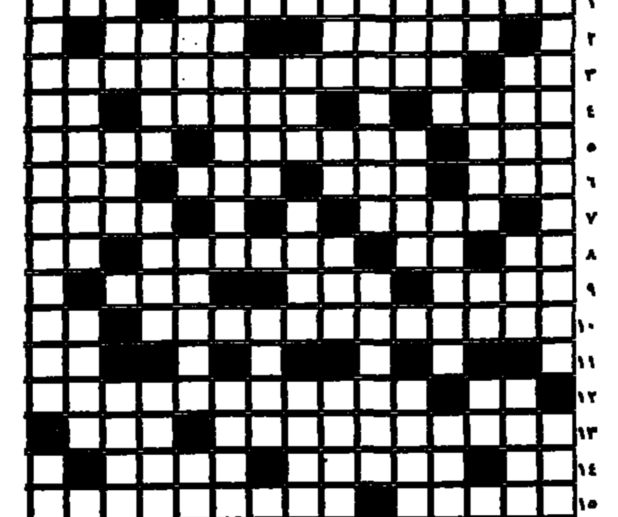
باهرة مهدي الشيخلي

اضف الى معلوماتك « افلاطون »

من مشاهير فلاسفة اليونان عاش بين (٤٢٧ – ٣٤٧ ق . م) تلميذ سقراط ومعلم ارسطو طاليس ، درس في اثينا، اساس فلسفته (نظرية الافكار) فالحقيقة عنده ليست في الظواهر العابرة الزائلة ولكن في الافكار . واسمى هذه الافكار (فكرة الخير).

من اشهر مؤلفاته : « الجمهورية » و « المحاورات » و « الوليمة » و « الشرائع » و « كريتون » . وقد وصلت نصوصها الى العرب ملخصة او مجزأة ماعدا كتاب (الشرائع).

كلمات متقاطعة



افقي

١ – من الخلفاء الراشدين – مدينة اثارية (م)
٢ – الوجع (م) – عكس كريم (م)
٣ – والدة – والي اموي بنى مدينة واسط
٤ – درب – الاسم الاول لناد كروي الماني (م) – اداة استفهام
٥ – مخترع الكتابة للمكفوفين – اسم قصة لشارلوت برونتي – جواب + طعم لاذع
٦ – شجب – من اقسام الجهاز التنفسي – حيوان بحري – في الاشجار
٧ – اسم علم مؤنث من معانيه (المراة الناعمة) – من انواع الحمام (م)
٨ – بال وقديم – متشابهة – عكس الموت – متشابهة
٩ – نطمر وندفن – زورق (م) – عض
١٠ – شاعر مهجري راحل – نصف هاشم
١١ – مناص
١٢ – خصم – رسام عراقي فاز بجائزة بغداد للفنون .
١٣ – قائد عربي فتح السند والهند – يحج (مبعثرة)
١٤ – عبر – اله + رجاء – حاكم الامارة (م)
١٥ – جزيرة في المتوسط – مركز محافظة عراقية (م)

عمودي

١ – رائد الطيران الاول – متشابهة
٢ – للبرد – عكس فقير – نبحا
٣ – ٤ / ٣ رمى – يلسع – ارشد – يجري في العروق .
٤ – اسم مؤذن الرسول (ص) – من وحدات قياس المسافة – اخراج (م)
٥ – حصل – دلو – جمع بئر (م)
٦ – شاعر عربي اشتهر بالهجاء – من مؤلفات طه حسين (م)
٧ – صال (م) – نصف نهشم – جبال اوربية بدون ال – حيوان قطبي
٨ – ضمير المتكلم – نهر اوربي – شاهق
٩ – مصاب – تجربة ومران
١٠ – عالم عربي برع في الفلك (٩٧٣ – ١٠٤٨ م) – الشخص الذي تموت زوجته (م)
١١ – اوكل غيري (م) – الانعام – انت بالانكليزي
١٢ – مدينة اليهود في الجزيرة العربية – عكس يصعب (م) – ادافع
١٣ – مرض – بدن (م) – الشخص الذي يصيد .
١٤ – قضاء في صلاح الدين – جزيرة سياحية تونسية (م)
١٥ – صاحب القاموس المحيط – قوة الرفع في الرياضيات (م)

المقاتل
احمد غازي السامرائي

طرفة

تشاجر صاحب احدى المكتبات مع احد الزبائن وضربه بنسخة من كتاب لمارك توين ، وعندما نظرت المحكمة في القضية اصدرت حكمها بتغريم صاحب المكتبة غرامتين الاولى لانه ضرب زبونا والثانية لانه لم يحترم الكتاب .

عزة جاسم الحيلاوي

اقوال

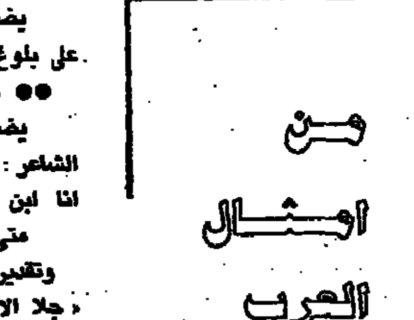
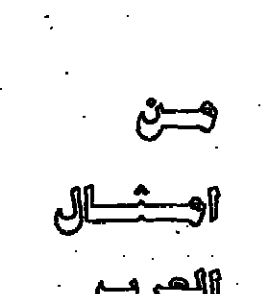
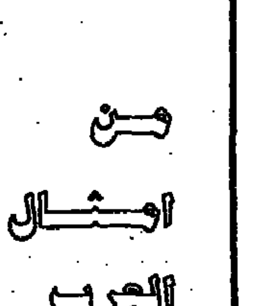
● الذكرى هي الفردوس الوحيد الذي لايطرد منه الانسان .
– رونتشستر –

● الفن الجميل هو الذي يجتمع فيه الرأس والقلب واليد معا .
– راسكين –

● الحيطة هي ام الحكمة ..
– فكتور هيجو –

حل الشبكة الماضية

من امثال العرب

● « بنان كف ليس فيها ساعد » . يضرب لمن له همة ولا مقدرة له على بلوغ مافي نفسه ..

●● « انا ابن جلا » . يضرب للمشهور ، وهو من قول الشاعر :

انا ابن جلا وطلاع الثنايا
متى اضع العمامة تعرفوني

وتقديره : انا ابن الذي يقال له « جلا الامور وكشفها » .

●●● « ابهى من القمرين » يعني الشمس والقمر

« الحكيم » يرفض الريادة

عبدالجبار عباس

تمر تجربة الريادة الادبية عادة بتعقيدات شتى منها :

● ضرورة واهمية التمييز بين الريادة الزمنية في تاريخ النوع الادبي (السبقية الظهور) وبين الريادة (الفنية) الحقيقية : اي : القدرة على تأسيس وتأصيل نقلة جديدة ناضجة في الخط البياني لرحلة التطور الفني يدعمها وهي بابعاد هذه النقلة وضروراتها الفكرية والجمالية وجدارة موقعها (المتميز) في رحلة النوع الادبي باعتبارها فتحا لباب جديد او حرثا في ارض بكر ، وليست مجرد امتداد او محض استثمار لخطوات سابقة في التجديد ، فما بين الريادتين مابين (هل كان حبا) و (انشودة المطر) .

● ومنها : التزاحم على ادعاء الريادة بين ابناء الجيل الواحد . كل يدعيها لنفسه جدارة او توهما تسنده المزاعم ، كأن الريادة الادبية لاتسلس قيادها الا لفارس دون سواه من فرسان الحلبة : يتجاذبونها دون رحمة ، ويتوسلون الى ذلك بكل سبيل .. حتى لو ثار غبار اللغط وهلوت لجلجة الانتصار والخصوم .. تأمل ريادة الشعر الحر في العراق وقل : اي من شعرائها فاته ان يمهرها باسمه ..

● ويتسرب العدوى الى شعراء الجيل الثاني كلما جد في الساحة جديد (متميز) .. وتذكر ـ مثلا لاحصرا ـ انجاز «التدوير» : كم من شاعر زعم انه كان سباقا اليه .. ان مايصدق على تجربة الريادة ـ تمييزا بين مفهومين ومرحلتين ـ يصدق على ظاهرة التدوير وملابساتها ، فتبين موقع التدوير في شعرك القديم من رحلة ظاهرة التدوير بين شعر «يوسف الخطيب» و «خليل خوري» ـ بداية ـ ورباعيات الشاعر «حسب الشيخ جعفر» ـ نضجا وتميزا ..

● يبدو الالحاح على دعوى الريادة حقا مشروعا يؤلم كل منصف اهماله وغمطه حين تتعثر كتابة التاريخ الامين للتجديد الادبي ، لكن هذا الالحاح يبدو في احوال اخرى كما لو كان بحثا عن امتياز في ذاته يعلي من شأن الاديب وادبه ، كان مجرد السبق الزمني في تجربة شاعر ، وان كان باهتا لاامتداد له يمنح الشاعر حق المطالبة بافراد مقعد له في الصف الاول من القاعة وافراد الصفحة الاولى لشعره في كتاب تاريخ الادب .. ولن تعدم ان تجد امثلة عديدة من نشاط هذا النفر المتشبث بمجد غابر ولو كان محض ذكرى ..

وكلما اكتظت الساحة بالاسماء وعلا منها ضجيج يعلي من شأن الشهرة ومكاسبها ويعفي على سمات النضج في الجو الادبي» فرضت تعقيدات الريادة حضورها «الشائك» وكبرت الحاجة الى المؤرخ «الناقد» : يقول لك بالادلة التاريخية والفنية : لم كان «بدر شاكر السياب» : ابا الشعر الجديد من كل الوجوه ..

على ان رواد النهضة الثقافية العربية منذ مطلع عشرينات القرن كانوا عاشوا بيئة ادبية ـ انضج في جوانب كثيرة ـ لم يكن فيها لامتياز الريادة مثل هذا الحجم الذي تثار بسببه الخصومات وتشهر اسلحة الهجوم والدفاع من كل لون .. كانت روح الفريق هي السائدة في الاغلب : يضع اسسا ويقيم اعمدة بناء فيشغله ذلك عن التزاحم على المكاسب «الصغيرة» برغم ان تبلور الشخصية الفردية اهم ماتميز به كتاب ذلك الجيل الرائد .. كانت الخصومات تثار لاسباب سياسية ، او فكرية او ادبية او شخصية لم يكن بينها استرداد حق مهتضم في ريادة مستلبة ..

نهض شعراء الديوان بالتجديد الرومانسي وتشعبت بهم بعد ذلك الدروب على تمايز وتنابذ احيانا .. ولكن .. لم يزعم اي من الثلاثة انه كان دون زميليه سباقا الى ظاهرة شكلية مثل الشعر المرسل ، او الى دعوة «فنية» كالدعوة الى وحدة القصيدة ..

وبزغ (فجر القصة المصرية) باضواء متجانسة من فريق متجانس ، فلم يزعم عشاق فن «محمود تيمور» ان الاكثار لديه يصلح ان يكون مبررا لتكريسه رائدا دون زملائه ، ولم يجهد «يحيى حقي» نفسه في نبش ارشيف هذه الجريدة او تلك المجلة ليقترح اسما لخر (اسبق) في ريادة الجيل ..

ولك ان تستعيد احاديث «توفيق يوسف عواد» عن تلك الرفقة الجميلة التي وحدت خطى ادباء جيله تجد نموذجا اخر لهذه الزمالة «النقية» لايكدرها سعي الى صدارة او توق الى «اسبقية» : حين تتعدد الاسماء ويوثق عطاء الحقبة ..

حين كتب توفيق الحكيم (شهرزاد ـ ١٩٣٣) و (اهل الكهف ـ ١٩٣٤) كانت الريادة الفنية الحقيقية لادب الدراما العصرية قد انعقدت له بجدارة لم ينكرها احد وعلى ماأثارت (اهل الكهف) من اختلاف النقاد لم يجادل اي منهم في صحة وصف الدكتور «طه حسين» لظهورها بانه حدث ذو خطر ليس في الادب العربي المعاصر وحده بل في الادب العربي كله ، فبصدورها نشأ فن جديد في الادب العربي وفتح باب جديد للكتاب .

وحين تأتي هذه الشهادة من اديب ذي سلطة ثقافية مثل «طه حسين» لايجهل ان في مصر «تمثيليات» ممصرة سبقت ريادة الحكيم ، ولايجهل ان هذه الريادة ليست انشاء من عدم ولكنها بناء «عربي» جديد على اساس من تقاليد المسرح «الاوربي» في (روائع) اعلامه الخالدين : عايشها «الحكيم» زهرة شبابه معايشة الفنان المتحمس : رؤية وقراءة وانغماسا في جو الفن والفنانين ودأبا صادقا لبلوغ اسرار فن الحوار وتوقا ـ بعد العودة من باريس ـ الى البدء الجديد : محاكاة وتأسيسا وتأصيلا .. فان هذه الشهادة حرية بان ترضي (الحكيم» وتطمئنه على جدوى المسعى وصحة المسلك ، فهي شهادة تنهض على حقيقة لا على مجاملة ، وهي شهادة لم يتوطع بها رجل خارج الجو ، لكنها تثمين مسؤول من علم مرموق كان في الصميم من الحياة الثقافية : تجربة وجهادا وعطاء : عرف المسرح الاوربي في ينابيعه الاغريقية وتمائجه الحديثة وافرحه ان يجرأ اديب مصري مثقف مثل «توفيق الحكيم» على ان يفتح بمثل تلك المعرفة بابا في الادب العربي كان جديدا .

ولكن ... ماأغرب ـ واطرف ـ ان يرفض «الحكيم» هذه الشهادة بالريادة ، بل ويرفض فكرة بقاء اعماله على الزمن .. كتب في مجلة (الرسالة) مخاطبا طه حسين : (قرأت مقالك عن شهرزاد وملحسبنا تلاقينا فيه عند رأي ، فاما قولك اني ادخلت في الادب العربي فنا جديدا واتيت بحدث لم يسبقني اليه احد فهذا اسراف سبق لي ان اشرت اليه في خطاب مني اليك عن ادب الجاحظ ذكرت فيه يومئذ ان للجاحظ ملكة في انشاء الحوار تذكرنا ببعض كتاب المسرح من الغربيين ، فما انا بمبتدع وانما انا احد السائرين في طريق شقه الشرق من قبل ..)

فاما زعم ، «الحكيم» بان ملكة الجاحظ في انشاء الحوار تذكره ببعض النصوص المسرحية الغربية فاغلب الظن انه كان ابن ساعة الرد على تثمين «طه حسين» وليس قناعة ادبية ثابتة لدى «الحكيم» الذي كتب الى صديقه «اندريه» بعد عودته من باريس في احدى رسائل (زهرة العمر) يخبره انه عاكف على قراءة كتب الادب العربي القديم وان في بعض هذه الكتب اشياء وعناصر من مواد خام تستثير تأمل واهتمام من عايش فنون الغرب .. ولا اتذكر ان في (زهرة العمر) ـ وقد قرأته منذ اكثر من عقدين ـ نصا صريحا على ان لحوار «الجاحظ» في بعض كتبه تلك الاهمية الدرامية التي تلفت اهتمام فنان شاب عايش المسرح الغربي فتجعل من «الجاحظ» رائدا ومن «الحكيم» احد السائرين .. وليس ادل على ان مالفت «الحكيم» في التراث العربي يقتصر على الموضوعات دون الحوار من توجهه ـ بوعي فني ـ نحو استثمار قصة اهل الكهف من القرآن الكريم ، وقصة شهرزاد من الف ليلة : في مشابهة وتحوير واضافة لانشاء دراما عصرية تستلهم مادتها الخام من التراث كما استلهم شكسبير وكورني وراسين عقد مسرحياتهم من التراث الاغريقي وسواه من ينابيع التراث ..

افمن يخطو في ميدان بكر خطوة رائدة كهذه محتشدا بالوعي الثقافي والخبرة الفنية يمكن ان يقنع احدا بقوله : لم ابتكر جديدا فقد كان في مصر قبل (اهل الكهف) مسرح مصري ومسرحيات ممصرة ..

ولكن هذا مادعاه «الحكيم» سابقا في مطلع الثلاثينات . ولاحقا .. في اوراق «جمال الغيطاني» التي نشرتها (الطليعة العربية) .. ولك ان ترى في ذلك تواضعا او مكرا او غرضا في نفس «الحكيم» او لونا من الوان (التعادلية) التي التزم بها اديبا ومفكرا وانسانا ..

ويمضي «الحكيم» في رده قائلا : (واما نصيب قصصي من البقاء فلست اعتقد ان لناقد معاصر حق الجزم به ، وما بلغت من البساطة حد تصديق ناقد يتكلم في هذا .. فان الزمن هو وحده الكفيل بالحكم للاعمال بالبقاء ، فانا كما ترى لااسمح لنفسي بقبول مثل هذا الثناء .. كذلك لست اسمح لاحد ان يخاطبني بلسان التشجيع فما انا في حاجة الى ذلك ، فانني منذ امد بعيد اعرف ماأصنع .

ولقد انفقت الاعوام اراجع ماأكتب قبل ان انشر واذيع .. كما اني لست في حاجة الى ان يملي علي ناقد قراءة بعينها فانني منذ زمن طويل اعرف ماذا اقرأ .. اني اعرف الناس بما عندي من نقص واعلم الناس بما احتاج اليه من ادوات ..) ..

لاعجب ان يجد (طه حسين) في هذا الموقف دلائل على ان «الحكيم» كان ذلك (الاديب الحائر) في مقالة نقدية طريفة مصاغة في قالب مشروع مسرحية نشرتها (الرسالة) ـ ع ٥١ سنة ١٩٣٤ حول علاقة «طه حسين» ناقدا بتوفيق الحكيم تنطوي على سخرية لبقة مبطنة ضمت تلميحا الى تذبذب «الحكيم» بتأثير من جو الوظيفة ودسائسها انذاك للنيل من «طه حسين» ومن مواقفه الشاكيسبيرية [illegible] الاجواء «الساكنة» وهو القائل : (اني من المكر والدهاء والحذر بحيث يظنون ..) .

وادي السعدة

احمد قباني

في الهزيع الاخير من الليل فعلها العفين[2] كعادته وانسل . انتفض الثور ودار حول نفسه ثم رفس مثيرا زوبعة من الغبار ، ثم هوى متصلبا يفور الزبد في شدقيه . قال جمعة لاخيه :

ـ اذبحه .

ـ سوف يموت من تلقائه .

قال جبارة ، فانتهره جمعة .

ـ اذبحه قبل ان يموت .

ادرك جبارة مايدور بخلد اخيه فانصاع . لم ينتفض الثور ولم يزفر ولكنه لم يعد يئن .

« ود الكلب ياالعفين » [3]

تمتم جمعة محنقا. مسح جبارة سكينه بحفنة من التراب ثم استوى قبالة اخيه ، وظلا ينتظران انبلاج الفجر ساكتين ...

ـ يلا ياسمارة .

افاق جبارة من تهويمته على نداء سمير المعهود . كان العمال قد انهوا تحميل « البك اب » بقطع الاثاث . رشف جبارة استكانه على عجل ثم صعد وادار المحرك ومضى متمهلا صوب معرض « ابو كاظم » للاثاث . كان عليه ان يظل متنبها وهو يقود في شوارع بغداد . فبالرغم من ان السنوات الماضية قد عركته واعتصرت من كيانه بعض رعويته ، الا ان هذا الكيان ظل في صميمه مستعصيا على طباع المدينة ، مايفتأ يحن الى المفازات والسهوب والمراعي . كما ان جبارة كان واعيا بكونه مايزال في عداد السواق المبتدئين ، ولولا « ابو كاظم » لما استطاع الحصول على اجازة السوق .. غير ان تلك الذكريات كانت تسحبه كالنعاس دون ان يعي ......

عندما انبلج ضياء صباح ذلك اليوم بوادي السعدة ، تبينا اثر العفين متعرجا يتجه ناحية الدغل فاقتفياه في تؤدة وحذر . كانا يعلمان انه لن يذهب بعيدا، فبعد ان يفرغ سمه يصاب بحالة من الخدر وتنبيء رائحته الكريهة عن مكمنه . عندما احس جمعة بانهما اقتربا منه همس لجبارة .

ـ الراس ياجبارة .. الراس .. لاتخطيء الرأس .

ولم يخطيء جبارة . ثم انكفأ عائدين . لم يكن اي منهما يدري الى اين . فالثور الذي خلفاه بوادي السعدة كان آخر مابقي من القطيع . واذا كانت البادية قد امست يبابا فلا مناص من المدينة . ايهما لم يكن يتصور ان الجفاف قد حاصر المدن قبل ان يزحف الى السهوب . شرعا بالتنقل من المجلد الى الجنينة ثم الفاشر فالابيض فكوستي ثم ام درمان . حاولا ان يظلا معا. كان ذلك مستحيلا في وقت تزداد فيه كل يوم . حيرة الانسان في عبء نفسه على نفسه .

ـ لن يظل المطر معلقا في السماء الى الابد .

قال جمعة وهو يودع اخاه جبارة ، ثم اردف

ـ والقطيع يبدأ بثور وبقرة .

وافترقا، كلاهما مفتون بذلك الامل البعيد ، تداعبه ، رغم قسوة الجفاف ، صور جلية لعجول تعدو خلف قطيع ، وقطيع يرتع في مرعى ، ومطر يغسل السهوب بالندى .. وذلك الرحيل ... ما ابدع الرحيل خلف المطر ..

ـ محظوظ !

كل زملائه ، الذين جاءوا الى بغداد متأبطين آمالهم الصغيرة ، اتفقوا على ان جبارة محظوظ . محظوظ « بابو كاظم » وبسمير المصري وبورشة النجارة واجازة السوق ومعرض الاثاث غير انه هو ايضا، عندما يتمعن فيهم يجدهم محظوظين بصورة من الصور . بتفادهم من الحصار وباستعادتهم القدرة على الحلم بالبدء من جديد . ذلك الصنف غير القدري من الحظ ، طليق في كل الاشياء رغم الحرب ، بل الحرب ذاتها هي التي تشكل بعده الصميمي غير المألوف .

توقف امام المعرض وشرع العمال ينزلون قطع الاثاث التي احضرها من الورشة ، وجلس الى « ابو كاظم » يثرثران ويرشفان الشاي . ما ان استقر الطقم في صالة المعرض واعيد تركيبه وتلميعه ، حتى دلف الى المكان زبونان ، ضابط في منتصف عشريناته وخطيبته . اما الضابط فقد لوحته الحرب حتى بدت خطيبته الى جواره الخشن مثل قطعة من البلور قابلة للكسر . واما خطيبته فقد تعلقت بذراعه المفتول وهي تتطلع لذاتها فيه وبقربه على المرايا مثل عصفورة تفرد زغبها الملون للربيع . جاسا خلال الاطقم وسألا عن الاسعار والالوان ثم غادرا دون ان يقع اختيارهما على شيء .

ـ لاتحزن .. فقد اصبح رزقك على العصافير .

قال جبارة مداعبا « ابو كاظم » ثم اردف موضحا:

ـ العصافير لاتختار عشها الا بعد دلال طويل .

ضحك ابو كاظم وسأله :

ـ منذ متى انت في بغداد ؟

ـ اقل من عام .

هل مر عليك خميس دون ان ترى فيه مواكب زفاف لامثال هذين العصفورين ؟

ثم اضاف موضحا:

ـ ذهب زوج وستأتي اسراب .. هذه اعشاشها والربيع على الابواب .

ـ على كل ، هذان العصفوران سيعودان .

قال جبارة ثم اردف مشيرا الى الطقم الذي احضره لتوه من الورشة : وسوف يختاران هذا الطقم بالذات .

عندما عاد الخطيبان واختارا الغرفة التي اشار اليها جبارة سأله ابو كاظم

ـ هل صدق حدسك مصادفة ام هذه الاعيب سحر ؟

ـ المسألة بسيطة .

قال جبارة

ـ فالعصفورة ظل نظرها معلقا بالطقم . واختلجت عيناها، وهما يغادران ، ببريق شبيه بما ينتاب القطيع عندما يتشمم رائحة المطر الوشيك .

ـ اين تعلمت هذا ؟

سأل ابو كاظم فاجاب جبارة ضاحكا.

ـ في وادي السعدة ...

بعد خمسة ايام تخترق فيها القطعان سهولا قاحلة مجدبة ، تميل عند مغيب اليوم الخامس باتجاه الجنوب الشرقي لتبدأ صعودا متمهلا حتى تبلغ الربوة الاخيرة مع فجر اليوم السادس . وتهب على الهضبة نسائم الشروق الوليد مضمخة باريج السعدة مبللة بندى « الدعاش » [4] القطعان التي سبق لها الرحيل تعرف المكان بهذا الاريج فيدب فيها نشاط مباغت . ثم تتصاعد وتيرة الجموح حتى ينفرط ايقاع مسيرها المتمهل وتهرول منحدرة الى بطن الوادي حيث الماء مبذول والكلأ « سافنا » [5] تلامس بطون البقر وتكاد تحجب الضأن والماعز . ويهرع طلائع من الرعاة على جمالهم يسبقون القطاع الى وادي السعدة فيشكلون ، مع عشرات من كلاب الرعي المدربة ، هلالا يزرّب القطعان ويحول دونها والتشتت في حنايا الوادي . ووادي السعدة هو الحد الفاصل مابين الصحراء وشبه الاستواء ومنه تمتد السافنا حتى مشارف بحر العرب . ورغم ان بلوغ وادي السعدة هو حلم كل قطيع الا انه كابوس كل الرعاة الرحل لانه يعج بثعابين العفين الماكرة .

ـ مامن مرة غادرنا فيها وادي السعدة الا وخلفنا وراءنا عددا من الدواب الملدوغة واحيانا واحدا من الرعاة .

ـ لابد ان هناك وسيلة للقضاء عليه .

قال ابو كاظم ، فقال جبارة

ـ النار .. النار فقط هي التي تقضي عليه

ـ اذاً احرقوه

ـ لقد اختار مكمنا لانستطيع ان نشعل فيه نارا.

ـ لماذا ؟

ـ لان السافنا سريعة الاشتعال . فاذا احرقناه احرقنا كلأ حياتنا معه .

ـ وحتى متى ستظلون تدفعون هذه الجزية ؟

قال ابو كاظم محنقا فرد جبارة وقد خالط صوته شيء من الحزن وشيء من الغضب :

ـ هي معركة قديمة توارثناها ابا عن جد . معركة بقاء مع عدو خسيس وداهية . ليس مثل بقية الكائنات التي تدافع عن نفسها وانما مجبول على الشر . يكمن في وادي السعدة حيث لابد ان تمر القطعان فيلدغ . اكثر مايلدغ . الذكور ويتخير اكثرها فحولة فيغافل مجوعها المتخم في الهزيع الاخير من الليل .

ـ امكث معنا ودعك من كل هذا... هنا ايضا بلدك .

قال ابو كاظم وهو يربت على كتف جبارة .

ـ كلا .

هز جبارة رأسه ومضى يقول :

لابد من العودة . حالما يصبح عندي مايكفي لشراء ثور وبقرة سارجع .. هكذا تواعدت مع جمعة . والقطيع يبدأ بثور وبقرة .

ابو كاظم ، مثل كل عربي تضرب جذوره في جذوة الارض وبداوتها. كانت احاديث جبارة عن اهله توقظ في نفسه كوامن ذلك الشوق القديم . وتعمق كل يوم من بداهة الالفة التي احسها تجاه جبارة منذ اللحظة التي دخل عليه فيها وبادره بالسلام ثم قال :

ـ اريد عملا .

تطلع فيه ابو كاظم مليا ثم سأله :

ـ ماذا تعمل ؟

ـ ارعى

ـ ماذا ؟

ـ ارعى كل صنوف القطعان .. البقر الضأن .. الجمال .. اولدها واداويها

ـ ثم ماذا ؟

ـ احلبها واعرف كيف اصنع الروب واللبن والسمن و ..

ـ اجلس

قاطعه ابو كاظم ، وشربا شايا ثم اخذه الى ورشة النجارة في الحي الصناعي ونادى على سمير المصري وقال له ان هذا الولد سيعمل معكم . فقال سمير دون ان يسأل

ـ تعال معي ياسمارة .

وبهذا اصبحوا ينادونه منذ ذلك اليوم ...

عندما افترق عن اخيه جمعة ، لم يكن اي منهما يتصور انه سيؤدي مهنة لاتكون الارض والمطر والقطعان طرفا فيها. كل المهن ، ماعدا الرعي ، كانت تبدو لكليهما اما ضربا من الغش او العبث . والرجل لايكون رجلا ان لم يكن راعيا يسكنه الرحيل . يكتسي بالعراء ويتنعل العوسج والحصى والرمل والطين ، وتهصر جسده قرون الثيران الجموح . لكنه رأى الرعاة يتخلون للسماسرة عن بقايا قطعانهم بحفنة من الجنيهات كل يحاول ان يشتري لنفسه منفذا. فتنفد القلة وتعود الكثرة تستسلم لعفين آخر على هوامش المدن التي حاصرها الجفاف . كل السفارات صفقت ابوابها في وجوه الجياع ، وبغداد هي البلد الوحيد الذي تدلف اليه دون ان تمر عبر شبابيك القناصل .

في تلك الورشة الصغيرة ، حيث يشكلون غرف البيوت الجديدة باطر ما تفتأ تتجدد كل يوم ، في ذلك المكان الصغير تعلم جبارة اشياء كبيرة في وقت وجيز . في نهاية كل يوم ، كلما دلف الى غرفته التي تؤويه هو وسمير خلف فناء الورشة ، يمر جبارة عبر قاعة العمل فتطالعه هياكل الاسرة والمقاعد والديكور والمرايا ودفق الالوان وقطع الزينة فيرى فورة الحياة وهي تتشكل مفعمة بالاستمرار والتجدد . البدايات وهي تفرخ صيغها الاول مثل سهل افترعته قطرات المطر البكر فتزاحمت براعم الكلأ تشق لنفسها منافذ عبر التربة وكانها فراخ تكسر بمناقيرها قشور البيض الكلسية او عجول صغيرة تجرب نهوضها الاول فتتعثر في وقفتها ثم ماتفتأ تثبت فتمشي ثم تنطلق .

كان ، وهو يمر كل مساء عبر ذلك ، ينتابه شعور مشابه لطغيان الفرح الجموح الذي ينتاب القطعان وهي تهرول جزلة الى وادي السعدة . ووادي سعدة خاص به ، خصيب وبلا « عفين » فيذهب الى فراشه يتوسد امله الجديد ويتكيء قريبا الى الكوة التي اصبحت تؤطر حلمه بعودة المطر والمراعي السندسية والحداء والثغاء والخوار والرغاء .. السمفونية التي باتت تشكل ايقاع رؤاه وهو يتناغم بوتيرة متصاعدة كلما دنت مدخراته من ثمن ثور وبقرة . ولم يبتر ايقاع حلمه طاريء الا هذه الليلة حين سقط الصاروخ على بغداد والليل في هزيعه الاخير .

انتفض مذعورا ونهض من فراشه يحدق في العتمة مبهور الانفاس . اختلط في ذهنه حلمه الوديع بالجفاف وانبعث في المكان رائحة العفين واخذت تدور مع ازيز الانفجار الذي لبث وهلة يحوم فوق دور المدينة .

اهدأ.

قال سمير . بدا له كصوت اخيه جمعة يأمره في تلك الليلة « اذبحه »

ـ اهدأ.

قال سمير مرة اخرى بصوت حاول تجريده من غصة الاضطراب .

ـ ماهذا ؟

همس جبارة . خرج صوته جافا متحشرجا.

ـ صاروخ .

ـ ماذا ؟

ولم يجب سمير مباشرة . تركه حتى يستوعب الامر ، فليس هذا الصاروخ الاول على بغداد ولكنه الاول على قطيع جبارة .

ـ صاروخ .

اعاد سمير بهدوء شديد ثم اردف :

ـ لكنه بعيد .

بعيد ؟ فكر جبارة . كيف يكون بعيدا وقد سقط في صميم حلمه فشتت [illegible] في الفيافي القاحلة . اخذ حدسه يهزه بعنف فهرول خارجا غير آبه لنداء سمير ، ومضى يعدو في الطريق الذي يقطعه كل يوم مابين الورشة والمعرض ، عند المنحنى الاخير ابطأوه . ثمة جنود ورجال مطافيء واسعافات وبكاء اطفال وعويل وبقايا احلام مبعثرة في المكان والنار تلتهم الصالة ، الاسرة والمقاعد والمناضد والمرايا. وقف على الرصيف يحدق في حلم يصارع الحريق وقد اختلط الزمان والمكان . سمع بغتة صوتا يتدمدم محنقا بين اسنانه .

ـ ياملعون .. ياعفن .

التفت فاذا ابو كاظم .. ابو كاظم ؟ كلا بل جمعة اخوه يعيد صياغة عبارته ، تلك التي تفوه بها في وادي السعدة « ود الكلب ياالعفين » واخذت الرائحة تضيق عليه والاصوات تلح ... صوت ابو كاظم تارة وتارة صوت جمعة ثم يمتزجان « الراس ياجبارة .. لاتخطيء الراس » . وبفطرته احس بانه قد اصبح بالفعل قريبا من تلك الراس .. بل لم يكن ابدا بهذا القرب منه ..

واستوى جوار « ابو كاظم » ينتظر انبلاج الصبح ليقتفي اثره .. وكان عليه الا يخطيء .

الهوامش

١ ـ السعدة : نبات تنبعث من جذوره رائحة طيبة عندما تتبلل بالمطر .

٢ ـ العفين : تصغير عفن . وقد سمى الرعاة هذا الثعبان كذلك لان رائحته كريهة تنبعث منه بعد ان يلدغ ضحيته .

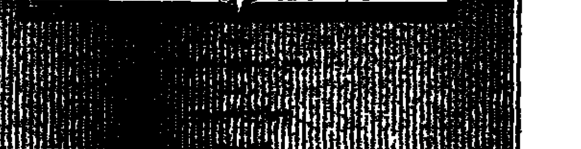
٣ ـ ود الكلب : عبارة يراد بها الوعيد بالانتقام .

٤ ـ الدعاش : هو رائحة الارض العطشى عندما تستقبل الدفق الاول من المطر .

٥ ـ السافنا: عشب ينمو في المناطق المدارية وشبه الاستوائية .

معجم التعابير الاجنبية في اللغة الانكليزية

تأليف ب . ا . فيشان
ترجمة : سمير عبدالرحيم الجلبي
مراجعة : جبرا ابراهيم جبرا
الناشر : دار المأمون للترجمة والنشر ١٩٨٧
عرض : [illegible]



شهدت المكتبة العراقية مؤخرا صدور كتاب « معجم التعابير الاجنبية في اللغة الانكليزية » تأليف ب . ا فيشان وترجمة السيد سمير عبدالرحيم الجلبي ومراجعة الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا.

يأتي صدور هذا الكتاب ليؤكد اهتمام دار المأمون بتوفير المعجمات والموسوعات للقاريء عموما والمترجم والمعني بالدراسات اللغوية الانكليزية بشكل خاص ، حيث سبق للدار ان اصدرت ضمن منشوراتها في هذا المضمار التي تزيد على العشرين « دليل مترجم المؤتمرات » كما سيصدر قريبا عنها ايضا « مصطلحات المؤتمرات » و « الموسوعة المسرحية » وهي كلها من ترجمة المترجم نفسه .

جمع مؤلف الكتاب في معجمه هذا الكلمات والتعابير الاجنبية التي دخلت اللغة الانكليزية ومازالت تحتفظ بنكهتها الاصلية . ويتضمن المعجم الاشارة الى اصل كل كلمة او تعبير أجنبي ، فكان مجموع اللغات الاجنبية التي شكلت مصادر الكلمات والتعابير فيه (٢٤) لغة ، ومنها اللغة العربية .

يضم المعجم زهاء ثلاثة آلاف كلمة وتعبير وحيث ان مايجمع بين مواد المعجم هو اصلها الاجنبي فان التنوع في مدلولاتها امر طبيعي ، فلا غرو اذا ان نجدها تتراوح مابين الدلالة على اعقد المفاهيم الفلسفية الى انواع المأكولات والمشروبات .

[illegible]

قاموس « المورد » الذي يعد اكبر واشمل قاموس انكليزي عربي حديث عندنا.

وفي ضوء ماسبق ، يمكن ان يعد هذا الكتاب اضافة حقيقية وثمينة الى المكتبة العربية ، لتأخذ بيد المترجم والطالب والباحث .

وقد عنت لي ، عند تصفحي الكتاب ، بعض الملاحظات التي لاتزيد على كونها اراء شخصية وانطباعات قد تجانب الصواب .

يقول المترجم في ص ١٩ في ترجمة Agent Provocateur وكيل سري يستخدم لجعل الآخرين يقومون بعمل ما (مثلا ارتكاب جريمة) لضمان [illegible]

رتبة اعلى في اداء واجباته » .

ويقول المترجم في ص ٢٩ A Posteriori (الاستدلال من النتيجة الى السبب ... » .

والشائع في الادبيات الفلسفية مقابلا لهذا المصطلح هو « بعدي » عكس قبلي (A Priori) حيث ذكر الكتاب للتعبير الثاني (ص ٣٠) شرطا جاء فيه « (في الجدل) من السبب الى النتيجة » انظر مثلا طريق الفيلسوف ، بي فال ـ ترجمة د. احمد حمدي محمود ، والموسوعة الفلسفية المختصرة ، ص ٤٣٨ ، والموسوعة الفلسفية ترجمة سمير كرم ص ٧٠ ، ٣٤٥ ، والمعجم الفلسفي ليوسف كرم وآخرين ، ص ٤٢ ، ١٦٩ واورد في (ص ٢٩) في مقابل APParatus (criticus) : « مواد لغرض الدراسة النقدية للنص » [illegible]

بيدأ بابي ، ام ..) وبما ان هذا المصطلح اللاتيني يشير الى اسم العائلة فهو لقب ، وليس بكنية .

وفي الصفحة ٩٦ يذكر المترجم في المعنى Detour « تحويلة في السفر » ولعل المقصود « في الطريق » بدلا من السفر .

وفي صفحة ١٠٣ يذكر المترجم مقابلا لكلمة Echelon « نسق عسكري للجنود في مجموعات .. » ولم يذكر المصطلح العسكري المقابل لهذه الكلمة عندنا، وهو « قدمة » (ينظر محمد فتحي ، ص ٣٨٧).

وفي ص ١٢٤ يعطي لكلمة Genus اللاتينية كلمة « فصيل » (لعلها فصيلة) بوصفها مقابلا . والواقع ان الصواب هو « جنس » وهو من [illegible]

نأمل ان يستمر السيد سمير الجلبي في عطائه ويرفد عالم الترجمة بمزيد من المراجع والمعاجم والموسوعات ، مما نحن في امس الحاجة اليه .

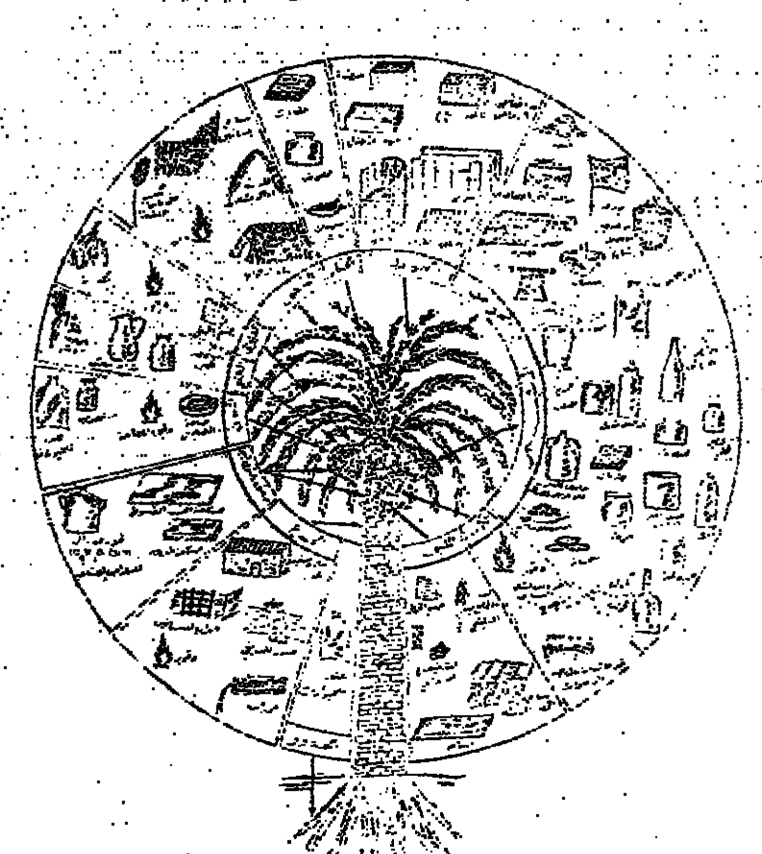
من فوائد واستخدامات شجرة النخيل

ان ماقيل عن فوائد النخيل والتمور ليس وليد المعرفة البشرية الحاضرة بل هو قديم قدم الحضارات البشرية الاولى حيث عرفت للنخلة عند البابليين (للسنوات ١٨٩٤ ـ ١٥٩٤ ق . م) ٣٦٥ فائدة امتدت لتشمل جوانب عديدة للحاجات البشرية احتل فيها الاستخدام كدواء في العديد من الحالات المرضية اهمية خاصة ..

ان الاستخدامات الممكنة المعروفة للنخيل والتمور هي عديدة وهي بالتاكيد في حالة تطور مستمر حيث تتغير حسب تطور الحاجات البشرية وحسب درجة الرفاهية ودرجة المعرفة ودرجة التقدم التقني للمجتمع وبالتالي فان ماهو معروف من بعض الاستخدامات للثمار او اجزاء من النخلة على سبيل المثال في القطر المصري او التونسي او السعودي قد يكون غير معروف في القطر العراقي . لذلك فان حصر كل الاستخدامات للنخيل والتمور هو من الصعوبة بمكان بحيث يستعاض عنه بذكر البعض الشائع منه كما هو موضح في الشكل التخطيطي ..

وقبل استذكار هذه الفوائد لابد من الاشارة الى ان استخدام النخل كغطاء واق لبقية اشجار الفاكهة من الاهمية بمكان حيث تزرع اشجار الفاكهة وبصفة خاصة اشجار الحمضيات تحت النخيل لوقايتها من اشعة الشمس المباشرة صيفا وموجات البرد شتاء والتمور تعتبر فاكهة ذات قيمة غذائية عالية لغرض الاستهلاك المباشر كغذاء او كفاكهة صيف لذيذة (الارطاب) كما تستخدم ايضا كعلف للحيوانات وبالاضافة الى ذلك تستخدم التمور لاغراض عمل المربيات وصناعة المعجنات ، الحلويات والمخللات (انتاج الحامض او تخليل الثمار في مراحل الانضاج المبكرة (الكمري) ومنها تصنع اغذية الاطفال والمشروبات المنعشة كما يجري تصنيعها لاستخراج المنتجات التالية : عسل التمر (الدبس) ، السكر السائل ، كحول ومشروبات كحولية ، الخل ، حامض الليمون للاغراض الصناعية ، خميرة الخبز وخميرة العلف ، كذلك يجري استخدام التمور في انتاج دواء ملين او عمل منقوع لعلاج ضربة الشمس . اما جذع النخلة فيستخدم في بناء وتسقيف البيوت وعمل ابواب البساتين وجسور السواقي ومزاريب لسطوح المنازل او بدالات المياه (ارادب) او تستخدم كمساند لحجز التربة وحمايتها من الانجراف وليس أخرا استخدامها كوقود ..

اما الليف فيستخدم في صناعة الحبال والبسط (الكنبار) وفي تنظيف الاواني المنزلية وفي لف الطلع بعد التلقيح لضمان عقد الثمار وايضا كسياج لحماية نباتات الخضر الحديثة من الرياح الباردة في الشتاء ، اما السعف فيستخدم في بناء سياج البساتين وبناء الاكواخ ، ومكانس لتنظيف الجدران والسقوف ولاغراض الزينة في المناسبات والاعياد اضافة الى استخدامه كلفاف لوقاية الفسيلة المغروسة حديثا واخيرا كوقود . اما جريد السعف فيستخدم في عمل الكثير من الاثاث المنزلية الريفية كاسرة النوم ، كراسي الجلوس ، المناضد ، مهود للاطفال ، صواني المخابز ، اقفاص الدواجن والفاكهة ، اوعية نقل التمر (الركوك) وقد تستخدم ايضا في صناعة القوارب . اما الخوص فيستخدم في عمل الحصير ، المكانس ، وخصف للتمور ، الزنبيل والسلال ، حقائب يدوية ، قبعات ومراوح يدوية وغير ذلك ... اما الكرب فيستخدم كطوافات لشباك صيد الاسماك ولتعلم السباحة اضافة الى استخدامه كوقود . اما التراك وهي العثوق الخالية من الثمر فتستخدم كمكنسة وفي صناعة الحبال وايضا للوقود . ونواة التمر هي الاخرى لها استخدامات عديدة حيث تستخدم كعلف للحيوانات بعد الجرش او التنقيع بالماء وكوقود في صياغة الحلي وفي افران تبيض النحاس ، وزيت النوى يمكن استخدامه للاستهلاك البشري ولصناعة الصابون كما يمكن استخراج مستحضر طبي من مسحوق النوى لعلاج امراض الكلى والسكر . اما منتجات النخيل السيللوزية كالسعف والعثوق والليف فيمكن استخدامها في صناعة الخشب المضغوط والورق واستخراج مادة الفورفورال $(C_4H_3O.CHO)$ والذي يستخدم في العديد من الصناعات كالزيوت ، النايلون ، الاصباغ ، الاصماغ ، وغيرها . ومن اغلفة الطلع يستخرج ماء معطر وهذا المستقطر يمكن استخدامه في علاج الاسهال وتسكين بعض الامعاء كما ان الاغريض نفسه يؤكل حيث يكون غضا طريا مستساغا ، اما غبار الطلع فيؤكل اما مباشرة او بعد التسخين ، كما ان قلب النخلة (الجمار) يؤكل لحلاوة مذاقة ويجري استخدامه ايضا في عمل الحلاوة او ان يخلل في محلول ملحي .. واخيرا الجذور فالغض منها الذي يتم الحصول عليه خلال حراثة التربة فيمكن استخدامه علفا للماشية .. وبذلك يمكن ملاحظة انه لايوجد جزء من اجزاء النخلة بدون فائدة او لايمكن الاستفادة منه وهي بالتالي تستحق كل النعوت التي اطلقت عليها وهي حقا شجرة الحياة التي يجب ان تعطيها الكثير من اهتمامنا وان تأخذ الرعاية التي تستحقها سواء خدمتها جيدا في البساتين او اكثار زراعتها في مناطق الانتاج والحدائق والشوارع فهي السمة المميزة لبلد الحضارات ارض الخير والعطاء ..



الدكتور

ليث سلمان العلي

استخدام السيماتيرول في تقليل دهون الذبائح !!

في المؤتمر العشرين لمصنعي الاغذية المنعقد في اوائل السنة الحالية وجه اهتمام خاص لموضوع الدهون وعلاقتها بغذاء الانسان وصحته . وقد ركز الكثير من الباحثين على مناقشة التطورات الحديثة المتعلقة بامكانيات تقليل كمية الدهون في اللحوم الحمراء على ضوء الميل الموجه حاليا لتوفير الوجبات الغذائية الاكثر صحية للانسان .

وقد اوضحت احدى الدراسات المقدمة الى المؤتمر المذكور ان استخدام مادة السيماتيرول cimaterol وهي نوع جديد من سلسلة المركبات المشتقة من المواد الطبيعية الموجودة في الجسم والتي تساهم في السيطرة على ترسيب العناصر الغذائية ، في علائق الابقار والاغنام والدواجن ادى الى حصول اختزال كبير في محتويات دهن الذبائح وفي نفس الوقت ساعد على زيادة محتويات اللحم الصافي lean Meat وهذه التاثيرات كانت متبوعة بحصول زيادة معنوية في سرعة النمو وكفاءة التحويل الغذائي . وبينت التجارب التي استخدمت فيها المادة على الابقار والاغنام انه امكن التوصل الى تخفيض محتويات الدهون في الذبائح بنسبة ٢٠ ٪ وكذلك حصول زيادة في كمية اللحم الصافي بسبب زيادة نمو العضلات ، وعلى سبيل المثال حصول زيادة حوالي ٣٠ ٪ في مساحة العضلة العينية في قطعية الاضلاع . اما في الدواجن والخنازير فان نتائج مشابهة امكن التوصل اليها حيث انخفضت محتويات الدهن بحوالي ١٠ ٪ وارتفعت كفاءة التحويل الغذائي بنسبة ٥ ٪ في الخنازير و٣ ٪ في الدواجن .

ان هذه النتائج لها اهمية كبيرة سواء على مستوى المصنعين والمنتجين او المستهلكين حيث ان التقليل في كمية الدهن بنسبة (١٠ ـ ٢٠ ٪) في الذبائح سوف يؤدي الى تقليل كمية الاجزاء التي يخسرها المنتجون والمصنعون او التي يرفضها المستهلكون .

• تاثير استخدام مادة السيماتيرول (٢٥ر٢ جزء في المليون) في علائق فروج اللحم •

	مجموعة المقارنة	مجموعة المعاملة
الوزن النهائي للجسم (غم)	١٢٣٠	١٢٦٩
الزيادة في الوزن حتى عمر ٣٥ يوما (غم)	١١٩٠	١٢٢٩
كفاءة التحويل الغذائي	٤٩٢ر٠	٥٠٥ر٠

ترجمة : خزعل عبود

جامعة البصرة





ذاكرة الانسان وذاكرة الآلة

منذ القرن الخامس قبل الميلاد ابتكر هيبوقراط المنهج العلمي في دراسة المخ لدى الانسان وكتب يقول «ان المخ هو وحده الذي يتسبب في احاسيسنا بالفرح او الحزن وبفضله وحده يكون في مقدورنا ان نرى وان نسمع» .

وعلى الرغم من ان كمية المعلومات التي يمكن خزنها في ذاكرة الانسان غير معروفة بالضبط ، فانه يمكن تقديرها وحسابها بنفس دقة سعة التخزين في الآلة الحاسبة . ويتم قياس سعة التخزين في الآلة والعقل البشري على اساس وحدات رياضية تسمى بالوحدات الثنائية وبوسع الآلة الحاسبة الالكترونية التقليدية ان تأخذ ملايين الارقام الثنائية للمعلومات وتصل سعة التخزين الى مليارات الارقام الثنائية وهذا يعني ان آلة كهذه تستطيع ان تخزن في ذاكرتها مايزيد على المليون صفحة من المواد المطبوعة .

ولنقارن الآن بين حجم ذاكرة الانسان وذاكرة الآلة . ان حجم مخ الانسان يبلغ مايقارب ١٥ سم^3 . اما لو وجدت مثل هذه الذاكرة لدى آلة حاسبة لتطلب هذا مبنى ضخما . والمخ البشري لايستخدم من الطاقة الا بحدود ١٠ واط . اما ذاكرة الآلة من هذا الحجم فسوف تتطلب محطة ضخمة .

ويتكون المخ من ١٤٠٠٠ مليون خلية عصبية . ويفترض العلماء انه حتى لو كان ١٠٠٠٠ مليون منها فقط تستطيع ان تستقبل المعلومات من تلقاء ذاتها ، فان سعة حمل المعلومات عند الخيط العصبي تصل الى ١٤ رقماً ثنائياً في الثانية . فاذا اخذت كل هذه الخيوط في الاعتبار ، فمعنى هذا ان العقل البشري يستطيع ان يستقبل ١٤٠٠٠ مليون ثنائي من المعلومات في ثانية واحدة . ويظهر هذا ان سعة تخزين العقل البشري اكبر من سعة تخزين الآلة بحوالي مليون مرة .

ومن المفيد ان نحسب مقدار المعلومات المكتوبة التي يمكن للذاكرة الانسانية ان تستقبلها من الخارج . فعلى سبيل المثال عدد الكلمات التي يمكن للانسان ان يقرأها اذا كان يراد له ان يفهم المعلومات المطبوعة تصل الى ثلاث كلمات في الثانية ، واذا افترضنا انه يقرأ (١٢) ساعة في اليوم ولمدة (٥٠) عاما . يتضح من الحساب ان الانسان ممكن ان يقرأ .

٣ كلمات × ٣٦٠٠ ثانية × ١٢ ساعة × ٣٦٥ يوما × ٥٠ عاما = ٤ر٢ × ٩١٠ = ٢٤٠٠ مليون كلمة .

واذا اعتبرنا ان كل كلمة تتكون من سبعة حروف في المتوسط وان كل حرف يتم التعبير عنه بواسطة ٥ اعداد ثنائية يمكننا الحصول على ٤ر٢ × ١٠ كلمة × ٧ حروف × ٥ اعداد ثنائية = ٨٤٠٠٠ مليون عدد ثنائي وهو مايناظر ٢٤٠٠ كتاب حجم الواحد ٣٠٠ صفحة وتحتوي الصفحة على ٣٥٠ كلمة .

وحتى وقت قريب كان يظن ان الفرق الوحيد بين العقل المفكر الحي وبين آلة حاسبة الكترونية يكمن في حجم وعدد عناصر الخلية او الانبوب . وقد اثار ذلك مناقشات عديدة في معظم الدراسات التي ناقشت اوجه الشبه النسبية بين الجهازين وكذلك الاختلافات .

وتساءل كثير من العلماء «هل يمكننا ان نأمل في صنع آلة تحتوي على انابيب الكترونية تساوي في عددها عدد الخلايا العصبية في المخ ؟ واذا تحقق ذلك فكم سيكون حجم هكذا آلة ؟» . وجاء في احد التقديرات ان هذه الآلة سوف تحتاج الى مساحة كبيرة لاستيعابها وتحتاج الى محطات كهربائية ضخمة لتزويدها بالطاقة الكهربائية .

لذلك يمكن القول ان اكثر آلات الحاسبة الالكترونية سعة وتقدما تبقى بعيدة جدا عن سعة تفكير المخ البشري .

الدكتور نزار حمدون شكر

ماهي الكويزرات ؟

الكويزرات او ماتسمى احيانا اشباه النجوم ، اجرام سماوية على شكل نقاط مضيئة زرقاء اللون . ذات اشعاعات راديوية قوية وربما تكون ابعد المجرات في الاعماق السحيقة من الكون . وهذه الاجرام السماوية لها القابلية على انتاج الطاقة قرابة (١٠ ^{61} جول) . ونظرا للبعد الشاسع والاشعاعات الراديوية القوية فانها تعطي امكانية دراسة المادة في الكون عن طريق دقائق الاتربة الكونية على نافونية اشعاعاتها .

ويحركتها المميزة في الفضاء ، تبتعد هذه الاجرام السماوية عنا بسرعة هائلة . ولقياس هذه السرعة يعتمد العلماء على نظرية تمدد الكون ، نظرية الانفجار الاعظم التي تشير الى ان المجرات تبتعد بعضها عن بعض نتيجة للانفجار الكوني الذي حصل قبل حوالي ١٥ ـ ٢٠ بليون سنة ، واعتمادا على هذه النظرية فان ابعد الاجرام السماوية عن الارض هو الجرم الاسرع ، اي ان هناك تناسبا طرديا بين بعد اي جسم او جرم سماوي وسرعة هذا الجرم . اما لقياس سرعتها النسبية فان الموجات المنبعثة من الاجرام تطول بمقدار يتناسب مع سرعة ذلك الجرم ، حيث كلما زادت السرعة زاد الطول الموجي ، وبذلك يتم قياس سرعة الاجرام بواسطة الزحزحة الطيفية نحو الاحمر . ولاجل قياس بعد اي كويزر تستخدم اجهزة خاصة وحساسة للاشعة تحت الحمراء .

لقد اكتشف لحد الآن اكثر من ٣٠٠٠ كويزر ، جميعها مصادر راديوية قوية واغلبها اظهر زحزحة كبيرة نحو الاحمر . ولقد قدرت اعمارها بما يقارب البليون سنة او اكثر ، اي ان ضوءها يصل الارض بنحو بليون سنة ، ولذلك قد يتمكن علماء الفلك من دراسة الاطوار الاولية لبداية الكون لاننا نشاهدها كما لو انها في بداية تكوينها وهناك نوع آخر من الكويزرات تشبه الراديوية في خواصها الضوئية لكن تختلف عنها في انها ليست مصادر قوية للموجات الراديوية وتسمى ايضا بالاجرام شبه النجمية .

ان اول كويزر مكتشف هو الجرم الراديوي 3 C 48 الذي تبلغ سرعته حوالي ٣٧ ٪ من سرعة الضوء اي ان زحزحته نحو الطيف الاحمر تقارب ٣٧ ٪ وبعد ذلك اكتشف الكويزر في مرصد بالومار ومن قبل الفلكي شميت . اما ابعد كويزر مكتشف فهو الكويزر Qsol 208 = 1011 واكتشف باستخدام اجهزة تصوير خاصة ووجد ان الزحزحة نحو الطيف الاحمر تبلغ ٨ر٣ اي اكثر بمقدار ٤ ... زحزحة الكويزر Pks200 - 330 ويتوقع العلماء اكتشاف اجرام سماوية اخرى اكثر بعدا ولعد ٣ ر ٤ الزحزحة نحو الاحمر .

اعداد انور ياقين

جامعة الموصل

ماذا تعرف عن اللشمانيا «حبة بغداد»

قد لايصدق البعض ان حشرة مثل ذبابة الرمل او ماتسمى بالعامية الحرمس تسبب له مرضا يكون في اكثر الاحيان مزعجا ومؤلما لما يتركه المرض من اعراض ربما تستمر نتائجها لفترة طويلة من الزمن ويسمى هذا المرض باللشمانيا او حبة بغداد وجاءت هذه التسمية بعد تشخيص المرض لاول مرة بالعراق في مدينة بغداد ومن قبل اطباء واختصاصيين عراقيين في مجال الامراض الطفيلية والمشتركة التي تصيب الانسان والحيوان على حد سواء ويكون المرض على مرحلتين اولاهما مرحلة المضيفات الفقرية وهي الانسان والحيوانات والمرحلة الثانية هي الحشرات . وتاتي اهمية المرض وخطورته والنتائج التي يؤدي لها من ان هناك الكثيرين من الناس ليست لديهم معرفة عامة عما تسببه هذه الحشرة الصغيرة من ازعاج ربما تكون عملية العلاج صعبة وقد تؤدي الحالة الى الوفاة وخاصة عند الاطفال الرضع ، ومن الدراسات التي اجريت في العراق لمسح المرض كانت الاصابة (٧ر٣ ٪) وهي نسبة عالية وخطيرة .

كيف تحصل الاصابة :

الحشرة الناقلة للمرض ذبابة الرمل (الحرمس) تأخذ الدم من الانسان او الحيوان المصاب وتنقله الى الشخص المعافى فتقوم الخلايا البلعمية باخذ الطفيلي حتى يصل الى الخلايا الشبكية ومن ثم الى الطحال والكبد ونقي العظام والعقد اللمفاوية وهي بمثابة خطوط دفاعية للجسم ضد المرض اما النوع الجلدي فتكون الاصابة محصورة بالخلايا الجلدية ولايمكن التمييز بين انواع الطفيلي من ناحية الشكل وانما من الناحية الانتيجينية .

انواع المرض :

هنالك نوعان من المرض تفضل معرفتهما من الجميع وذلك لان المرض ينتشر بشكل واسع عند حلول فصلي الصيف والخريف وفي الاماكن التي تكثر فيها المستنقعات والاوحال :

أ ـ نوع لشمانيا دونوفاني او الاحشائية او الكالازار او حمى السوداء ويصيب الانسان والكلاب والقوارض ويصيب الاطفال الرضع (الطحال ونقي العظام) يتميز المرض بارتفاع غير منتظم بدرجة الحرارة وفقر الدم الشديد وكبر حجم الطحال اما بالنسبة للحيوان لاتوجد اعراض سريرية واضحة من هنا تكمن خطورة المرض وقد تكون القوارض والكلاب هي المضيفات الخازنة للمرض ، اما في افريقيا فقد وجد ان الكلاب هي الخازنة للمرض وفي الهند وجد الانسان هو الخازن للمرض .

ب ـ النوع الجلدي : وتكون الاصابة خاصة بالاطراف والوجه وتكون بشكل آفة في عدة اماكن متفرقة بالجلد اثنين او ثلاثة .. الخ وقد تؤدي الحالة في بعض الاحيان الى تلف الانف اذا كانت الاصابة بالوجه .

ومن صفات المرض انه يستمر لفترة طويلة وقد تصل الى ثلاثة اشهر او ستة اشهر اذا تركت الحالة بدون علاج وتكون نتائج الاصابة على شكل ندب وخاصة بالوجه تؤثر على الشكل والحالة النفسية للمصاب والنوع الجلدي يكون على نوعين :

١ ـ نوع رطب ويصيب سكان المناطق الريفية

٢ ـ نوع جاف ويصيب سكان المدن وتكون الريفية (الرطبة) اشد ضراوة من النوع الذي يصيب المدن وذلك لوجود المسببات والعوامل المساعدة للمرض من قوارض وحرمس ومستنقعات وحيوانات وضعف بالوعي الصحي .

تشخيص المرض :

١ ـ الاعراض السريرية وخاصة اذا ظهرت الاصابة في مناطق مختلفة وآفات متعددة في الجسم يجب الاسراع لاستشارة الطبيب .

٢ ـ اخذ مسحات من الآفات الجلدية تثبت وتصبغ بصبغة الكمزا للبحث عن الطفيلي

٣ ـ ممكن حقن الحيوانات المختبرية واستعمال الطرق السيريلوجية المختبرية (اخذ قطرة من دم الطفل المصاب واستعمال كارت خاص لتشخيص المرض) وقد اثبت الاطباء والاختصاصيين العراقيين براعتهم بتشخيص وعلاج هذا المرض .

السيطرة والوقاية من المرض :

١ ـ ردم البرك والمستنقعات والمياه الآسنة .

٢ ـ استعمال المبيدات الحشرية للقضاء على الحرمس .

٣ ـ القضاء على القوارض والكلاب السائبة .

٤ ـ اجراء مسوحات للمناطق الموبوءة بالمرض . ومعالجة الحالات المصابة منها .

من هنا تأتي اهمية الارشاد الصحي والبيطري وخاصة لسكان المناطق الريفية لمعرفة هذا المرض وخطورته وغيرها من الامراض الانتقالية التي تؤذي الانسان وتعطي خسائر كبيرة بالحيوانات ومن هنا يأتي دور الصحافة والاذاعة والتلفزيون باعطاء هذا الموضوع اهميته وذلك باصدار نشرات وبوسترات توضح المرض وكيف يحصل والوقاية منه او على شكل افلام بسيطة ومهمة توضح ذلك بالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص .

الدكتور

يعقوب يوسف الحسني

ماذا تعرف عن ظاهرة الفتيك

ان كلمة فتيك تعني تعب او كلل المادة او الجزء اثناء تسليط احمال متكررة (تذبذبية) كالاهتزازات مثلا ونتيجة لتكرار هذه الاحمال ستتولد شقوق صغيرة ثم تنمو بشكل مفاجيء مولدة كسرا بدون اعطاء اي تحذير مسبق وهذا الكسر يؤدي الى توقف المنظومة التي يعمل ضمنها الجزء او الى هدر في حياة البشر وخاصة في الطائرات..

ظهرت هذه المشكلة في نهاية القرن التاسع عشر في سكك الحديد حيث شاهد المهندسون المصممون ان محاور سكك الحديد تتكسر قبل ان تصل الى الحد المصمم عليه وان نوع الكسر يختلف تماما عن باقي الكسور مثل الكسور الناتجة عن الصدمة او الانحناء . ومن هنا تم التركيز على دراسة هذه الظاهرة وسميت بهذا الاسم سنة ١٨٤٠ واول من درسها هو العالم الالماني ويلر حيث اجرى عدة تجارب استغرقت اكثر من سنتين على محاور سكك الحديد واستنتج العلاقة بين حياة الجزء او المنظومة مع الاحمال التذبذبية المسلطة عليها وكما موضح في الشكل رقم (١)

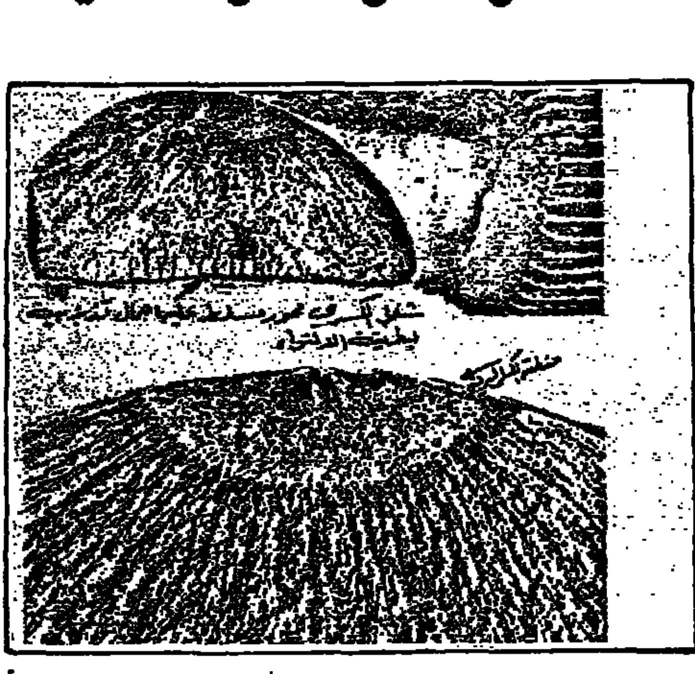
وللتغلب على هذه الظاهرة يجب معرفة حد الكلل ومواصفات المعدن والمادة من الناحية الميكانيكية .

وتبين ان الاحمال التذبذبية التي تؤدي الى الكسر اقل بكثير من الاحمال المستقرة التي تؤدي الى الكسر ايضا حيث كان الاعتقاد السائد ان الاحمال المستقرة لاتختلف عن الاحمال التذبذبية من حيث حياة القطعة او المنظومة .

ومن هنا انطلقت البدايات لدراسة هذه الظاهرة في المواد الهندسية المستخدمة في الطائرات والسفن والمكائن وجميع الاجزاء المسلط عليها احمال تذبذبية متغيرة مع الزمن . وفي القرن العشرين في الخمسينات تبين ان ٨٠ الى ٩٠ بالمئة من الكسور هي نتيجة لهذه الظاهرة التي تعتبر خطرة جدا ويجب دراستها بشكل متقن حيث على المصمم ان يستخرج حد الكلل المبين في الشكل رقم (١) لانه الحد الذي تحته تكون احتمالية الكسر تقريبا صفراً وعليه يعمل المصممون في المجال الذي تحت هذا الحد او قريبا منه .

وتمتاز هذه الظاهرة ايضا ان نوع الكسر يكون منتظماً الى حد كما مبين في الشكل رقم (٢)

وللتغلب على هذه الظاهرة يجب معرفة حد الكلل ومواصفات المعدن والمادة من الناحية الميكانيكية .



بقلم الدكتور المهندس

حسين جاسم العلكاوي

شكل الاحمال التذبذبية

الوقت

حد الكلال

حياة الجزء المراد تعيينه

شكل رقم (١)

قصي صدام حسين رئيس تحرير لجريدة الرياضي

تقرر في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تسمية السيد قصي صدام حسين رئيسا لتحرير جريدة الرياضي والسيد موفق توفيق السمعاني نائبا لرئيس التحرير.

دورة لمعلمي ومدرسي التربية الرياضية بالتاميم

انتظم (٨٠) معلما ومدرسا من معلمي ومدرسي التربية الرياضية بمحافظة التاميم بالدورة التدريبية والتحكيمية للالعاب الرياضية المختلفة التي نظمتها مديرية النشاط الرياضي والكشفي بالمحافظة.

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى اسبوع دروسا نظرية وتطبيقات عملية في قوانين الالعاب الرياضية

الرشيد والزوراء في نهائي بطولة الكأس .. اليوم





يلتقي في الساعة السادسة من عصر اليوم في ملعب الشعب الدولي فريقا ناديي الرشيد والزوراء في نهائي بطولة الكاس بكرة القدم بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وفيصل مجيد وعبدالقادر عبداللطيف ومحمد مليم.

ويتوقع ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة وممتعة تتناسب والعروض الجيدة التي قدماها في تصفيات البطولة اضافة الى مايضمه الفريقان من لاعبين يجمعون بين الخبرة والشباب.

وكان فريق نادي الرشيد قد ترشح الى نهائي البطولة بعد فوزه في الدور شبه النهائي على فريق نادي الطلبة في مباراتي الذهاب والاياب ٢ - ١ و ٢ - صفر على التوالي فيما ترشح نادي الزوراء بعد تعادله مع نادي الجيش ١ - ١ في دور الذهاب وفوزه اللامع عليه في دور الاياب ٢ - صفر.

مهرجان رياضي لهيئة رعاية مقاتلي القادسية .. اليوم

تقيم هيئة رعاية مقاتلي القادسية مهرجانا رياضيا في الساعة الخامسة من عصر اليوم في جزيرة بغداد السياحية لمناسبة الذكرى السادسة لتاسيسها.

وستقدم في المهرجان الذي ستشارك فيه المراكز التابعة للهيئة ونادي وسام المجد الرياضي والنادي الرياضي للمعوقين فعاليات رياضية لمختلف الالعاب.

وقفة ◇◇◇

الى الزورائيين مع محبة الجميع

● كلام كثير يقال في مباراة امس الاول المثيرة بين ناديي الزوراء والجيش بكرة القدم والتي انتهت بترشيح الزوراء لنهائي بطولة الكاس حيث سيلتقي اليوم بنادي الرشيد في مباراة الختام.

● المباراة تظاهرة جماهيرية اكدت من جديد سلامة العراق. وصحة موقفه الداخلي. فالحشد الزوراني الذي تواجد في ملعب الشعب الدولي باكتظاظ جاء ليبرز ذلك الترابط الراسخ بين ابناء العراق وهم يتراصفون صفا واحدا يهتفون. ويهزجون بروح التفاؤل للرياضة ولالعابها يشدهم للميدان اطمئنان مطلق بانسياب الحياة الداخلية في قطرنا في الاتجاهات المعززة لاستقرارنا وامننا.

● واعجبتني في الحشد روحه العالية وهو يعبر عن محبة خالصة للاعبيه. وعن حرص غير محدود على شد ازرهم والتواجد على مقربة منهم لاحاطتهم بمشاعر تزيدهم حماسة واندفاعا.

● واثار اعتزازي ان تجد هذه الظاهرة صدى طيبا لدى القيادة الرياضية. ولدى السيد عدي صدام حسين بالذات. فلم يتردد وهو يتابع مباراة امس الاول عن ابداء اعجابه وتقديره لذلك الحشد. ولظاهرة الترابط الوثيق بين اللاعب وجمهوره الواسع. وعزا تلك المشاعر المتدفقة التي ابداها الجمهور الى اللاعبين انفسهم - لاعبي الزوراء - لانهم حرصوا دائما على ان يؤدوا المباريات بروح رياضية عالية فكسبوا الجمهور وحققوا معه صلة وثيقة تقوم على اسس اللعب الجميل. لامتاع الجمهور. واللعب النظيف الذي يحقق انسياب المباراة دون تعكير.

● وكان تحليل السيد عدي صدام حسين صائبا جدا. فلم يهتف الزورائيون طيلة شوطي المباراة وهم يحملون الرايات البيض بلا هدف. او لمجرد التعصب لفريقهم. وانما الذي حدث ان استطاع اللاعبون شد انتباه جمهورهم وحتى الجمهور غير الزوراني بحسن ما ادوه من العاب استندت بلا شك لخطة ذكية رسمها مدربهم لاعب العراق والزوراء الكبير.فلاح حسن.

● فالهتاف المدوي كان للعب الجميل والتشجيع الدائم الذي لم ينفك (لحظة) طيلة المباراة ولاكثر من خمسة وثلاثين الف متفرج كان صدى لحركة اللاعبين في الملعب التي اتصفت بالسرعة وبالمناولات والتغطيات المتقنة حتى اخر لحظة من المباراة.

● والحق يقال ان لعب الزورائيين وتغطيتهم الشاملة للملعب احدثا خللا في ترابط صفوف نادي الجيش وبالذات خط الوسط. الذي ظل شاغرا ومسرحا للاعبي الزوراء بسبب غياب لاعبي الجيش عنه. وهو عامل اساس قرر وجهة المباراة. واعطى الارجحية لمهاجمي الزوراء في اخطار مرمى فتاح نصيف مرات عديدة. ولولا اضاعتهم فرصا عديدة لخرجوا برصيد اكبر من الاهداف. ولكن شاء سير المباراة ان يخرجوا منها فائزين بهدفين اولهما مشكوك بكونه متاتيا من تسلل. والثاني كان هدفا مدروسا وقاتلا وملعوبا بشكل جميل ومثير جدا.

● واذا كان لنا ان نسجل للزوراء بالايجاب انه صنع مباراة جميلة ومثيرة وكان الفوز من حقه بلا منازع الا اننا نسجل على الحكم ومراقبي الخط عدم الدقة في احتساب حالات تسلل كثيرة خلافا لما وقع فعلا. وهو امر يفترض ان نقف عنده طويلا. لان مثل هذه الهفوات قد تؤدي الى افساد مباراة باكملها. ولولا حسن تصرف لاعبي الفريقين ورجحان صبرهم وتلك ظاهرة ايجابية تحظى بتقدير الجميع. اقول لولا ذلك الصبر الجميل لما استطاع اللاعبون ان يركزوا على الاداء بعيدا عن ردود الفعل والاثارة التي تسببها اخطاء فاضحة لهيئة ادارة المباراة.

● مباراة يوم امس الاول اكثر من جميلة لانها حملت نكهة العراق الطيب بتدفق المشاعر الجماهيرية وبالاقتدار على صنع الالعاب كما اثبت اللاعبون. الفائزون بالمباراة والذين كافحوا من اجل ان لا يخسروها..

● محبة خالصة للجمهور الكريم .. وللاعبين الذين تالقوا وهم يؤدون كرة عراقية سليمة .. ورجاؤنا ان يظل الهتاف الجميل. للاداء الاجمل في جميع المناسبات.

ضياء حسن

منتخب مدينة المدن للاشبال يشارك ببطولة الجمهورية بالسلة

البصرة: من باسم عطية

يشارك منتخب مدينة المدن بكرة السلة في بطولة الجمهورية للاشبال من مواليد ١٩٧٣ و١٩٧٤ التي تبدا الاسبوع الحالي.

وسيلعب الفريق ضمن المجموعة التي تضم فرق واسط وميسان وذي قار والمثنى والتي تجري سباقاتها في محافظة المثنى.

واكد السيد نجم عبدجاسم ممثل اتحاد كرة السلة في البصرة الباسلة الاستعدادات المتخذة لاعداد منتخب المحافظة لهذه البطولة الى جانب تركيز الاتحاد على مثل هذه الاعمار وبما يعزز تطوير القاعدة السلوية في المحافظة.

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في دهوك

قررت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة دهوك اقامة بطولة بكرة القدم لفرق المؤسسات والاندية الرياضية على كاس المحافظة.

كما قررت اللجنة في اجتماع عقدته برئاسة السيد محمد امين محمد احمد الامين العام للثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي رئيس ممثلية اللجنة في المنطقة نقل مقرات الاتحادات الرياضية الى بناية المجمع الرياضي الجديد وذلك لتسهيل متابعتها والاشراف المباشر على نشاطاتها الرياضية وتهيئة مستلزمات النهوض بالالعاب المختلفة دعما للحركة الرياضية بالمحافظة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل لمجمل الانشطة والفعاليات التي نفذتها الاندية الرياضية بالمحافظة خلال الفترة الماضية

اختتام دورة تدريبية بالجودو

اختتمت في المعهد القومي امس الدورة التدريبية بالجودو التي شارك فيها ثمانية عشر من مدربي الاندية ومراكز الشباب بالقطر واستمرت اسبوعين ..

وتلقى المشاركون في الدورة التي نظمتها مديرية التدريب والالعاب الرياضية بوزارة الشباب معلومات عملية ونظرية بالتدريب لمختلف الفئات العمرية ..

واع

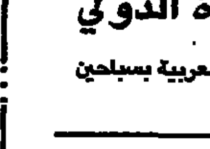
برايتي يحرز بطولة منطقة الحكم الذاتي بكرة السلة

احرز فريق نادي برايتي من محافظة اربيل بطولة الاندية الرياضية في محافظات منطقة الحكم الذاتي بكرة السلة بعد فوزه على فريق نادي السليمانية بـ (٧٣) نقطة مقابل (٥٨) نقطة.

جاء ذلك في ختام مباريات البطولة التي نظمتها ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية لمنطقة الحكم الذاتي في اربيل وشاركت فيها اندية السليمانية ودهوك وزاخو واربيل وبرايتي للبنين والبنات ونادي الوطن واستمرت ثلاثة ايام.

وفي ختام البطولة التي حضرها السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وزعت الجوائز على الفرق الفائزة.

سماكة مدربا لمنتخبنا العسكري بكرة السلة



علمت «رياضة وشباب» انه تقررت تسمية السيد علي سماكة مدربا لمنتخبنا العسكري الذي سيشارك في بطولة الجيوش العربية بكرة السلة التي ستقام في الامارات الشهر المقبل.

وستقوم مديرية التدريب البدني والعاب الجيش بتسمية المدرب المساعد.

ومعلوم ان منتخبنا العسكري يواصل حاليا تدريباته في قاعة الصقور استعدادا لهذه البطولة.

موعد جديد للبطولة العربية التاسعة بالمبارزة

قرر الاتحاد العربي للمبارزة اقامة البطولة العربية التاسعة للرجال والنساء بالمبارزة في المغرب منتصف شهر تشرين الثاني بدلا من موعدها السابق منتصف الشهر المقبل في السعودية ..

اعلن ذلك السيد عماد الملا حويش الامين العام للاتحاد العربي وقال ان تغيير موعد البطولة ومكانها جاء بسبب اعتذار السعودية عن تنظيمها لاسباب فنية ..

واضاف ان الاقطار التي اعلنت مشاركاتها حتى الان بمنافسات البطولة التي تتضمن سلاح الشيش والسيف العربي وسيف المبارزة وتستمر خمسة ايام هي العراق ومصر والاردن. والسعودية والكويت وفلسطين وتونس والجزائر والمغرب ..

ويذكر ان منتخبي مصر والعراق حصلا على المركزين الاول والثاني في البطولة الثامنة التي جرت في بغداد منتصف شهر اب من العام الماضي ..

واع

سباحان عراقيان بسباق القناة الدولي

يشارك العراق في سباق القناة الدولي بجمهورية مصر العربية بسباحين اثنين من الهواة هما وليد عبدالكريم وكريم ليلو.

وذلك خلال السباق الذي يجري في التاسع من الشهر المقبل.

ويغادر الوفد في مطلع الشهر المقبل برئاسة السيد زوبع عبدالعزيز عضو اتحاد السباحة العراقي وعضوية بدري عبدالوهاب مدربا ونعيم جابر (من البصرة) اداريا.

وكان السيد منير صبري سكرتير اتحاد السباحة المصري قد بعث ببرقية الى اتحاد السباحة العراقي يرحب فيها بمشاركة العراق بهذا السباق الذي يضم خيرة سباحي العالم في المسافات الطويلة.

فوز كلية الشرطة على شرطة ديالى بالسلة

فاز فريق كلية الشرطة على فريق شرطة محافظة ديالى بتسع وتسعين نقطة مقابل تسع وسبعين نقطة في مباراة بكرة السلة جرت امس في ملعب مديرية قوى الامن الداخلي ..

وحكم المباراة التي جاءت في نطاق بطولة كاس السيد مدير الشرطة العام لفرق مديرية قوى الامن الداخلي السيدان فريد حميد وخليل مجيد ..

ويلتقي اليوم ضمن البطولة فريقا شرطة ميسان والحدود العامة ..

بطولة العرب الاولى بالجودو تقام في القاهرة





ينظم الاتحاد العربي للجودو البطولة العربية الاولى للاندية ابطال الدوري في القاهرة منتصف شهر كانون الاول المقبل ..

اعلن ذلك السيد فيصل داود الامين العام للاتحاد وقال ان فريق نادي الشباب بطل اندية العراق للعام الحالي سيمثل العراق في البطولة التي تستمر منافساتها اسبوعا ..

واع

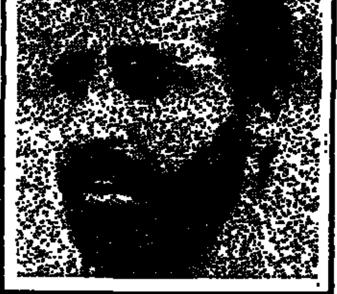
الاتحاد الافريقي يعاقب النادي الاهلي ولاعبه مجدي عبد الغني

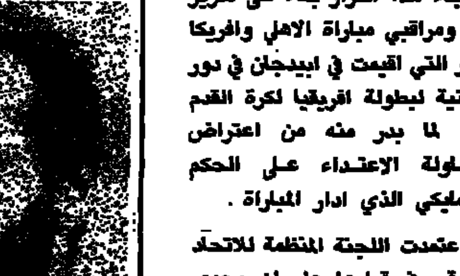
القاهرة - ٢٧ - ا ش ا . واع: قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم ايقاف مجدي عبد الغني لاعب فريق النادي الاهلي لكرة القدم لمدة عام وتغريم النادي مبلغ الف دولار.

وجاء هذا القرار بناء على تقرير حكم ومراقبي مباراة الاهلي وافريكا سبور التي اقيمت في ابيدجان في دور الثمانية لبطولة افريقيا لكرة القدم وذلك لما بدر منه من اعتراض ومحاولة الاعتداء على الحكم الجامايكي الذي ادار المباراة.

واعتمدت اللجنة المنظمة للاتحاد الافريقي في قرارها على ان مجدي عبدالغني سبق انذاره في دورة الالعاب الافريقية في نيروبي لاحداثه شغبا في الملعب.

وسيحرم اللاعب المصري بناء على هذا القرار من بطولة افريقيا للاندية وبطولة كاس افريقيا التي ستقام في المغرب في اذار المقبل.





مباراة تكريمية بكرة الماء

الكويت - ٢٧ - كونا . واع:

بمشاركة لاعبي نادي القادسية وعدد من نجوم كرة الماء باقطار الخليج العربي احتفل امس باعتزال لاعب نادي القادسية ومنتخب الكويت لكرة الماء مهند يعقوب الشطي.

واقيمت بهذه المناسبة مباراة بكرة الماء بين فريقي القادسية المطعم بعدد من لاعبي المنتخب الكويتي ومنتخب نجوم الخليج العربي لكرة الماء انتهت بفوز الاول بعشرة اهداف مقابل تسعة اهداف.

وقد شارك اللاعب المعتزل في شوط المباراة الاول مع فريقه القادسية واستطاع ان يسجل هدف فريقه الوحيد في هذا الشوط.

تعادل الاهلي السعودي والمحرق البحريني

الرياض - ٢٧ - واس . واع.

تعادل فريق نادي الهلال السعودي مع فريق نادي المحرق البحريني بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما الليلة الماضية على ملعب رعاية الشباب بالرياض ضمن مباريات بطولة اذار الثانية للناشئين ابطال اندية دول مجلس التعاون الخليجي.

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد فريق الهلال الى خمس نقاط فيما ارتفع رصيد المحرق البحريني الى اربع نقاط.

جهلنا اسم الأصل

جذور في تاريخ العراق الحديث

كتبها حميد المطبعي (الحلقة الاولى)

الباحث بشير فرنسيس

اجيال تعرفه ببحوثه الآثارية .. واجيال قرأت له التاريخ بفصول .. !

اقترح بان تلغى فقرة من قانون الآثار وعالجها بفقرة من المعرفة الوطنية .. !

سنوات عاش في باطن الآثار ، حتى قال له ساطع الحصري : من اين لك موهبة الرسم !

كلنا يتذكر كاتبا او محققا في الاثار في مجلة « سومر » كتب وحقق في ما لم يكتبه باحث استكشافي اثاري اجنبي جاء يقتسم الاثار في تنقيبات العراق . ويتذكر جيل العشرينات او اجيال مابعد هذه الحقبة . ان بشير فرنسيس الغى فقرات او عدل فقرات في قانون الاثار . وانشأ نفسا « وطنيا » في فقرات اخرى من هذا القانون بدافع انه عراقي انتمى منذ بدايته الى تاريخ العراق . وبدافع انه كان يرى العراق في اية لحظة يدخل الى اعماقه . وبدافع انه اراد ان يوظف « اجتهاده الاثاري » في ان العراق : بلد الحضارات وكان ..

كان في الثلاثينات يدرس اجيالا في اسئلة : من هم العرب ، القحطانيون والعدنانيون وقريش ، ويدرسهم : لماذا بقي العرب . وعلى اية اسس انتشروا ، كان يعلمهم شيئا في الانتماء . وان الحرف من اختراعهم . وان الدنيا تقوم بوجودهم . اذ هو في العرب لاينسى الخاصرة الرقيقة : « العراق » فامتد بالاجيال الى حاضر العراق القديم ، ابتداء من عراق الجيولوجي الاول ، فشرح نجم ادواره المزدهرة . هنا على ضفاف النهرين العظيمين . في الوركاء او بابل او في سهل الاشوريين التي تنتشر في الجبال ، اقام الاجداد الاول صرحا منيفا مازلنا نتغنى به او نمجد فيه ديمومتنا في الحياة . وكان في الاربعينات « مع رفاقه طه باقر وفؤاد سفر ومحمد علي مصطفى » .. يدشنون في ارض العراق مدارسهم في الحضارة « بعد ماكان جيل لايريد العبث بأرواح وباطياف العراق القديم » واذا الحصري يقول لبشير : كن انت الضابط في اثارنا ، فحمل الازميل والفرشة ولبس الشورت القصير وذهب من سامراء الى نينوى يبحث عن المرمر والحجر والكلس البابلي ، يبحث عن المنارات المختبئة والزقورات العائمة في الطبقات الخامسة ، عن شؤون الذين ولدوا الحضارة وسبتوا في حقب منسية ، وكان بين شهر وشهر يرسم الخرائط ويدون التقارير ويشطب على الخطأ ويبحث عن الصحيح . كان يهمه ان يفوز برضا الاجداد اولا ، ويعلن انه فاز ثانيا ويقول لنا .. اننا انتصرنا في الاثار ..

● ● ●

ومنذ سنة ١٩٦٤ اعتكف بشير في « صومعته » واقول صومعته ، لانني لم اجد في بيته الا رائحة الصومعة : كتب متناثرة ، وتماثل هنا وتماثل هناك ، والواح لاتقرأ فيها سوى رموز لحضارات ، وهدوء تام يبعث على العزلة ، حتى اثاثه ومتاعه الذي يشكل ديكور البيت ، هو من نتاج الايدي القديمة . ويفكر هو بتأمل ، يطيل في نظراته . فقد صار يزحف في الثمانين ، ويريد من بقية سنواته ان لايرتد في ما ابدع واعطى ، فالانسان عطاء ، ومادام هو يؤمن بهذا العطاء ، فعليه ان ينتج على وفق عمره الذي بلغه الان ، وانتاجه الان : مشروع حضاري في استكمال « موسوعته الكبيرة » في المدن العراقية ، اصل المدن ، واسماء المدن . فيها الحضارة والتاريخ في اسلوب جغرافي بمفهوم اثاري ، وفي استكمال سنواته الاخيرة من تجربته الاثارية ، من كشوف وتحريات وذكريات ، ثم يهيء لنا كتابا وجدت فيه شيئا جديدا عن بغداد ، هو مزيج من بحث اثاري بلغة تاريخية وباستنتاج المحقق ، وربما في هذا الكتاب اذا اضاف الله الى سنواته سنوات اخرى ، سيذكر تلامذته القدامى ، بان الحضارة اخلاق ، اخلاق شعبنا في المحافظة على اصالة الروح او اصالة الشخصية .. !

شخصيته

والغريب اني لم اسمع منه يتشكى في شيء وهو في سن الثمانينات القاسيات ، ... على جسد منحن لاينهض الا ويتكىء على شيء من اثاثه ، ... لايستنشق معاناة الايام الماضيات حينما غامر في التحريات وحينما ... في بعضها على الهلاك ، بل وجد في مافعله هو « الصحيح » ولاينبغي ان تكافئه الدنيا على « صحيحه » فالاعمال بالنيات ، وما على المرء الا ان يعطي ... ، وهناك تخلده نياته واعماله ، في جنته او في ضمير احفاده ، وكان ذلك منذ زمان ، اي منذ قرأ في برجه التفاؤل والحركة ..

● ● ●

... ينهض امامي ، ازاه : متوسط القامة ، وقوامه غير هزيل ولاسمين ، ... الهندام بلا تأنق مكروه ، كانت مشيته سريعة ثابتة الخطى ، وهي الان بطيئة تختلل في اصابع قدميه ، هادىء الطبع ، طيب القلب ، متزن التفكير ، لايتسرع في الحكم على الناس او الاحداث او الحوادث ، وفي اكثر الاوقات ، اذا انفعل ، يسيطر على اعصابه ، ويغلب العقل على العاطفة ، ويشعر ان الاخرين يبادلونه ودا بود باحترام وبلا تكلف ، يريد الخير للناس ، ولايضمر سوءا لاحد ، لكنه اذا ناله الاذى من احدهم ، تولاه كدر شديد ويعجب مما حدث . ويبقى في اخدور مع نفسه حتى يصل الى قناعة بالرضا .. ويخشى الثناء ... لايطلب ثناء ، ولا جزاء من احد ، ولايجادل في شهرة له ، ولايخوض معركة من اجلها ، حتى ان كتابا لهم وزنهم في كتب الحضارة ــ من ترجمات ... نبيا ــ حذفوا اسمه ، ولم يبلغ احدا او مؤسسة ، لانه لايطلب شهرة في ... مالا في شهرة ، فاكتفى بالصمت ، ولاذ بعفته القديمة ، عفيف ... من اكل ماله ، ولا يغمز من قناته ، حتى اولئك الذين نقلوا منه ... ولم يذكروه في الحواشي تركهم وشأنهم ، لانه دائما يقول : « العلم ... بدون الم ، يقول هذا ، وبدون الم يضرب الامثال ، المهم : انه جاهد ... وبحث هادئا ، وعاش في ضميره هادئا .. !

● ● ●

... من امرأة تحب العلم ودرست اجيال الاطفال ومازالت تعشق كتابة ... مع نفسها ، انجبت له ولدين ، الاول اب لطفل واحد ، وقد حصل في السنة الماضية على عضوية البعثة العلمية من وزارة التعليم العالي لاكمال دراسته العالية في انكلترا بجامعة « هال » لنيل شهادة الدكتوراه في العلوم ... الابن الثاني متزوج وله ثلاث بنات ، كبراهن في الثانية عشرة من العمر ... الان مع عائلته في انكلترا يعمل على تحضير اطروحة الدكتوراه في ... . وانجبت له بنتا لاتختلف اليوم عن البغداديات في الثقافة ، وقد تخرجت في كلية الهندسة وهي موظفة في وزارة الصناعة بدرجة « رئيسة مهندسين » وتعيش معه في بيت يسوده التفاهم والالفة ..

... على هواياته القديمة « اذا فرغ من مراجعة المصادر وقراءة المراجع » ففي البيت يمارس تربية الطيور بأحجام قلبه ولسانه ، ويربي حيوانات بأحجام ... . لكنك لاتشعر بأنه مرب لهذه المخلوقات ، فقد وضعها في زوايا لاتصل اليها عين ضيفه او زائره ، وفي صباح كل فجر يدب الى حديقته ينظم اورادها وازهارها . هو عاشق كبير لاصناف الاوراد منذ ستين سنة ، وبامكانه ان ينسل الاصناف بعضها ببعض ، بامكانه ان يخترع من الورد عطورا طيبة بامكانه ان ... عيون الازهار بما تشتهي الطبيعة او بما يشتهي الانسان الجميل ، ولا ... كيف جمع البلبل والارنب والغزال بين هذه الاوراد ، اراد ، في ظني ، ان يختصر الطبيعة في مساحة اصغر ، لانه منذ عقده الاول كان يحب ان يكون جزءا من الطبيعة ، جزءا متنفسا ، باحثا عن اسرارها ، وربما اشتغاله بالاثار كان ... تنفسه في الطبيعة ، وربما هدوءه جاء كذلك من تنفسه في الطبيعة ، ... رأى الكون فسيحا يمتد امام الطبيعة ، فلاي شيء « يفتر » بنفسه ، اليس ... ظلمة وظلام الطبيعة ، فهدأ في نفسه ، وهدأ في كونه ، وكأنه امتد الى الطبيعة في عناق ازلي ، حتى هوايته في الصناعات الفولكلورية كانت تتناظر مع ... الطبيعة ، فعندما يرى انه اكتفى بالازهار والاوراد وناجى طيوره الملونة ... ، قام الى الخشب يبلوره الى اشكال هندسية ، واذا هذه الاشكال هي ... الاشكال التي رآها تحوم في حفريات الاثار ، وربما رسم في اواسطها ... من عواطف الحضارات ، هو رسام منذ العاشرة من عمره ، يجيد نشر الظلال ، ولاسيما علاقته بالهندسة المعمارية ، وكان يرسم الخرائط « بموهبة هندسية » وخلال اشتغاله في دائرة الاثار انجز الخرائط الكبيرة في حفريات ... وسامراء ومدن الادوار الاخرى ، وخطط خرائط المواضع المستكشفة ورسم الاثار الفخارية في هذه الحفريات ، رسما وضع فيه ارواح الاجداد ، ... الاجانب يندهشون في رسوماته ، وظنوا انه رسام من اكاديمية ، او درس ... الاثار في جامعاتهم ، وفي موقع اثاري يسأله ساطع الحصري : من اين جئت بموهبة الرسم ، يقول له : في فطرتي اكتشفت الرسم .. !

ذاكرته

وفي فطرته الذاكرة ايضا ، فهذه الذاكرة تعمل بجد وهمة ولاكأن هذه الثمانين سنة اتعبتها او اذلتها شيئا ، فامس عندما دخلت اليه من باب مفتوح دائما يطل على حديقته رأيته يقرأ في ثلاثة كتب ، كتاب لبندلي جوزي وكتاب لفان فلوتن بعنوان (السيادة العربية) و(المهدي والمهدوية) لاحمد امين ، وهو لايريد ان يقرأ هذه الكتب ليزيد ثقافة على ثقافته ، وانما ليدقق في هذه النصوص على نصوص حفظها منذ زمن بعيد وبقيت عالقة في ذاكرته ، وحالا كان يشافهني بنصوص لابعد من خمسين سنة ، بل يشافهني بوقائع حدثت لاكثر من خمسين سنة ، وهي الان ، كما كانت في زمانها ، حارة في ذاكرته ، ويقولها بامانة واسترسال وبترتيب سببي ، او زمني ، وهو لايمتنع من اعطاء رأيه بهذه الكتب ، فان سألته عن بندلي جوزي قال لك ، انه يبالغ في الوقائع ، ومثله احمد امين في بعض هذه الوقائع ، ومثلهما فان فلوتن الذي يبالغ في اعتماده على المصادر ، وفي التاريخ او في غيره تراه صريحا ، يبني صراحته على علم (بعيدا عن شهوات الدنيا) و(بعيدا عن ضغوطات الدنيا) ..!

● ● ●

واعتاد ان يقوي ذاكرته بوسيلة الغناء ، ولاسيما هذا الغناء الكلاسيكي ، ولاسيما هذه الموسيقى في هذا الغناء الكلاسيكي ، وقد اكتشف ان الموسيقى تعيد اليه حيوية الذاكرة ، تسمعه الحنان القديم وتذكره بالحنان القديم وتنقل اليه صبابات الهوى القديمة ، فترج فيه اوتار الذاكرة ، وتمسح عنها غبار الماضي وتعب الحاضر ، والذاكرة مثل العين ينشطها بعد النظر حينما المسافات تبتعد ، حينما الازمات تنأى في المسافات ، ولهذا وجدته يتذكر ببراعة كلما كان الزمان بعيدا ، اذ تتحول ذاكرته الى مخيلة سينمائية ، تعرض الاحداث اذا كان بشير متأثرا بها او مهتما فيها ، فهو مازال يصف حالة الفزع التي اجتاحته في ليلة سقوط بغداد في ربيع سنة ١٩١٧ ، ويقرب الحالة اليك فتقزز من بشاعة الاستعمار الانكليزي حينما اسقطوا بغداد في سنابك خيلهم وخناجرهم المسمومة ، كان بشير يومها يقف في زاوية من شارع الرشيد ويترصد خطوات الجيش البريطاني ، بل كان يترصد صلف الامبراطورية ، البريطانية ، فبقيت الصور والهتافات واللعنات مطبوعة في ذاكرته ، لاتنسى ولاتموت ، لان الحدث الكبير يبقى في ذاكرة كبيرة ولان الحدث المهم يترسب في ذاكرة نشطة فاعلة ، وذكرني بحوادث تعود الى زمن العهد العثماني كنت قد قرأتها في كتب الوردي او في كتب الرحالة المستشرقين ، وقد صارت الذاكرة فيه (عادة) من عاداته في القراءة ، وهو يعتقد ان هذه العادة جاءته من اهتمامه الجدي او من معالجته الجدية للامور ، بكل صغيرة او كبيرة في هذه الامور ، يجدها او يصادفها في عمله او في صروف الحياة ، اما ذاكرته في التاريخ فهي تبدأ من ملوك ماقبل الطوفان ، مارة بسلالة كيش الاولى الى سلالة اوروك الاولى الى سلالة اكشاك الى لجش الى اشنونا ، الى الف ملك حكم العراق ، ولاية ولاية ، وهؤلاء يرتسمون في ذاكرته على احسن وجه من التذكر ، لاينسى نصا من فتوحاتهم ، لاينسى تلك الخزانة التي حفظت اسرارهم في الحروب والامجاد ، وهو بنفسه عندما كان في ثلاثيناته يشرف على هذه الخزانة ، اشرف على ملفاتهم ، ووضع لهم ارقاما بتواريخ ، بل وضع ارقاما لعهود وعصور مابعد ملوك الحضارات الاولى ، وهي هذه التواريخ والارقام اختزنت في ذاكرته ويستذكرها في حافظته ويوم فتح لي ارشيفه قرأت اوراقا ليس فيها تواريخ ، فلما عرضتها عليه ذهب الى خمسين سنة ، عازفا بامورها ، عارفا بان هذه الاوراق تعود الى حوادث معينة ارتبطت بكيانه وشخصيته ، وهكذا يتمثل خزينه من المعلومات وظلال المعلومات ..!

مكتبته

.. والظاهر انه اثاري حتى في التعامل مع (مكتبته الشخصية) بدليل ان كتبا اشتراها قبل ستين سنة راقدة هي الان في عدة رفوف من مكتبته ، وبدليل ان مجلات مصرية تعود الى زمن العهد العثماني كان ابوه يأتي بها الى البيت ، فاحتفظ بها بشير منذ سبعين سنة ، ولم يكن وهو ابن السابعة مقتدرا على قراءتها ، ولكن كان مدفوعا برغبة قوية للعناية بها وضمها الى مقتنياته البسيطة ، وكان يحرص على سلامتها عند انتقالهم من دار الى دار او من مدينة الى مدينة ، وبدليل انه وضع سجلا لمكتبته ارخ فيه زمن الشراء والتبادل ، وحفظ الكتب باغطية هي بلاشك من جلود ناعمة كان الانكليز يأتون بها الى اسواقنا ، حتى تلك الاوراق التي يدون بها علامات ورموز كتبه هي من تجارة العشرينات ، اوراق سمراء مخططة بالالوان ، والى الان تحتفظ بلناقتها وجمالها ، وبعض الاوراق مشدودة بخيوط (الابريسم) وتعود بعض الرزم المشدودة الى ستين سنة ، فلما فتحها امامي وجدت قطعا نثرية كان قد كتبها منذ ذلك الحين عندما كان طالبا في المتوسطة او الثانوية ، وهي لو اراد نشرها لنشرت ، لكنه فضل ان يكبسها الى حين طويل ..!

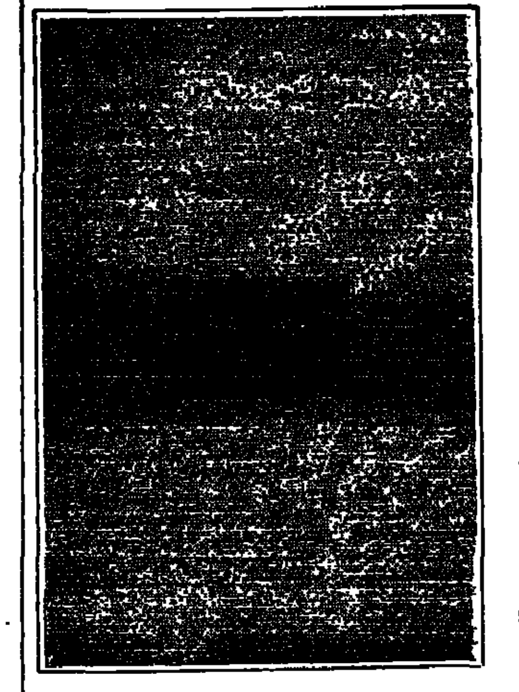
● ● ●

كان في الثانوية يشتري مجلة (المقتطف) و(الهلال) ثم اشترك بهما ، ولديه الان مجموعات منهما ، وتصفحت قسما منها ، فرأيت خطوطا بقلم الرصاص تقوس جملا وفقرات منها ، وعرفت ان بشيرا كان يطالع الابحاث الفلكية ،



ساطع الحصري في الوسط . ويظهر بشير فرنسيس الخامس من اليمين عند افتتاح متحف الازياء ١٩٤١ .

فقوّس الفقرات التي تتصل بتاريخ العرب في الفلك والتنجيم ، وقوّس الفقرات التي تبحث في السير والتاريخ ، وله طريقة في قراءة الكتب ، انه عندما يجد نصا يخالفه في الاجتهاد ، يعلق عليه اما بجانبه الايسر او في ذيل الكتاب ، كما كان العرب الاوائل يضعون مايشبه بالحواشي على النصوص المتعارضة مع افكارهم ، حتى ان النساخين والوراقين حاروا في امر حواشي علمائنا ، فراحوا يصنعون الكتب بحجوم متنوعة وباشكال غير خاضعة للقياسات العلمية في الوقت الحاضر ، كل ذلك من اجل ان تستوعب هذه الاشكال هوامش العلماء ، وبعض علماء عهد المأمون كان منهجهم في تأليف الكتب هو منهج الحواشي ، يجمعون الحواشي والهوامش والتعليقات في كتاب ، هو في النهاية ثمرة القراءة المتأنية لنصوص الاخرين ، وبشير ينهج النهج ذاته في بعض تأليفه ، فعندما يريد ان يترجم كتابا في التاريخ لعالم اوربي يملأ نصه الاصلي بتعليقات جانبية فما ينتهي من قراءة النص كله حتى يترجمه ويضع تعليقاته في اخر الصفحات كهوامش نقدية ، كما فعل في كتاب (كي لسترنج) بلدان الخلافة الشرقية الذي



وبدا ينشر مقالاته في المجلات العراقية بداية الثلاثينات !

في الكتابة والكتاب !

وناقشني في الكتابة بلهجة الاثاري ، حتى قلت له :

س ـ قالوا في الاثار كثيرا ، وانت ..؟

ج ـ يصبح الشيء اثرا متى انقطع الناس عن استعماله ونسوه بانقطاع الصلة به زمنا ..

س ـ ولماذا يقل وجود قارىء الاثار في العراق ...؟

ج ـ لان الوعي الاثاري ضعيف ، ويكثر متى تفهم القراء تاريخهم القديم وانتفعوا منه في الحاضر .

س ـ ولماذا لم ينتشر الكتاب الاثاريون ..؟

ج ـ الاثار علم واختصاص ويقتصر على اناس معينين ..

س ـ ماالفرق بين كاتب الاثار وكاتب الحضارة ..؟

ج ـ الكاتب الاثاري يكتب في حقل واحد هو الاثار والتاريخ الذي يستنبطه من الاثار ، اما الكاتب الحضاري فيكتب في شتى ميادين الحياة والنابعة من المجتمع ..

س ـ ماهي امراض الكاتب الاثاري ..؟

ج ـ علة الكاتب الاثاري انه يعيش مع الماضي ، فهو يستنطق الاحجار ويحل الالغاز الا اذا افاد حاضره من ذلك الماضي ...

س ـ هل عرف البابليون كلمة الكاتب او الشاعر ..؟

ج ـ يكون الكاتب عندهم رئيسا للكهنة او كاهنا يكتب الرسائل ويدون اعمال الملوك والاحداث ، ومنشأ الشعر في الاصل الغناء والقصيد الشعبي فكان الشاعر ، فكلمة (شيرو) عندهم تعني الغناء والنشيد في الاصل .

س ـ هل ترشح كاتبا عراقيا اثاريا لمستوى عالمي ..؟

ج ـ ارشح (طه باقر) فهو لها ، ان لم يزد كفاءة على بعض العلماء العالميين ..

س ـ متى يصبح الكاتب المحلي عالميا ..؟

ج ـ عندما يكتب في مختلف مجالات الحياة باسلوب فصيح بارع يفهمه الكل ويستفيدون منه اينما كانوا ومتى وجدوا ..

س ـ ايهما افضل للكاتب ان يكون له جمهور نوعي ام كمي ..؟

ج ـ الجمهور النوعي افضل للكاتب المبدع !

س ـ ومتى يصبح للكاتب جمهور ..؟

ج ـ عندما يعيش في قلوب الناس ، ويحيا حياتهم ومشاعرهم ..

س ـ متى يبدأ الكاتب .. ومتى يموت ..؟

ج ـ يبدأ عندما يبدأ الجمهور باستيعاب كتاباته وتفهمها ، ويموت عندما يتملكه الغرور ويبتعد عن الناس ...

س ـ لماذا يقال ان المترجم غير مبدع ..؟

ج ـ لان المترجم ناقل فكرة موجودة ، ويصبح مبدعا عندما يضيف اليها ويعلق عليها ..

س ـ ومتى يصبح الكاتب خالدا ..؟

ج ـ يخلد عندما يبدع ويؤثر في قرائه على اختلاف ازمانهم والوانهم وقيمهم واذواقهم ..

ترجمه بالاشتراك مع البحاثة الجليل كوركيس عواد سنة ١٩٥٤ ، او فعل هذا مع كتب اجنبية اخرى في الاثار ، وهذا يتطلب منه جهدا مضنيا في قراءة الكتب ، فالكتاب الذي تستغرق قراءته ثلاثة ايام ، يمتد فيه بشير لشهر ، او لاشهر اذا كان ذلك الكتاب يبحث في العلم والحضارات ، وفي الحقبة الاخيرة ابدل طريقته هذه بطريقة اخرى ، انه اخذ يعلق على الكتب الموجودة في مكتبته بوسيلة (الجزازات) الصغيرة جدا ، ويدسها بين اوراق الكتاب ، لذلك انت ترى كتبه مملوءة بالجزازات ، منفوخة بطونها ، لكنه لم يفد منها ، وبقيت افكاره في الجزازات بلا رابط يربطها ، بقيت مجرد مشاريع لتأليف في الحلم ..!

● ● ●

ومكتبته في الطبق الاعلى من داره مساحتها ٣ × ٣٫٥ متر مربع تقريبا ، وتنتصب امام جدرانها الاربعة خزانات مكشوفة ، وهو يعرف اماكن كتبه ، فلا



في الوسط الدكتور ناجي الاصيل ، وفي اليسار ، بشير فرنسيس في احد المواقع الاثارية في شمال العراق سنة ١٩٥٣ .

حاجة له بنظام ينظمها من انظمة وضع الكتب ، لكثرة تناوله الكتب ولكثرة تمعنه فيها ، وفي احدى زوايا مكتبته دولاب في عمر مئة سنة يحفظ فيه الكتب الرسمية والاوراق الشخصية ورسائله ، نحن نسميه (ارشيفا) ذاتيا ، ينمي فينا زمن الذكريات ..

وفي زاوية من دولابه وضع رسائله يعلوها غبار دهر ، مما يعني انه لايعتني بارشفة الرسائل ، فازحت الغبار عنها ، فاذا بشير كان قد توانى في الرد على بعض هذه الرسائل ، ويتقاعس حتى في قراءة او اعادة قراءة بعضها ، وهي ليست رسائل تقليدية من محبيه او اقاربه وانما هي رسائل لباحثين (مرموقين) في الداخل والخارج ، يعرفهم وجمعته بهم اواصر العلم والتنقيب عن خفايا التاريخ واخباره وحقائق الحوادث التي وقعت في مختلف الادوار ، ورسائله انواع ، منها الدعوة لحضور المؤتمر العالمي للعلوم الانثروبولوجية والاثنولوجية الذي كان مقررا عقده في باريس ١٩٦٠ ورسالتان من الهيئة التحضيرية لمؤتمر المستشرقين الدولي السادس والعشرين والتي الفتها وزارة البحث العلمي والشؤون الثقافية الهندية ، فيها دعوة لحضوره المؤتمر ومشاركته في اعماله ، ورسالة تتضمن دعوة لحضور مؤتمر المستشرقين العالمي الخامس والعشرين ، ورسالة من المستشرق (فنن) الفرنسي ، الاختصاصي بالاثار الاسلامية وهي مؤرخة في ١٩٥٧/٣/٢٨ ورسالة من معهد (سمثونيان) بواشنطن مؤرخة في ١٩٥٧/١/١٦ وهي تطلب من بشير صورا للاسطرلاب الموجود في دار الاثار العربية ببغداد ، تعقيبا على بحث عن الاسطرلابات كتبه بشير بالاشتراك مع الباحث ناصر النقشبندي ونشر في مجلة سومر في مجلدها (١٣) لسنة ١٩٥٧ . ورسائل اخرى من علماء آثار من بريطانيا واليابان والهند يسألونه فيها عن معلومات تاريخية واثارية .. !

● ● ●

في مكتبته مجموعة كاملة لاجزاء كتاب بغداد للخطيب البغدادي ، واجزاء كتاب المنتظم في التاريخ (طبع الهند) ومجموعة تآليف ابن سينا ومجموعة لجريدة (العرب) ومجلة (دار السلام) ومجلة (اللسان) وتبلغ كتبه نحو الفي كتاب ، ورف بالكتب الانكليزية ورف بالكتب الفرنسية ، ورف بكتب الاهداء جاءته من الدكتور مصطفى جواد الذي كتب في كتابه (سيدات البلاط العباسي) عبارة اهداء جميل منح فيها بشيرا لقب (الصديق المحقق ...) وكتب من يعقوب سركيس وابراهيم الواعظ والدكتور صالح احمد العلي وكوركيس عواد وناجي معروف ، وكلهم كتبوا في اهداءاتهم عبارات الفضيلة على انه : الباحث ، والكاتب ، والمؤرخ ، والظاهر انه كان صديقا لهم ، لانهم وضعوا كلمة (الصديق) في بداية عبارة الاهداء .. !

ويقل ان يوجد مثل بشير في طبيعة الكتب ، ولا سيما في طريقة (استعارة الكتب) اذ انه لم يكن من عادته تسجيل اسماء المستعيرين لكتبه ومجلاته ، ويسهو عنها ، ولا يجد من الذوق مطالبة المستعير بما استعاره ، وهكذا ضاعت منه عشرات الكتب ومجاميع من المجلات ، ولا يرد محتاجا لكتاب ، وفي فترات يهدي كتبا كثيرة لقراء يحبهم او لكتاب يعرفهم كان قد اشتراها من ماله الحلال قبل ستين او عشرين سنة .. !

للنفس ذاكرةٌ لاتعــرف الكِبَــرا
لم يستطع هدمَ ما في النفس من حُلمٍ
فليـت عنـدي كـالمـراة ذاكـرةً
لعلَّ قلبيَ ينسى عهد من نكثوا

ولا الزمانُ سَواءٌ طالَ او قَصُرا
همٌ على هدمِ جسمي كان مقتدرا
لم الْقَ من صور الماضي بها اثرا
ويستريحُ فلا ذكرى ولا صورا

اعلام العراق

وعرفتني كتبه ، انه كان صديقا لاعلام العراق ، هو من جيلهم ، وهم من جيله ، وكانوا يجتمعون في نوادي الفكر وروابط الثقافة ، وتدور بينهم نقاشات وتصطدم بينهم الاراء ، كلٌ يريد ان يسعى الى اصدار مجلة ثقافية ، وكل يحلم ان يتزعم جيله ، بمنبر ادبي او بتأليف تيار او بتشكيل (جماعة الرواد) ، ومنذ العشرينات في هذا القرن تعرّف بشير على الرعيل الاول الذي اسس لنا بدايات النهضة الادبية ، وكانوا جماعات ، ولكل جماعة مذهب في الحياة ، فاختلط في هذه الجماعات ، بلا مذاهب الا مذهب ان يكون متفاعلا مع الكل ، لا تقيده قيود ، وكان يرفض ان يكون (منغلقا) يبحث عن مذهب او تيار او ينعزل باحثا عن اسم له في المقدمة ، فهو يعطي اراءه بهؤلاء او باولئك بنزاهة ، قلما وجدت نزاهة مثلها في (تقديم) الاجيال الثقافية ، ورائده في ذلك : الحب والشهامة ، حب الى اولئك الذين اعطوا مجدا وانتجوا مجدا ، في ظروف المعاناة القاسية التي كان العراق يتبلور فيها الى حاضر جديد ..

١ ـ طه باقر :

وقد عرفه بشير في الثلاثينات ، عندما عاد من جامعة شيكاغو الاميركية حاصلا على شهادة الماجستير بعلم الاثار ، وقد لمح فيه بشير شخصية رصينه ، وثقة بالنفس وصراحة في الحديث ويسرا في التفاهم ، مما راقت رفقته لديه ، وتعرّف الاثنان على فكر بعضهما في تجربة عميقة من العمل اليومي في الآثار ، على ان بشيرا كان يجد في طه باقر وقد ظهرت عليه ملامح غضب من امر لا يعجبه حينا ، او يستأثر به حينا اخر حبه لذاته ، وقد تقدم طه باقر في سلم الوظيفة .. من ملاحظ فني في مديرية الآثار الى امين المتحف العراقي الى مفتش المتاحف العام ثم الى مدير الآثار العام وبقي يزاوله الى يوم احالته على التقاعد ، وكان بشير لا يفارقه في درجات هذا السلم الوظيفي ، فقد اشترك معه في لجان العمل ولا سيما في الرحلات والاسفار الرسمية ، فوجده طيب المعشر ورفيق سفر غير متعب ، يروي الاحاديث الطريفة ويتحمل المشاق ، وقلما حدثت بينهما (مشادات) واذا ما ادت بعض الخلافات بينهما الى تصادم في الراي والتفسير فسرعان ما يتفاهمان على (الأصوب) ولايرى احدهما غضاضة في قبول رأي الاخر ، والى ذلك فقد ترجما معا نصوص عدد كبير من الاساطير والحكايات السومرية والبابلية ، ونشرت في مجلة سومر ، منها (قصة الخليقة) البابلية و (ملحمة كلكامش) وغيرها كثير ، انهما اشتركا في ترجمة كتاب (الرافدان) عن اصله الانكليزي لمؤلفه سيتون لويد [وكان هذا مستشارا فنيا في مديرية الآثار] ويقوم بشير طه باقر ، على انه عالم آثار بين علماء الاثار في العالم .. في حله المسائل الرياضية والهندسية المرسومة بالمسمارية على الرقم الطينية ، وفي اكتشافه قانونا سومريا سبق شريعة حمورابي بمئات السنين ، وفي قراءته للنصوص المسمارية المعقدة او الناقصة المثلومة .. وغير هذا ....

٢ ـ ناجي معروف :

وقد عاشا معا في جو فكري واحد منذ سنة ١٩٢٨ ، وهما مازالا يكتبان بدايتهما الاولى في الصحافة ، ومن الثانوية الى دار المعلمين العالية حيث درسا في مقعدين متجاورين ، ازداد بشير اقتناعا بزميله ناجي معروف ، فرأى فيه الصدق في الكلام والنية الطيبة والصفاء في السريرة والاخلاص في العمل ، ثم كانت لهما رحلات مشتركة استطلاعية ، واذا ناجي معروف في عيني بشير ذلك الرجل الصلب ، العنيد في عقيدته القومية والمدافع عن قضايا العرب والممجد لحضارة العرب .. !

٣ ـ بشير اللوس :

وهو ايضا من اصدقائه في العشرينات ، في علاقة جيل وادب وهموم التأليف ، كان يراه بشير طموحا مثابرا على انجاز مايكلف به ، مخلصا في عمله ، وكان مغرما بعلم الحيوان وعلم الحياة بل يعشقه ، وكان اللوس قد انشأ متحف التاريخ الطبيعي وأوصله الى مصاف المتاحف العالمية ، وبشير فرنسيس يتابعه في معاناة التأسيس ، فوجده في العمل قويا ، متحديا ، ووجده في الحياة عصاميا ، طيب القلب ..... (ومن مؤلفات اللوس كتابا عن « طيور العراق » وهو مصدر مهم في هذا الحقل لم يؤلف مثله في الحقبة المعاصرة ، وكم يتمنى جيل اللوس ان يعاد طبع هذا الكتاب) .

٤ ـ الدكتور جواد علي :

هو كذلك تعرف عليه في العشرينات مجتهدا في اداء الواجب ، وصبورا في السهر والتعب لكي يحفظ هدفه ، سافرا معا ، وذاقا مرارة الرحلة ولم يتأففا مما لا يعجبهما ، ولولا هذا الدأب في الدكتور جواد علي لما استطاع ان يستوعب اخبار الامة العربية وهي في اقدم ادوارها ، وكان بشير فرنسيس يرى فيه الدأب ، منذ ستين سنة ، غريزة من غرائزه ، وهي غريزة من حسن طويته ، ونتيجتها : كتابه (العرب قبل الاسلام) وهو افضل مرجع في موضوعه ..

٥ ـ فؤاد سفر :

وكان رفيقا لطه باقر جاء معه بالماجستير من شيكاغو في فترة واحدة ، ورآه بشير منذ بدايته كتوما لا يبدي رأيا الا بتحفظ بعد ان يستمع الى اراء غيره ، فكانت تعوزه الجرأة في اتخاذ القرار ، ووجده في تعامله مع الناس يظهر احيانا ما لا يبطن ويحسب لكل خطوة حسابها ، واذا نوى على شيء لا ينفك عنه دون ان يتقنه من شدة حرصه على عدم الانزلاق في الخطأ ، وبشير رافق فؤادا في رحلات الحفر في بواطن الآثار فتحادثا ، وابدى كل واحد رأيه للاخر ، ولهما مشاركات متعددة في لجان عمل او مداولات رسمية وزيارات كثيرة للمناطق الاثارية في انحاء شتى ، ولا ينسى بشير ان فؤاد سفر كان حريصا على تسجيل مشاهداتهما في التقارير الخاصة ، وكان من الاوائل الذين تولوا الحفر في مدينة (الحضر) وهو رائد فيها ورائد في تعلم الارامية للوصول الى رموز الحضارة في الحضر ..

٦ ـ ناجي الاصيل :

وهو طبيب لم يمارس الطب ودبلوماسي وسياسي واستاذ فلسفة ، تخرج في جامعة بيروت الاميركية خلال الحرب العالمية الاولى والتحق بعد تخرجه بالثورة العربية على العثمانيين في الحجاز سنة ١٩١٦ ثم عاد الى العراق وتقلد عدة مناصب ، منها عميد دار المعلمين العالية ، وهناك في هذه الدار تعرف عليه بشير فرنسيس في بداية الثلاثينات ، وازدادت معرفته به عندما كان الاصيل مديرا عاما للآثار ١٩٤٤ ، فتوثقت العلاقة بينهما حتى ان الاصيل كان يعرض على بشير مقالاته وابحاثه قبل نشرها في مجلة (سومر) وكانا يخرجان معا الى مواقع الاثار والتنقيبات ويشرفان على اعمال البعثات الاجنبية ، وقد ارتسم الاصيل في اعماق بشير صورة مثالية ، جليلة القدر ، اضافة الى انه محنك من التجارب والمحن ، رجل انيق في مظهره ، انيق في مكتبه ، وكان يفاوض البعثات الاجنبية بمقدرة واقناع في قسمه الاثار ..

وهناك شخصيات اخرى امتزجت حياتها بحياة بشير فرنسيس ، وكل واحدة من هذه الشخصيات لها ظل عليه او له ظل عليها ، انما هذه الشخصيات كانت رعيلا واحدا يشترك في تجربة واحدة ، ويتشرب وعيا الى الحياة واحدا ، وكلهم كانوا يدعون الى الحرية ويعلمون الاجيال مبادىء هذه الحرية ، في ان يكتب الانسان من منبع واحد اسمه الضمير ، وفي ان يصنع الانسان لتاريخه انجازا في مستوى التحديات ، لذلك كتبوا بجد ، وعاشوا بجد ، وفكروا باجتهاد ، وكانوا يصنعون اجتهادهم من قلب الحركة ، فلا يبحثون في شهرة الا في مقاييس الشهرة ، ولا يبحثون في ربح عندما طبعوا او نشروا ، بل هم خسروا في مالهم ، لانهم آمنوا ان الكتابة رسالة الى الاكثرية ، فاذا رضيت الاكثرية حققوا جزءا من (متعتهم الروحية) في الحياة ، هو اذاً جيل البداية حفر في الصخر حتى تفجر الينبوع ..!

● ● ●

كان الكرملي يقول لبشير قبل سبعين سنة : (فيك فطنة وموهبة) ، وسأله ما الفطنة ؟ قال له : (عدم التسرع في الاشياء) وسألة ما الموهبة ؟ قال له : (فيض من الله) ولم يفهم بشير تمتمات الكرملي الا بعد حين ، رأى فيه الكرملي يقرأ له رسالة نثرية ، يابشير : (هذا موعدك في نثر الاوراد) واذا ببشير ينثر مواهبه بالفطنة التي قال عنها الكرملي ، وبشيء اخر هو الصبر ، فطنة وصبر كان موعده في الكتابة ، حلم وتؤدة كان جهاده في نشر العلم ، وكان الصبر شهرته :

تـأنيـت حتـى اوضـحَ العـلـمُ انني
مـع الـدهـر يـومـاً مُصْعِـد ومُصـوِّب



لقطتان من زيارة السيد عزة ابراهيم الى الجمهورية العربية اليمنيه

٩١ مهمة وطلعة ـ بقية

وجهت وفي تمام الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٤ ـ وفي الساعة السادسة من صباح اليوم وجه صقورنا الصيد الاشاوس ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري ثان قرب السواحل الايرانية .

٥ ـ وامعانا في تمزيق الشريان الحيوي لنظام الدجالين وتعبيرا عن اقتدار بلادنا وتعاظم قوتها فقد وجه صقورنا الاصلاء وفي الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري ثالث كبير جدا قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالمة بحمد الله حاملة بشارة نصر جديد لشعب جدير بالنصر ولن ينتصر في هذه الملحمة سواه .

اننا ومن موقع القوة والاقتدار وكما اثبتت تجارب الايام الماضية وتجارب هذه الايام تلقيها مدوية بوجه حكام ايران بان هذا هو الرد على رفضهم لقرار السلام واصرارهم على مواصلة الحرب .. ولن يكون هناك رد بديل سوى ضربات اشد ايلاما واقسى .

وان مثل هذه المجزرة لاهدافهم البحرية ومثل هذه الضربات لاهدافهم الحيوية سوف تستمر بل وتزداد حتى يقروا بالحق وفضيلة السلام او يواجهوا مصيرا اسود قاتما لا مفر منه .

بوركتم ايها الرجال من قوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب من كل عريق الاصل طيب المنبت جدير بان يعيش زمن القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله وان يقاتل في ظل رايته .

والله معنا لاننا مع الحق وكفى به سبحانه ناصرا ومعينا .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٧ / ايلول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٨٤٨ وفي ما يلي نصه :

بيان رقم ٢٨٤٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت قواتنا المسلحة بفعالياتها القتالية دفاعا عن ارض العراق ملحقة بالمعتدين خسائر جديدة مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية البطلة لتنفيذ الواجبات المنوه عنها في بياننا المرقم ٢٨٤٧ الصادر ظهر اليوم وفي ضرب قطعات العدو في مسارح العمليات (٦٧) مهمة قتالية عادت بعدها طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ ـ وجهت طائراتنا السمتية الجسور ضربات مؤثرة الى مواضع العدو وتجمعات افراده واسلحته في قواطع العمليات مكبدة اياه المزيد من الخسائر من خلال (٢٤) طلعة قتالية ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله .

٣ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) تدمير عجلتين للعدو واعطاب عجلة اخرى وقتل وجرح من فيها .

٤ ـ تمكنت قوة من احدى وحداتنا في قاطع الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) من تدمير موضعين لاسلحة العدو وموضع اخر للمشاة وعادت القوة الى قواعدها سالمة .

٥ ـ تفجير كدسين للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٦ ـ تدمير عجلة وتفجير كدسين للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل احد الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٧ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتدمير ثلاثة مواضع للاشخاص في جبهة الفيلق السابع .

٨ ـ لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين والمدنيين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين .

٩ ـ قصف العدو المجرم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة بالمدفعية بعيدة المدى وادى ذلك الى جرح ثمانية من المواطنين المدنيين بينهم ثلاثة اطفال والى الحاق اضرار باحد مساجد الله وبعدد من الدور السكنية ومدرستين .

كما قصف العدو المجرم قصبة سيد صادق بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف المعادي الى استشهاد احدى المواطنات والى جرح تسعة مواطنين مدنيين بينهم خمسة اطفال .

للشهيدة الرحمة .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٢٧ / ايلول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تطبيقا لارادة شعبنا وحقه المشروع في تمزيق شرايين الامدادات النفطية التي يوظف النظام الايراني الصهيوني عوائدها لاغراضه العدوانية الشريرة ومواصلة الحرب ضد بلادنا ولزعزعة الامن والاستقرار في المنطقة فقد نفذت طائرات قوتنا الجوية العملاقة ما يلي :

١ ـ تم في تمام الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٢ ـ وفي تمام الساعة السادسة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية ايضا ووجهت له ضربة دقيقة ومؤثرة .

وبعد ان نفذ الصقور الكواسر هاتين المهمتين عادوا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين برعاية الله وحفظه .

في ٢٧ ايلول ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة مابرحت ولسوف تبقى تجسد ارادة شعبنا العظيم في تدمير كل الامدادات النفطية التي يستغلها حكام ايران البغاة للاعتداء على بلادنا .. فبعد الانتصارات العظيمة التي حققتها طائراتنا هذا اليوم نفذت طائرات اخرى في الساعة السادسة والدقيقة التاسعة والثلاثين من مساء اليوم غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وسددت له ضربة دقيقة ومؤثرة ثم عادت الى قواعدها في ارض الوطن سالمة والحمد لله .

٢٧ / ايلول / ١٩٨٧

السيد عزة ابراهيم يعود ـ بقية

وجرى للسيد عزة ابراهيم في مطار صنعاء توديع رسمي شارك فيه القاضي عبدالكريم العرشي نائب رئيس الجمهورية رئيس مجلس الشعب التاسيسي وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية ..

وكان السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد حضر هناك حفل تخرج دفعات من الضباط القادة وضباط الصنوف برتبة ملازم ثان من كليات الحربية والطيران والدفاع الجوي والبحرية والشرطة ..

ووزع شهادات التخرج على الضباط العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ..

وحضرت الحفل الوفود العربية والاجنبية المشاركة في احتفالات اليوبيل الفضي للثورة ..

وضم الوفد المرافق للسيد عزة ابراهيم في الزيارة السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة ووكيل وزارة التجارة وعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية لتمثيل العراق في احتفالات الثورة اليمنية ..

كما شارك وفد شبابي ورياضي وفني عراقي ضمن فعاليات الاحتفالات التي جرت في الجمهورية العربية اليمنية ..

في مؤتمر صحفي ـ بقية

واستعرض السيد وزير الثقافة والاعلام مقدمات العدوان الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وقال ان العدو الايراني قام قبل ذلك بمئتين وتسعة واربعين خرقا جويا ومئتين واربعة واربعين اعتداء عسكريا مسلحا على الاراضي العراقية .

وتحدث السيد لطيف نصيف جاسم عن الموقف العربي تجاه الحرب العراقية الايرانية ووصفه بانه موقف جيد باستثناء شذوذ النظام السوري العميل وتحالفه من خلال رئيسه حافظ اسد مع حكام طهران .

واشار الى ان هذا الموقف لا يتفق مع الخلق العربي والقيم القومية وميثاق الجامعة العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك ولا يعبر حتى عن مستوى الحد الادنى في العلاقات العربية والاخلاقية .

وقال ان النظام السوري العميل يلعب دورا تخريبيا معروفا في العلاقات العربية من خلال تحالفه المباشر مع النظام الايراني بعد ان قام بمحاولات تصفية المقاومة الفلسطينية وخلق الشقاقات داخل منظمة التحرير والتدخل في شؤونها وارتكاب المجازر ضد ابناء الشعب العربي الفلسطيني واللبناني لذلك كله لم يعد هذا النظام يستحق ان يوصف بانه نظام عربي على الاطلاق .

واشاد السيد لطيف نصيف جاسم بصمود الكويت الشجاع ضد التهديدات الايرانية وبجراة المملكة العربية السعودية في مواجهة الجريمة الايرانية في الحرم المكي الشريف .

ووصف الجرائم الايرانية ضد مكة المكرمة بانها تصرفات رعناء لا تنسجم مع مبادىء الاسلام الحنيف ودعا المجتمع الاسلامي الى استنكار هذه الجرائم التي استهدفت ركنا من اركان الاسلام .

واوضح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق يراقب بدقة الموقف الدولي المتعلق بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وانه لن يسمح بتجزئة هذا القرار او تغيير تسلسل بنوده اطلاقا .

وقال ان موقفنا من اية دولة في الاعتبارات السياسية والاقتصادية والستراتيجية على المدى البعيد سيتحدد في ضوء مواقف الاطراف الاخرى من موضوع الحرب وقرار مجلس الامن بالذات .

واضاف السيد وزير الثقافة والاعلام ان المحافظة على امن العراق وسيادته واستقلاله والدفاع عنه بوجه الهجمة الخمينية الصفراء تتقدم على اية اعتبارات اخرى ...

واوضح ان كل طرف يريد كسب النظام الايراني على حساب العرب والعراقيين سيخسر الامة العربية والعراق وايران ايضا لان النظام الايراني لا يحترم المواثيق والاعراف والاتفاقيات لانه نظام متخلف وخارج على القانون .

الافتتاحية ـ بقية

ومثلما رفضت ايران القرار (٤٧٩) لعام ١٩٨٠ فانها مازالت ترفض القرار ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ ، برغم ان واقع حالها وعموم اوضاعها العسكرية والسياسية والاقتصادية المتردية تشير الى ان القبول بالقرار وانهاء الحرب واحلال السلام هو الامكانية الوحيدة امام ايران للخروج من مازقها الخانق وحل مشكلاتها المتراكمة والمعقدة .. لقد اكدت وقائع وتطورات سبع سنوات من الحرب ان الدمار والكوارث هي كل مايمكن ان تجنيه ايران من اصرارها الاهوج على الاستمرار في الحرب .

ان العراق الذي قبل باول قرار دولي يدعو الى انهاء الحرب والتوصل الى تسوية شاملة وعادلة ومشرفة للنزاع ، مازال يعبر عن ايمانه الراسخ والعميق بميثاق الامم المتحدة والتزامه بكل القوانين والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول .. فيما تؤكد ايران يوميا عدم احترامها للمنظمة الدولية وعدم التزامها بتعهداتها ازاء ميثاق الامم المتحدة ، بل انها تتحدى الشرعية الدولية علنا وعلى نحو سافر ووقح .

ويبقى بعد ذلك ان الموت الجماعي والخراب الشامل والخسائر البشرية والمادية الباهظة هي كل حصاد ايران من سنوات التعنت والطيش والصلف الاجوف .

شخصية ايرانية ـ بقية

ونقلت هذه الشخصية الايرانية عن احد الضباط الصهاينة الثلاثة قوله ان الهدف من الزيارة التي سيقومون بها لطهران هو اقامة جهاز سافاك ايراني جديد ليحل محل جهاز السافاك الذي كان قائما في عهد الشاه وتم حله عندما تسلم خميني الحكم في ايران .

وكشفت الشخصية الايرانية المعارضة تفاصيل الحوار الذي دار بين المسؤولين الايرانيين والصهاينة والذي جرى في شقة تستخدم وكرا لادارة عمليات صفقات الاسلحة ولاخرى ضد المعارضين في اوربا وكان يتردد عليها وحيد كورجي الموجود حاليا بسفارة ايران في باريس والمطلوب للقضاء الفرنسي .

وقالت هذه الشخصية الايرانية ان المسؤولين الايرانيين طلبوا من نظرائهم الصهاينة خلال اللقاء وضع برنامج للتنسيق بين المخابرات الايرانية والصهيونية في اوربا يتركز على تهريب الاسلحة والاستفادة من تجربة الكيان الصهيوني في السوق السوداء .

كما طلبوا قائمة باسماء تجار الاسلحة الاوربيين وعرضوا انشاء شركات استيراد وتصدير وملاحة لتسهيل اتمام مثل هذه العمليات .

وقالت الشخصية الايرانية التي رمزت لاسمها بالاحرف (ز . ش) والتي كانت ضمن بعثة دبلوماسية ايرانية بدولة اوربية انها كلفت بحضور هذا اللقاء ، على اساس انه مع تجار اسلحة اوربيين ، مشيرة الى ان الوفد الصهيوني كان يضم يهودا ايرانيين يتحدثون الفارسية بطلاقة وانه من خلال حديثهم تكشف له انهم صهاينة ولذلك اتخذ قراره بالتخلي عن منصبه والانضمام للمعارضة الايرانية .

واضافت هذه الشخصية الايرانية ان التعليمات التي تلقتها من طهران قبل مشاركتها باللقاء مع الصهاينة تضمنت عدم السؤال عن هوية اعضاء الوفد الايراني وجنسية الوفد الذي ستتم معه المحادثات مؤكدة ان البعثة الدبلوماسية التي كانت تعمل بها شهدت لقاءات مع شخصيات بزعم انهم تجار اسلحة ولكنه لم يكن يعلم بجنسياتهم .

واوضحت الشخصية الايرانية انه كانت تاتي معلومات من طهران للبعثة لتجنيد عملاء من الدول التي يعملون بها وتكليفهم بعمليات ارهابية مقابل اموال طائلة ورفضت الكشف عن الدولة التي كانت تعمل بها خشية تعرض زملائها لما اسمته بردود فعل خاصة وان البعض منهم متعاطفون مع المعارضة الايرانية ولايعلمون باسرار الاتصالات مع الصهاينة .

محلل عسكري ـ بقية

وقال اللواء اركان حرب محمد كمال عبدالحميد ان الكيان الصهيوني اصبح يخشى توسع مديات الذراع العراقية الطويلة .. واتساع فلك تلك الذراع التي اصبحت خطرا حقيقيا يهدد امنه .

واوضح عضو مركز الدراسات الستراتيجية في لندن ان تاريخ العسكرية العربية سيذكر للعراق قدرته على تحقيق الاستخدام الموفق والامثل لقوته الجوية واسلحته المختلفة في مواجهة وتدمير المعتدين طيلة سبع سنوات من استمرار تلك الحرب الضروس .

وقال لقد اجاد صقور الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية استخدام قوة نيران اسلحتهم الصاروخية بكفاءة واضحة في مواجهة اسلحة العدو الايراني وكذلك قدرتهم على اقتناص اهدافهم في اعالي الخليج العربي والسواحل الايرانية .

منتدى العراة الى اين ـ بقية

اننا لم ندع الى معاقبة ايران وحصارها في العالم كله الا عندما تغيرت الجلود وتخاذلت الهمم وتنكر للعروبة اولئك الذين انتشلتهم العروبة من واقعهم والذين حطمت العروبة الاغلال من اعناقهم وايديهم وارجلهم وحررتهم من الغرباء عندما بلغت ارواحهم التراقي .

اننا لم ندع العالم كله الى ان يعزل ايران الا بعد ان هادنها وصادقها وايدها بعض العرب الذين كنا ندخرهم للاحداث الجسام والذين كنا نهتف لهم على كل شبر عربي ونبذل من اجلهم المال والولد فاذا بهم كما قال الشاعر العربي :

تخذتكم درعا اصيلا لتدفعوا
نبال العدا عني فكنتم نصالها
وقد كنت ارجوكم لنا خير ناصر
على حين فقدان اليمين شمالها
فان كنتم لاتخلصون مودتي
فكونوا فكفافا لا علي ولا لها

من الاردن ..

الدكتور حسين عطوان الفائز بجائزة صدام للاداب :

جائزة تقديرية تتوج جملة الانتاج العلمي

عمان ـ مراسلنا :

مبدع من الباحثين الاردنيين نتوقف معه في حوار خاص لجريدة «الثورة» ، هو الدكتور حسين عطوان الذي نال جائزة صدام للاداب عن ابداعه في ابحاث تاريخ الادب .

«الثورة» : هل سبق ان رشحت لجوائز عربية او دولية ؟ وماذا عن ترشيحك لجائزة صدام للاداب بالذات ؟

ج : ـ في الواقع هذه ليست المرة الاولى التي يشارك فيها نتاجي الادبي وابحاثي في مهرجانات الادب العربي ، ففي عام ١٩٨١ تم توشيح انتاجي وابحاثي في تاريخ الادب لجائزة الكويت للتقدم العلمي عن السنوات العشر السابقة لعام ١٩٨١ . وفي العام ١٩٨٥ فاز البحث الذي تقدمت به لجائزة الكويت والذي حمل عنوان «سيرة الوليد بن يزيد» وموضوع الجائزة كان عن السيرة الادبية وفي العام ١٩٨٢ رشحت الجامعة الاردنية ابحاثي في تاريخ الادب العربي والاسلامي لجائزة عن تاريخ الادب في القرن الثاني الهجري . وفي هذا العام ايضا

رشحت الجامعة الاردنية نتاجي في تاريخ الادب العربي لجائزة صدام للاداب مع العلم اني لم ازر بغداد حتى الان ولقد فاز انتاجي والحمد لله ونال جائزة صدام للادب وهذه الجوائز عادة يتقدم لها كبار الادباء والمفكرين والباحثين العرب ومن الدول الاسلامية .

واود ان انكر ان الجامعة الاردنية رشحتني بمفردي لنيل جائزة صدام في ميدان تاريخ الادب ، كما رشحت الدكتور ابراهيم السامرائي للجائزة في ميدان الدراسات اللغوية . وكما ذكرت فان اخواننا العراقيين المسؤولين عن جائزة صدام وزعوا دعوات الى المؤسسات العلمية في الوطن العربي من اجل ترشيح نتاج الباحثين والمبدعين في فروع الجائزة الخمسة المختلفة فرشحت الجامعة الاردنية نتاجي بموافقتي الخطية وارسلته الى المسؤولين عن جائزة صدام على انه مرشح الجامعة بفرع تاريخ الادب .

«الثورة» : ـ بعد مشاركة ابحاثك في تاريخ الادب ، هل كان لديك انطباع اولي بالفوز بجائزة صدام للاداب ؟

ج : ـ لا اكتمكم القول انني كنت اتوقع الفوزبقوة والسبب هو وفرة الانتاج العلمي من جهة وان هذا الانتاج تتمثل فيه روح علمية وموضوعية مع كثير من الاضافات من جهة اخرى . ولاحظ ان الجيل الاكبر من جيلي تقدم لنيل الجوائز والحوافز العلمية والادبية وفاز بها وكان اهلا لها . وهم اساتذتنا واقصد اساتذة جيلنا ونحن تعلمنا منهم وانتفعنا بعلمهم وتجربتهم واصبحت الفرصة لجيل الادباء والباحثين الان للتنافس على الجوائز الادبية . وهذا الجيل برايي ليس بالقليل ولكنه يتفاوت في الميول والانتاج والمنهج .

«الثورة» : ـ ماهو شعورك بعد الفوز بهذه الجائزةالدولية وماهي القيمة او المدلول الذي تعطيه لمن يفوز بها ؟

ج : ـ التقدير هو نزعة فطرية لدى الانسان وهو نزعة صحيحة وسليمة ولا اخفيك بانني شعرت بالرضا وبالفرح وغمرني احساس بالسعادة لانني لمست فعلا ان هذا الانتاج المتنوع في تاريخ الادب العربي الذي الفته في خلال ربع قرن كانت له قيمة ادبية ومعنوية وان جهدي لم يذهب عبثا بل كان ذا فائدة ونال التقدير وليس احب الى الانسان من ان تجمع اللجان العلمية المتخصصةالمحايدة على القول بان عمله ونتاجه كان ناجحا ونافعا وبالتالي ان يقدر ويحظى بالتقدير وهكذا كان .

وقيمة جائزة صدام تنطوي على معنى فلسفتها واهدافها ويكفي القول ان العراق يدافع عن سيادته وكرامة الامة العربية وفي ذات الوقت لاينسى دوره الحضاري ولايغفل اهمية الفكر والابداع العربي في رفد حضارة العرب والاسلام التي يقاتل ابناء العراق دفاعا عنها .

وجائزة صدام للاداب هي في الاصل جائزة تقديرية تتوج جملة الانتاج العلمي للباحث والاديب والمفكر .

«الثورة» : ـ حبذا لو تعطينا فكرة مختصرة عن العمل الادبي الذي كان له شرف الفوز بهذه الجائزة .

ج : ـ كما قلت انا لم احضر اجتماعات منح الجوائز ولم ازر بغداد من قبل وساعمل على ذلك قريبا ان شاء الله فرئاسة الجامعة الاردنية هي التي اعلنت عن الجائزة وقدمت انا بدوري بموجب كتاب خطي الى رئاسة الجامعة ذكرت فيه رغبتي في اشراك نتاجي في تاريخ الادب العربي في جائزة صدام . وبعد الدراسة وافقت رئاسة الجامعة على ذلك فتقدمت بجميع كتبي التي الفتها في تاريخ الادب العربي والاسلامي وطبعت خلال الاعوام العشرين الماضية في مطابع القاهرة وبيروت ودمشق وبلغ عددها ٢٩ كتابا وجميعها تتناول قضايا ادبية وتاريخية وفكرية من العصر الجاهلي حتى نهاية العصر العباسي الثاني ومعظم ابحاثي تركزت على العصر الاموي .

«الثورة» : ـ ماهو رايكم بمثل هذه الجوائز ؟ وما هو مردودها على الكاتب او المبدع في الوطن العربي ؟

ج : انا شخصيا تقدمت ورشحت لجائزتين في الكويت للتقدم العلمي وجائزة الملك فيصل في تاريخ الادب والحق اقول ان هناك فرقا بين الجائزتين وجائزة صدام للاداب . فجائزة الملك فيصل من خمسة فروع واحدها الادب في حين ان جائزة صدام خاصة بالاداب وتتضمن خمسة نشاطات فهي في مجال الادب اوسع وتتيح فرصا كثيرة متكررة للادباء العرب على اختلاف تخصصاتهم كما تتيح لكل متخصص في فروع الاداب التقدم للترشيح مرة كل سنة وهذا الامر مهم جدا حيث يخلق نوعا من التنافس على نيل الجائزة .

«الثورة» : ـ هل لديكم مقترحات لرفع ودعم مكانة المبدع العربي ؟

ج : ـ انا تابعت جائزة صدام للاداب عندما كانت مجرد فكرة في عام ١٩٨٦ وكان لتنفيذ هذه الفكرة صدى كبير بين الادباء والعلماء والباحثين حيث لاقت الترحيب والاستحسان والثناء ولاسيما انها احدثت في ظل ظروف الحرب وهذا شيء عظيم جدا وله مدلولاته الانسانية والثقافية ولابد من تقديم الشكر للجهات العراقية المسؤولة التي حققت فكرة الجائزة . والحق يقال ان الذي يساعد على النهوض بالابحاث العلمية والابداع الادبي هو ان يشعر الادباء والمبدعون عامة انهم موضع اهتمام وتقدير فذلك يحفزهم الى مزيد من الانتاج والى بذل مزيد من الجهود والتعمق في البحث .. ولو كانت في كل بلد عربي مؤسسة تعنى بمثل هذا الامر وتقوم على اسس علمية وموضوعية فاعتقد ان هذا من اهم الاسباب التي تساعد وتساهم بقوة في رفع مستوى الانتاج الادبي والابداع العلمي .

● الدكتور حسين عطوان في سطور

★ من مواليد مدينة اشدود بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

★ خريج جامعة القاهرة قسم اللغة العربية وادابها ليسانس عام ١٩٦٣ حصل على الماجستير عام ١٩٦٦ والدكتوراه عام ١٩٦٨ .

★ عمل معيدا في قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية عام ١٩٦٧ وعين بمرتبة مدرس عام ١٩٦٨ ورقي الى استاذ مساعد عام ١٩٧٢ ثم الى استاذ عام ١٩٧٦ ولايزال يعمل في قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية .

قالت الصحافة

«الدستور» الاردنية ..

مهمة المجتمع الدولي تنفيذ القرار ٥٩٨

عمان ـ ٢٧ ـ واع : اكدت صحيفة الدستور الاردنية ان المهمة الملقاة على عاتق المجتمع الدولي هي تنفيذ القرار ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة .

واوضحت الصحيفة الاردنية في تحليل اخباري لها اليوم ان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ لم يكن قرارا انفعاليا او مرتجلا بل هو نتيجة تفاعل بين جميع وجهات النظر وبين المحاور السياسية الدولية .

واكدت الصحيفة الاردنية ان انعدام المنطق وغياب العقل هما اللذان يحكمان الموقف الايراني .

«أخبار الاسبوع» القطرية ..

النظام الايراني يشكل احد المعالم المتخلفة

الدوحة ـ ٢٧ ـ واع : اكدت مجلة اخبار الاسبوع القطرية ان تعنت النظام الايراني بمواصلة الحرب ضد العراق بالرغم من الادانة الدولية الشاملة يوضح بدائية هذا النظام وسعيه لتخريب العلاقات البشرية والمواد الاقتصادية بدون مبرر .

واوضحت المجلة في افتتاحيتها ان ظهور هذا النظام يشكل احد المعالم المتخلفة والمفاهيم والافكار الهابطة لاصراره على الاستمرار في العدوان والتهديد ضد اقطار المنطقة واصبح باصراره على مواصلة الحرب يهدف للحرب من اجل الحرب وكانها هواية من الهوايات المحببة للنفس او كانها حالة مرضية يصعب على هذا النظام الشفاء منها على غرار مايحدث للمدمنين على المخدرات والسموم البيض والسمر .

واضافت اخبار الاسبوع القطرية ان هذا النظام يسير بالشعوب الايرانية الى نفق مظلم لايدري احد نهاية له ومن شان ذلك ان يزيد حجم الكارثة بل ويؤدي الى كوارث اخرى لاتخطر على بال احد .

«الرسالة» الكويتية ..

ابناء البصرة يتحدون قذائف الغزاة

الكويت ـ ٢٧ ـ واع : حيت مجلة الرسالة الكويتية الصمود البطولي الاسطوري لمدينة المدن البصرة الباسلة التي تقف بشموخ وتعلو هامات نخيلها متحدية قذائف الغدر الخمينية الجبانة .

وسلطت المجلة في تقرير كتبه مراسلها من البصرة الضوء على مايقدمه ابناء المدينة من بطولات حيث يتحدون قذائف الغزاة العنصريين وتاكيدهم شيوخا ونساء واطفالا ورجالا الحب العميق لمدينتهم وتراب وطنهم .

«السياسي» المصرية ..

دعوة لاتخاذ موقف حاسم ضد النظام الايراني

القاهرة ـ ٢٧ ـ واع : دعت صحيفة السياسي المصرية المجتمع الدولي باسره الى اتخاذ موقف حاسم ضد النظام الايراني الذي يرفض الانصياع لارادة السلام .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه السيد عدلي حشاد لقد ان الاوان لان يتخذ العالم موقفا حاسما ضد حكام طهران الذين يتحملون مسؤولية استمرار تلك الحرب طيلة سبع سنوات بسبب صلفهم وغرورهم وعنادهم الذي بات يهدد المنطقة والعالم بكارثة ليس لها مثيل .

جيش التحرير الايراني يكبد قوات النظام خسائر فادحة

نفذت وحدات جيش التحرير الوطني الايراني عمليات واسعة ضد مواقع قوات النظام الايراني في منطقة الان في سربشت في الخامس والعشرين من الشهر الحالي ..

وقالت اذاعة مجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قوات النظام الايراني لم تبد اية مقاومة حيث قام العديد من افرادها بتسليم انفسهم لقوات جيش التحرير وهم يرددون شعارات الموت لخميني ومنهم الملازم حسن ذر الغفاري نائب امر فوج وحمد سيف امر وحدة الرمي ونورالدين ملطاني امر فصيل معدات من كرمنشاه وعلي اشرف لورستاني مسؤول اتصالات سرية من كرمنشاه ..

واوضحت اذاعة مجاهد ان هذه العمليات اسفرت عن تكبيد النظام الايراني ٦٦ قتيلا و ٨٤ جريحا وتدمير ثماني قواعد تعود للواء الثالث الفرقة ٣٣ وخمسة مواضع للقيادة و ٢١ موضعا جماعيا و ٥٠ موضعا للافراد و ٤ تحصينات مدافع هاون مع تدمير ١٢ كدس عتاد وحرق مخزن وقود يحتوي على ٢٠ الف لتر وسيارة عسكرية وست عجلات ومعدات وتجهيزات مختلفة ..

وعلى صعيد اخر امطر جيش التحرير الايراني ١٢ قاعدة تابعة للنظام الايراني بوابل من النيران الثقيلة .

الفرقة المغربية للفنون الشعبية

ادهشتنا اثاركم البابلية وعروضكم الفنية

● رغم ان الفرقة المغربية للفنون الشعبية تاسست العام الماضي الا انها استطاعت ان تثبت حضورها من خلال سبع لوحات راقصة هي كل رصيدها الفني !.

الفرقة المغربية تزور القطر حاليا للمشاركة في مهرجان بابل الدولي وعنها يقول السيد الاوداجي عمر مدير الفرقة ..

- تاسست الفرقة المغربية للفنون الشعبية عام ١٩٨٦ بعد ان كان الفن التراثي المغربي يقدم من قبل فرق خاصة .. وخوفا من اندثار الفلكلورنا كان لابد من تاسيس فرقة مركزية للفنون الشعبية مهمتها الاولى المحافظة على التراث المغربي الاصيل وقد اخذت فرقتنا على عاتقها تنفيذ هذه المهمة ..

● وماذا عن مشاركتكم في مهرجان بابل ؟

- الفرقة ستقدم في المهرجان ثلاث لوحات فنية الاولى عنوانها « النهاري » وهي لوحة حربية تعبر عن الاستعداد والتهيؤ للحرب حينما يتعرض الوطن لمخاطر خارجية .. وهذه اللوحة « رجالية » صرف .. !

● هذا يعني ان هنك لوحات « نسائية » صرفا ؟ !

- بالتاكيد هنك لوحات تشترك في تاديتها النساء فقط .. لكننا في مهرجان بابل ستقدم ايضا لوحة ثانية بعنوان « احيدوس » وهي رقصة تعبر عن الفرح والبهجة والسرور ويشترك في تقديمها الرجال والنساء ..

اما اللوحة الثالثة فهي مستوحاة من جنوب المغرب وعنوانها « احين تانوت » وهي تقدم خلال مواسم الحصاد والمناسبات العائلية ..

● ويضيف السيد الاوداجي .

- لقد اعجبت حقا بعروض الفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية فهي تعبر احسن تعبير عن فنكم العراقي الاصيل .. كما انها تتمتع بسمعة عالمية جيدة وقد سمعت انها فازت بعدة جوائز في مهرجانات عالمية ..

● وماذا عن مشاركة فرقتكم في المهرجانات ؟

- شاركنا في المهرجان العربي الافريقي الذي اقيم في المغرب اضافة الى مهرجان اصيلة ومشاركة ثالثة في مهرجان عالمي نظم في اسبانيا ..

● ومن اعضاء الفرقة المغربية للفنون الشعبية الفنان عزيز نعيم الذي يقول :

- الفرقة المغربية تضم عددا من العناصر الشابة والتي كانت موزعة بين الفرق الفنية الخاصة .. لذا جاءت فرقتنا لتكون متكاملة من حيث اللوحات التي تقدم والمستوحاة من مناطق مغربية مختلفة وكلها تعبر عن عادات وتقاليد الشعب المغربي ..

● الفنانة اكرام خديجة تقول :

- جئنا الى بغداد وفي مخيلتنا تاريخ وحضارة بابل .. وحينما شاهدنا مدينة بابل ادهشتنا حضارتها واثارها كما اعجبتنا العروض الفنية التي قدمت خلال فعاليات المهرجان العالمي ..

● الفنانة جناح مليكة قالت :

- لم اكن اتوقع ان اشاهد هذا العدد الكبير من الفرق الفنية العالمية التي تمت دعوتها الى بغداد للمشاركة في مهرجان بابل .. فهذا دليل على نجاحكم في ميدان الثقافة والفن ..

● الفنان عبداللطيف علوش يقول :

- ادهشتني العروض الفنية التي قدمت .. كما ادهشني المسرح البابلي والاثار الحضارية وان اعادة صيانة هذه الاثار وتنظيم مثل هذه المهرجانات العالمية فيها لتدل دلالة اكيدة على مدى اهتمامكم باثاركم وحضارتكم ..

● الفنانة سعدية ابوداء قالت :

- انا فرحة جدا بزيارتي هذه الى بغداد .. فلقد سمعت كثيرا عنها وعن تراثها وحمدا لله لقد تحققت امنيتي في زيارة عراق الحضارة واطلعت على اثاره من خلال مدينة بابل ..

● اما الفنانة امينة وهي شقيقة سعدية ابوداء فقد قالت :

- انا اشعر بسعادة غامرة خلال زيارتي للعراق المنتصر في الحرب والمنتصر في مجال الحضارة والثقافة والفنون كما تجسد ذلك في مهرجان بابل الدولي الذي نعيش ايامه فهو يعبر بحق عن عمق جذور الحضارة في بلاد الرافدين ويكشف للعالم اصالة العراق وحضارته ..

● حسين عمران ●

تصوير : محمود ابراهيم











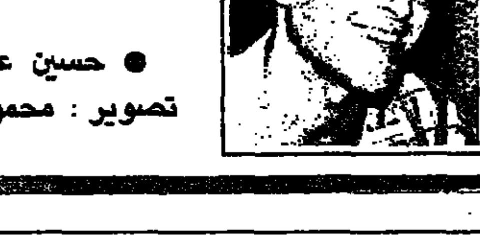












في هذا المعرض

ازياء بابلية

● في قاعة فندق بابل اوبري يقام حاليا ولمناسبة اقامة مهرجان بابل الدولي معرض للخزف والاكسسوارات والازياء البابلية والجلابيات العربية ..

● الفنانة ومصممة الازياء هيفاء بشير تقول :

- منذ فترة طويلة كنت اعمل بتنظيم هذا المعرض .. وقبل افتتاح مهرجان بابل بايام قليلة كان يساعدني في اداء عملي مايقرب من ٢٠ فتاة وعارضة ازياء وذلك لانجاز معروضات معرضنا هذا قبل افتتاح المهرجان ..

● وما اهم المعروضات ؟

- حرصت على ابراز المعالم الاثارية البابلية من خلال ازياء جميلة .. اذ قمت بطبع تلك الاثار او حياكتها على البسة نسائية كان لها جمهورها الكبير من خلال الاقبال الشديد على تلك الازياء البابلية ..

● وتضيف السيدة هيفاء بشير ..

- ولم تقتصر المعروضات على تلك الازياء البابلية بل حرصت على ابراز المعالم التراثية لازيائنا الشعبية .. اذ تم عرض بعض الجلابيات العربية والهاشمي والعباءة وازياء تراثية اخرى ..

● وحينما نتجول في المعرض نشاهد العديد من القطع الخزفية الجميلة اضافة الى قطع الاكسسوار وبعض المنحوتات التراثية التي تجسد عادات وتقاليد العراقيين ..



من عروض مهرجان بابل المسرحية

كلكامش مسرحيا

● شارك الدكتور سعدي يونس في مهرجان بابل الدولي من خلال مسرحية كلكامش واسطورته الخالدة عبر لوحات عديدة كان فيها الممثل والمخرج القادر على ان يخرج بهذه الشخصيات العديدة من حيزها الاثاري الى الحياة برؤية متطورة للممثل الواحد ..

وليس غريبا على الدكتور سعدي يونس ان يؤدي مثل هذه الادوار حيث سبق وان قدم للمسرح العراقي في السبعينات تجارب عديدة لعل ابرزها مسرحية المجنون والتي قدمت في ساحة التحرير وهو الداعي ايضا الى مسرح المقهى حيث سبق وان قدم مسرحيات في مقاهي الصالحية وشارع الرشيد وغيرها ..

ولعل مايثير باختيار الدكتور سعدي هذه القصة والبطل كلكامش انه قدمها مرارا الى الجمهور الاوربي في باريس والمانيا ولندن اضافة الى الكويت وتونس كمادة للموروث العراقي الخالد والتي تتضمن رحلة هذا البطل الاسطوري للبحث عن الخلود ..

ورغم صعوبة اداء تعدد الشخصيات في ملحمة كلكامش فانه تجاوز هذه المسالة باستعمال الاقنعة وهذا يتطلب جهدا كبيرا في تقديم شخوص المسرحية بعد ان استعمل « الاقنعة » في حوار داخلي مع نفسه بعد تغيير نغمات صوته للدلالة على اهمية الشخصية ..

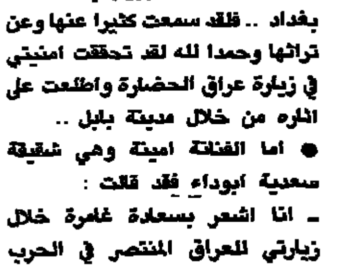
ان ساعتين من الجهد والحفظ والاداء تؤكدان براعة اداء الدكتور سعدي يونس ..







اليوم .. فرقة البيارق الموسيقية



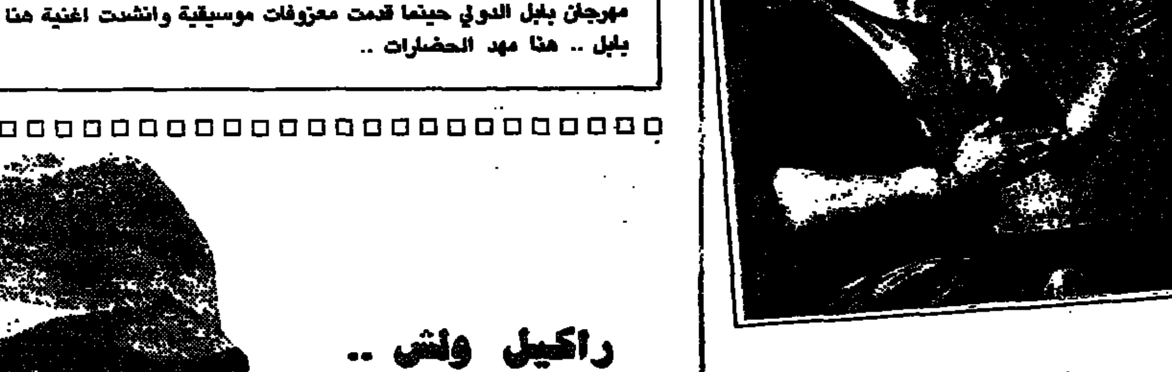
● في قاعة العرش تقدم مساء اليوم وضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي مقطوعات موسيقية تراثية تقدمها فرقة البيارق الموسيقية ..

والمعروف ان فرقة البيارق تاسست قبل مايقرب من عام وقد قدمت عددا من العروض الموسيقية وحازت على اعجاب المشاهدين .. كما تعد فرقة البيارق من الفرق الموسيقية المتخصصة بعزف الموسيقى العراقية التراثية المصحوبة بالغناء العراقي الاصيل ..

● فرقة البيارق تضم عددا من العازفين الشباب من الدارسين او المتخرجين في معهد الدراسات الموسيقية ويعزفون على الالات الموسيقية التراثية كالقانون والعود والناي ..

ويذكر ان فرقة البيارق الموسيقية شاركت ، في تقديم فعاليات افتتاح مهرجان بابل الدولي حينما قدمت معزوفات موسيقية وانشدت اغنية هنا بابل .. هنا مهد الحضارات ..

راكيل ولش .. تتجه الى العنف !!



● رغم ان الفنانة راكيل ولش تجاوزت الاربعين من عمرها الا انها تحاول ان تثبت بانها مازالت تتربع على عرش القمة في بطولة الافلام السينمائية ..

اخر اخبار الفنانة ولش انها تركت تمثيل ادوار الاغراء واتجهت الى ادوار العنف والوحشية حيث تقوم الان بتمثيل دورها في فيلم « الحق في الموت » الذي تؤدي خلاله دورا يتسم بالعنف ويتطلب منها ان تتمتع بالقوة الجسدية ..

راكيل ولش تقول عن ادوارها الجديدة هذه : اريد ان اثبت للملا بانني مازلت ممثلة تتربع في القمة ولابد لي بعد مسيرتي الطويلة هذه ان اغير وانوع في الادوار التي اؤديها على شاشة السينما .

لوحة الاسبوع

بريشة الفنان محمود حمد

اخبار ..

- حكايات عربية مسلسل اذاعي
- النجوم لاترحل بعيدا
- شهادة دكتوراه
- جلجامش .. نشرة ميدانية

● حكايات عربية .. عنوان المسلسل الاذاعي الجديد الذي انتهى المخرج عزيز عبدالكريم من تسجيل حلقاته الـ « ٢٥ » ..

المسلسل من تاليف طارق فاضل وتمثيل كل من قاسم الملاك ، مي جمال ، فوزي مهدي ، وسهير سلمان .. وهو يجسد صفات الحب والتضحية والاخلاص عند العرب ..

● للقاص عبد عون الروضان صدرت حديثا المجموعة القصصية التي تحمل عنوان « النجوم لاترحل بعيدا » وهي تتضمن سبع قصص ..

سبق ان صدرت للقاص مجاميع قصصية منها « المدارات ، ربيع في صيف ساخن ، بيت في مواجهة الشمس ورجل في ذاكرة الرجال ..

● حصل الطالب العراقي صلاح عبدالحسن حزام على شهادة الدكتوراه من كلية الاقتصاد في جامعة بغداد عن رسالته التي تناولت حدود وامكانيات استخدام الاسعار في توزيع الاستثمارات في البلدان النامية ذات الاقتصاد المخطط ..

- وتناولت الرسالة تجربة العراق كحالة تطبيقية في مجال توزيع الاستثمارات وتقويم المشاريع واستثمار ايرادات العراق من اجل تنمية الاقتصاد العراقي ..

واكدت لجنة مناقشة الرسالة ان العراق قد نجح بفضل خطته الاقتصادية الحكيمة في الحفاظ على الكفاءة الاقتصادية العراقية من خلال الاهتمام بالدراسات الاقتصادية للمشاريع وكفاءة الاداء والاستخدام الافضل لعناصر الانتاج ..

● عن هيئة التوجيه السياسي في قيادة قوات جلجامش صدر العدد الجديد من النشرة الميدانية « جلجامش » ..

تضمن العدد مواضيع مختلفة منها الرد العراقي المقتدر وقبر احلام حكام ايران وعراق الثورة درع الامة العربية اضافة الى تحقيقات مع المقاتلين وابواب ثابتة في الرياضة ، التسلية ، المنوعات ..

● ● ● ● ●

علمنا

● علمت « الصفحة الاخيرة » بان اللوحات الاثارية التي نفذها عدد من الفنانين العراقيين في متحف نبوخذ نصر وعددها « ٥٠ » لوحة ستتحول الى معالم اثارية ملموسة خلال المرحلة الثانية من مشروع احياء مدينة بابل التي ستبدأ بعد انتهاء مهرجان بابل الدولي ..

اخبار ..

المضامين الاعلامية في فكر الرئيس القائد

● تحت شعار « اعلامنا ليس حالة دعاية وانما حالة اظهار الحقائق بطريقة صحيحة » تنظم قيادة فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي الندوة الفكرية الرابعة في فكر الرئيس القائد صدام حسين ..

الندوة التي تقام صباح اليوم وتستمر مدة ثلاثة ايام ستتناول « المضامين الاعلامية » في فكر السيد الرئيس القائد واحاديث سيادته في مجال الاعلام ودور رجال الاعلام في المرحلة الراهنة ..

تكتبها :

عاطفة رومايا

قرنفلة عراقية ..

مجيدة مجيدة انت يامدينة الحكم الصالح .. بابل حمورابي ونبوخذ نصر وصدام حسين .. يادهشة الانسان في كل مكان من هذا العالم الذي لاحدود له ..

من ذا الذي لايعشق عذوبة عينيك ، ويتامل بانبهار ملامح التاريخ تتلالا بيضاً بيضاً فوق احجارك المرصعة بالامجاد يام البلدان ؟

اتقدم نحو احد التلال القريبة من ذلك النبع الذي وصفه القائد الفذ صدام حسين قائلا :

« التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها ارادة الامة ذاتها » .. نعم هو ذلك ..

اساله بمهابة واجلال اين الطريق الى عشتار ؟ يبتسم ويشير الى بيتها « بيت الحياة » هكذا سماه الشاعر البابلي ..

اضع فوق وثيقة النصر قرنفلة عراقية وامضي بفرح ..

ها انا القى « ابنانا » الحبيبة الهة الخصب والحب والجمال .. ولبوة الحرب .. تفتح لي ذراعيها فاطبع فوق وجنتيها سبع صلوات !

اه يانجمة الصبح والمساء .. عشتار ، يامي ..

دعيني اتصاعد بخورا زكيا من مبخرتك المقدسة لاكون عند هؤلاء الابطال في البوابة العظيمة .. ساغسل اجر بيتك السعيد حتى يصير مراة وانتظر كل الذين سيسمعونك تراتيم دمهم لرغنا ارغنا بانتظار السلام وقيثارة قيثارة .. لاينبغي لاحد ان يبقى ترنيمته في القلب .. قولي لهم جميعا ان يرتلوا للسلام ، فهو في الطريق الينا .. وليذروا كلمة « الحرب » في وجه الريح .. قولي لهم جميعا ان يقولوا كلمتهم بوضوح لا لانفسهم فقط بل للعالم كله .. قولي لهم .. قولي لهم .. لن يطول الانتظار ياابنة انليل .. ياذات الضوء الملائكي والارادة المتوازنة ..

فلسوف تجمعنا واياك اللقطة المشرقة والنهائية عند منابع الشمس .. لقطة البطولة الخالدة والصمود الذي اذهل العالم ..

ستجمعنا الصورة الحبيبة .. صورة الوطن يضم في حناياه ملايين الوجوه البيض الشريفة في بابل مابين النهرين ..

بابل القائد العظيم صدام حسين « النبيل ، التقي المختار من ذرية بابل .. شمس بلاده .. الذي يجلب الرخاء لشعبه .. ملك الحق الذي يحكم بالعدل » ..